

BESÒS

Barri dels safaretjos



ARQUITECTOS
DE CABECERA

equipo AC

.besòs

que es AC

metodología

els safaretjos

localización

pasado / fotos y planos historicos

presente / datos demograficos y económicos / plano actual

futuro / decálogo IQP

.fragilidades

fronteras

servicios

identidad tipologica

gente mayor

aislamiento

niños / acción

.estadisticas

.conclusiones

de las potencialidades a las fragilidades

.anexos

carta Sra. Rosa

ARE

.agradecimientos



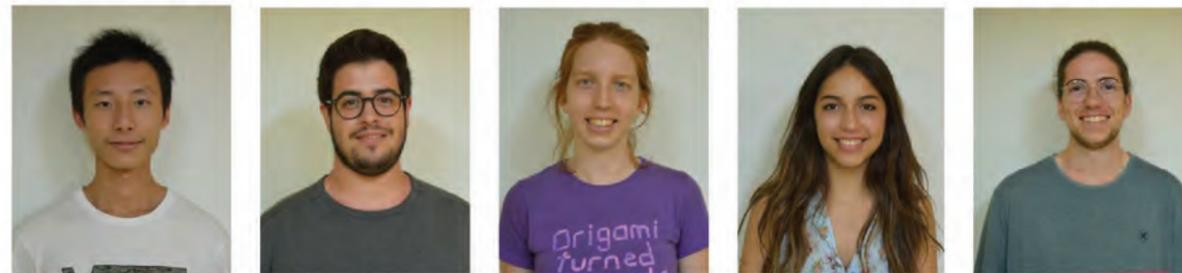
Santiago Rivero

Elena Ann Shen

Yiyi Gao

Raquel Olivera

Robert Rubio



Cheng Feng Chen

Xavier Poley

Christel Centelles

Natalia Carreira

Ignasi Sarria



Eduard Llorens

Judit Carpena

Gastón Akrich

Diego Jiang

Javier Guerrero



Guillem Izard

Luciana Charroqui

Cèlia Sepó

Iris Martin

Román Fernandez



Nicolas Olmos

Mireia Sender

Laia Boloix

Arquitectos de Cabecera

Alumnos:

GASTON AKRICH CORRADINI. ELENA AN SHEN. LAIA BOLOIX ROURA. YIYI CAO. JUDIT CARPENA MARTORELL. CHRISTEL CENTELLES VILLALONGA. LUCIANA SOFÍA CHARROQUI. CHENGFENG CHEN. CARLA NATALIA CORREIRA VILLALBA. ROMÁN FERNÁNDEZ VILA. JAVIER GUERRERO GARCÍA. GUILLEM IZARD I COLOM. ZIAO JIANG. EDUARD LLORENS I POMÉ. IRIS MARTIN GONZÁLEZ. RAQUEL OLIVERA RUESCA. XAVIER POLEY RODÓ. SANTIAGO RIVERO. ROBERT RUBIO PORTOLÉS. IGNASI SARRIA SÁNCHEZ. MIREIA SENDER MARTÍ. CÈLIA SEPÓ LLUCH. NICOLAS OLMOS.

Profesores:

IBON BILBAO. JOSEP BOHIGAS. JORDI ADELL. RAÛL AVILLA

Asistentes:

SARAY BOSCH. PEIO ROYO ZABALA. LAIA GARCIA

Profesores invitados:

ZAIDA MUXÍ. CARLES ENRICH. PERE JOAN RAVETLLAT. IGNACIO PARICIO. ANA PARICIO. CRISTINA PARDAL. MARTA PERIS.

Conferenciantes:

ZAIDA MUXÍ. SANDRA BESTRATEN. JOAQUIM FALAFI. MARC MONTLLÉO. CURRO CLARET. COQUE CLARET. FRANCESC PLA. EVA SERRATS. CARLES ENRICH. MATEO FERRONI. JOSEP BOHIGAS.

Asociaciones:

ASOCIACIÓN DEL CASAL DELS SAFARETJOS. ASOCIACIÓ DE VEÏNS. ASOCIACIÓ DE DONES. HERMANDAD ROCIERA DE SAN RAFAEL ARCANGEL.

Arquitectos de Cabecera

Arquitectes de Capçalera (AC) es una iniciativa que nace en el año 2013 como respuesta a las nuevas necesidades y al cambio de paradigma que vive la sociedad actual, intentando vincular el trabajo de las escuelas de arquitectura públicas a las exigencias reales de la ciudad y las personas, en un trabajo colaborativo.

En la actualidad, intervenir en determinados espacios arquitectónicos implica conocer las realidades sociales y no sólo las físicas de los tejidos constructivos, a menudo edificaciones que superan los cincuenta años de antigüedad.

Es fundamental un nuevo técnico, el “Arquitecto de Cabecera”, cercano al usuario, a la comunidad de vecinos, vinculado a la persona, capaz de significar los problemas reales de la gente y trabajar el edificio de forma sistemática, con su complejidad social, constructiva e histórica.

En el año 2015 el proyecto adquiere una dimensión internacional con la incorporación del Pei. Lab de Colombia y con la oportunidad de participar en la exposición Piso Piloto Barcelona-Medellín. Este mismo año Arquitectes de Capçalera obtiene el Premi Ciutat de Barcelona 2015 en la categoría de Arquitectura y Urbanismo, valorando las aportaciones de este equipo a la construcción de una nueva ciudad más humana y cercana a la persona.

El valor de este proyecto pedagógico y experimental de una universidad pública, impulsado por estudiantes y profesores, reside en vincular las intervenciones en la vivienda colectiva a la participación de la gente que la habita.

METODOLOGÍA AC

En el WAC17 implementaremos la Metodología Arquitectos de Cabecera. Es una fórmula abierta, proyectada sobre la realidad de cada caso: la situación del usuario, el emplazamiento, los cómplices del proyecto, los diferentes grupos de trabajo, etc. Tiene claro su punto de partida - la vivienda desde el habitar del usuario - pero no tiene la certeza de cuáles serán los siguientes pasos.

La metodología AC se adapta a cada barrio y en cada curso en función de la situación que nos encontramos, porque hasta que el estudiante no entra en contacto con el usuario, es decir, cuando el taller ya ha comenzado, no se conoce la situación real sobre la que se trabaja. Esta imposibilidad de planificación necesita de una serie de herramientas que permitan una reacción rápida y flexible ante cada caso.

AC pretende reivindicar el papel de los arquitectos como agente social, como agentes de interlocución, con conocimientos técnicos pero a la vez sensibles con el tejido social.

El barri dels SAFARETJOS

En la presente convocatoria del Workshop Arquitectos de Cabecera WAC17 se propone trabajar en el marco del río Besós, una infraestructura metropolitana que actualmente articula el debate y la necesidad de formular propuestas que vienen tanto de las administraciones como de la ciudadanía y de la academia.

Nos centramos en el barrio de Els Safaretjos de Santa Coloma de Gramenet. Consideramos que tiene las condiciones idóneas que nos permiten plantear acciones a muchas escalas. Es un territorio que ocupa una parte central del Territorio Besós, y a la vez se encuentra excéntrico de su ciudad Santa Coloma de Gramenet. El área se encuentra, en este momento, en una cierta indefinición urbanística. Ha sido prevista como una AREE y en este momento el proyecto se encuentra detenido a la espera de decisiones políticas, tanto de escala local como supralocal.

El AREE Els Safaretjos preveía la construcción de 310 viviendas (248 VPO) con 32.500 m², un área verde de 8.500 m² y equipamientos con 6.663 m² de superficie.

El sector escogido se encuentra delimitado por la zona hospitalaria de Santa Coloma (Hospital Espíritu Santo), el río, a la vez que es un continuo urbano con Sant Adrià y Badalona. Se encuentra comunicado con Barcelona y con el barrio del Bon Pastor mediante una pasarela peatonal. Hay un puente vehicular a la misma altura que comunica la zona industrial de Bon Pastor con Badalona.

El barrio de Els Safaretjos forma parte del distrito V que se extiende en 65 Ha, en la que viven 24.042 personas. Según datos de 2013 es el distrito más poblado de la ciudad, con una densidad de 370 hab / Ha.

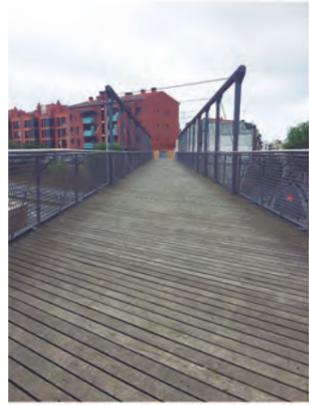
En el barrio, que tiene 8 Ha, viven aproximadamente 1.250 personas con una densidad de 153 hab / ha, distribuidos en 501 hogares o unidades de convivencia.

La población de Los Safaretjos es de 187 personas entre 0-15 años: 109 hombres y 78 mujeres. De 834 personas entre 16-64 años: 447 hombres y 387 mujeres. Y de 200 personas de más de 65 años: 78 hombres y 122 mujeres.

La situación de Els Safaretjos es estratégica a escala metropolitana y, más concretamente, en el Territorio Besós. Por su capacidad de centralidad y rótula metropolitana se convierte en una pieza central del Plan Besós.

En estos momentos hay un interés especial para trabajar en el área planteada tanto por parte del Ayuntamiento de Santa Coloma de Gramenet, por el Consorcio del Besós, el Área metropolitana de Barcelona, la Asociación de Vecinos y los Talleres Temáticos de la ETSAB. Todos esperan el trabajo realizado en el WAC17.





IDENTIFICAMOS

Un lugar con unos límites geográficos claros, i con una posición estratégica privilegiada.
Una falta de espacio público en el centro del barrio y un exceso en el perímetro
Un tejido urbano continuo con municipios vecinos pero una desconexión con Santa Coloma
Un desequilibrio entre el tránsito y la movilidad
Un Área Residencial Estratégica polémica pero con una gran potencialidad
La desaparición del comercio tradicional y la necesidad de desplazamientos fuera del barrio
Un parque fluvial cercano con una gran área no definida
Un antiguo tejido productivo.
Muchos lugares de oportunidad dentro del barrio y en el perímetro.
Un lugar con 'vida de barrio' en un mundo con ciudades que pierden la identidad.
Unos vecinos que nos han abierto las puertas de sus casas y han participado de nuestras discusiones. Y más importante, que nos han transmitido su conocimiento sobre el lugar.
Gente mayor que cuenta que se hacían fiestas populares de la espuma en un barrio donde todos se conocían.

QUEREMOS

Un tejido social cohesionado y participativo.
Un espacio público inclusivo y lleno de actividad.
Vecinos que se sientan satisfechos con su barrio y quieran quedarse.
Que els 'Safaretjos' sea un lugar atractivo tanto para vecinos como para visitantes
Que el espacio doméstico empiece en la calle y el espacio público termine en casa.
Una mejora de la ciudad, que al mismo tiempo sea cuidadosa para evitar la especulación y la gentrificación
Que la ciudad la decidamos entre todos: vecinos, técnicos y administración.
Un lugar con 'vida de barrio', no como una visión nostálgica sino constructiva

PROPONEMOS

Generar identidad de barrio y mejorar la imagen de él que tienen los propios vecinos.
La vivienda como motor de la actividad y la economía del barrio.
Conectar lo desconectado, generando sinergias que beneficien a distintos actores del barrio en busca de soluciones comunes.
Humanizar la calle, fomentando la 'comunidad horizontal' y los encuentros vecinales.
Entender que una mejora en el espacio doméstico contribuye a una mejora del espacio público
Que el trabajo que ha empezado durante estas tres semanas siga todo el año que viene, poniéndonos a disposición de vecinos y ayuntamiento.

FRAGILIDADES

Tras la primera semana dedicada a la cartografía de lo existente partiendo del espacio doméstico de las viviendas de los vecinos, se detectan seis fragilidades existentes en el barrio. Corresponden a seis problemáticas actuales que afectan a uno o varios grupos sociales. Se analizan separadamente pero con una visión conjunta, convirtiendo cada estudio en un análisis crítico que permita convertir la fragilidad en una oportunidad.

1. **Fronteras.** El barrio dels Safaretjos se encuentra distanciado del núcleo de Santa Coloma, municipio del que forma parte administrativamente. Por otra parte, el tejido urbano es continuo con los municipios de Sant Adrià del Besos y Badalona, donde muy a menudo los vecinos de los Safaretjos se dirigen. El río, que presenta un parque fluvial como gran espacio público, pero al mismo tiempo se presenta como una frontera hacia Barcelona. Los límites físicos no siempre coinciden con los límites del ficticios, como los administrativos; o los imaginarios, que hacen que a pesar de que alguien pueda acceder a un lugar simplemente no lo haga.

2. **Servicios.** Se ha detectado una falta de comercios en el barrio, cerrados hace años por falta de densidad de habitantes en la zona. A su mismo tiempo, los habitantes se ven obligados a desplazarse a los municipios vecinos de Badalona o Sant Adrià. Sucede algo parecido con los equipamientos: a veces los más próximos en distancia no son utilizables por pertenecer a otro municipio.

3. **Identidad Tipológica.** Se detecta una tipología histórica vinculada con el río y los huertos adyacentes que existían. Con este punto de partida se analiza el tejido urbano histórico del barrio en relación a su momento de construcción y demografía. Se detecta un gran crecimiento físico del barrio ligado a las grandes explosiones demográficas y migraciones de mitad de siglo, seguidos de un decrecimiento de la construcción y una bajada de la demografía.

4. **Gente Mayor.** Por tener una movilidad reducida, son personas agrupadas en torno a una 'comunidad horizontal', cuyos espacios de relación tienden a ser sus domicilios privado en lugar del espacio público. Debido a su movilidad reducida, pueden tener dificultades para realizar desplazamientos fuera del barrio en busca de comercios.

5. **Aislamiento.** Uno de los mayores problemas detectados en el barrio es la falta de una comunidad cohesionada. Muchos vecinos se encuentran 'aislados' por diferentes circunstancias, y se ha detectado que se está perdiendo la 'vida de barrio' que tanto de valora.

6. **Niños.** Los niños son otra fragilidad del barrio, ya que representan su futuro. A veces el colegio, por un límite administrativo, se encuentra alejado del barrio. El tránsito y los coches contrastan con los niños que se mueven por las calles.

Finalmente, nos encontramos con un plan maestro 'suspendido' tras quejas vecinales por su impacto sobre el barrio: el ARE (Area Residencial Estratégica) que plantea la construcción de viviendas y equipamientos en el área entre els Safaretjos y el parque fluvial. No planteamos ir 'contra' el ARE ni hacer un documento 'anti' ARE. Lo tomamos como un antecedente más sobre el que abordar las problemáticas detectadas del barrio. Seguramente varios de los problemas del barrio tienen parcialmente solución con un aumento de la densidad de la población, que permita mantener equipamientos y comercios propios en el barrio. Sin embargo, antes de construir un cuerpo contundente nuevo planteamos aprovechar los lugares de oportunidad que ofrece el barrio dentro de sus límites.

Tras tres semanas de trabajo presentamos este dossier con las cartografías (análisis) propuestas, (potencialidades) y las conclusiones.

En el curso académico 2017-18 Arquitectos de Cabecera seguirá trabajando en els Safaretjos como parte del Taller Temàtic (curso de proyectos de 5º) de la Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona.

ARQUITECTOS DE CABECERA, Julio 2017

info@arquitectosdecabecera.org

www.arquitectosdecabecera.org



Santiago Rivero



Elena Ann Shen



Yiyi Gao



Raquel Olivera



Robert Rubio



Cheng Feng Chen



Xavier Poley



Christel Centelles



Natalia Carreira



Ignasi Sarria



Eduard Llorens



Judit Carpena



Gastón Akrich



Diego Jiang



Javier Guerrero



Guillem Izard



Luciana Charroqui



Cèlia Sepó



Iris Martin



Román Fernandez



Nicolas Olmos



Mireia Sender



Laia Boloix

ISOCRONAS DE 5 MIN



¿Hasta dónde llega tu barrio?

¿Por dónde te mueves?

¿A qué municipio perteneces?

¿Cuánto tardas en llegar al río?

ISOCRONAS DE 5 MINUTOS

A pie (5 min)

Todos los tiempos son sólo estimación de Google Maps

límite administrativo de Safarells

EQUIPAMIENTOS

EN LOS LÍMITES DE LAS ISOCRONAS DE 10 MIN

- Hospital de L'Esperit Sant
- 00** Punto de Salida, Av. Generalitat 288-230
- 01** Parc El Molinet
- 02** Hospital de L'Esperit Sant
- 03** Eurofitness Badalona
- 04** Escola Rafael Alberti
- 05** Parada de Metro Artigues i Sant Adrià
- 06** Centre de dia L'Onada Besòs Centre
- 07** Plaça de l'Església
- 08** Servei d'Ocupació de Catalunya
- 09** Escola Pompeu Fabra
- 10** Plaça de la Vila de Sant Adrià
- 11** Biblioteca Can Peixauet
- 12** Parada de Metro Can Peixauet
- 13** Col·legi Públic Miquel de Unamuno
- 14** Pavelló del Raval



ISOCRONAS DE 10 MINUTOS

- A pie (10 min)
- En transporte público (10 min)
- En coche (10 min)
- En bicicleta (10 min)

Términos los tiempos, tamaño y dirección de Google Maps

EQUIPAMIENTOS EN LOS LÍMITES DE LAS ISOCRONAS DE 10 MIN

- 00 Punto de Salida, Av. Generalitat 288-230
- 01 Parada de Metro Bon Pastor
- 02 Supermercat Mercadona
- 03 Hospital de L'Espert Sant
- 04 Col·legi Públic Pere de Tera
- 05 Institut Públic Júlia Mingueu
- 06 Col·legi Ramiro de Maeztu
- 07 Plaça de l'Amistat
- 08 Servei d'Ocupació de Catalunya
- 09 Escola Pompeu Fabra
- 10 Plaça de la Vila de Sant Adrià
- 11 Biblioteca Can Peixauet
- 12 Parada de Metro Can Peixauet
- 13 Col·legi Públic Miguel de Unamuno
- 14 Pavelló del Ravall
- 15 Escola Pública Antoni Gaudí
- 16 Institut Públic Eugeni Dors
- 17 Fabrica de Creació Fabra i Coats
- 18 Biblioteca Pública de Sant Andreu
- 19 Parada de Metro Sant Andreu
- 20 Clínica San Jordi
- 21 Supermercat Mercadona
- 22 Centre Comercial La Maquinista
- 23 Hypermercat Carrefour
- 24 Oficina de Correos
- 25 Parada Metro Santa Rosa
- 26 Ciutat Esportiva Dani Jarque
- 27 Escola Turbulin
- 28 Parada de Metro Besòs
- 29 Rambla de Prim
- 30 Parc de la Palmera de Sant Martí
- 31 Parada de Metro Sant Martí
- 32 Parada de Metro Santa Coloma
- 33 Institut Terra Roja
- 34 Biblioteca Lletia Xavier-Soto
- 35 Parc Gran Sol
- 36 Escola Baldiri Reixac
- 37 Estació de policia
- 38 Parc del Turó Caritg
- 39 Pavelló Olímpic de Badalona
- 40 Metro i Tram Gorg
- 41 Escola Baldiri Reixac
- 42 Hypermercat Alcampo
- 43 Complex Esportiu Marina Besòs

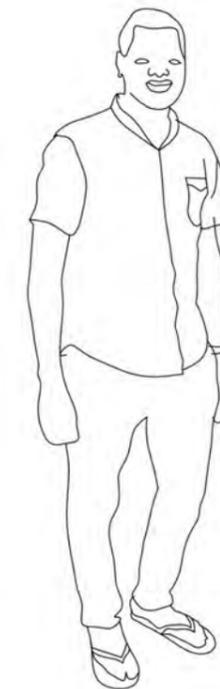
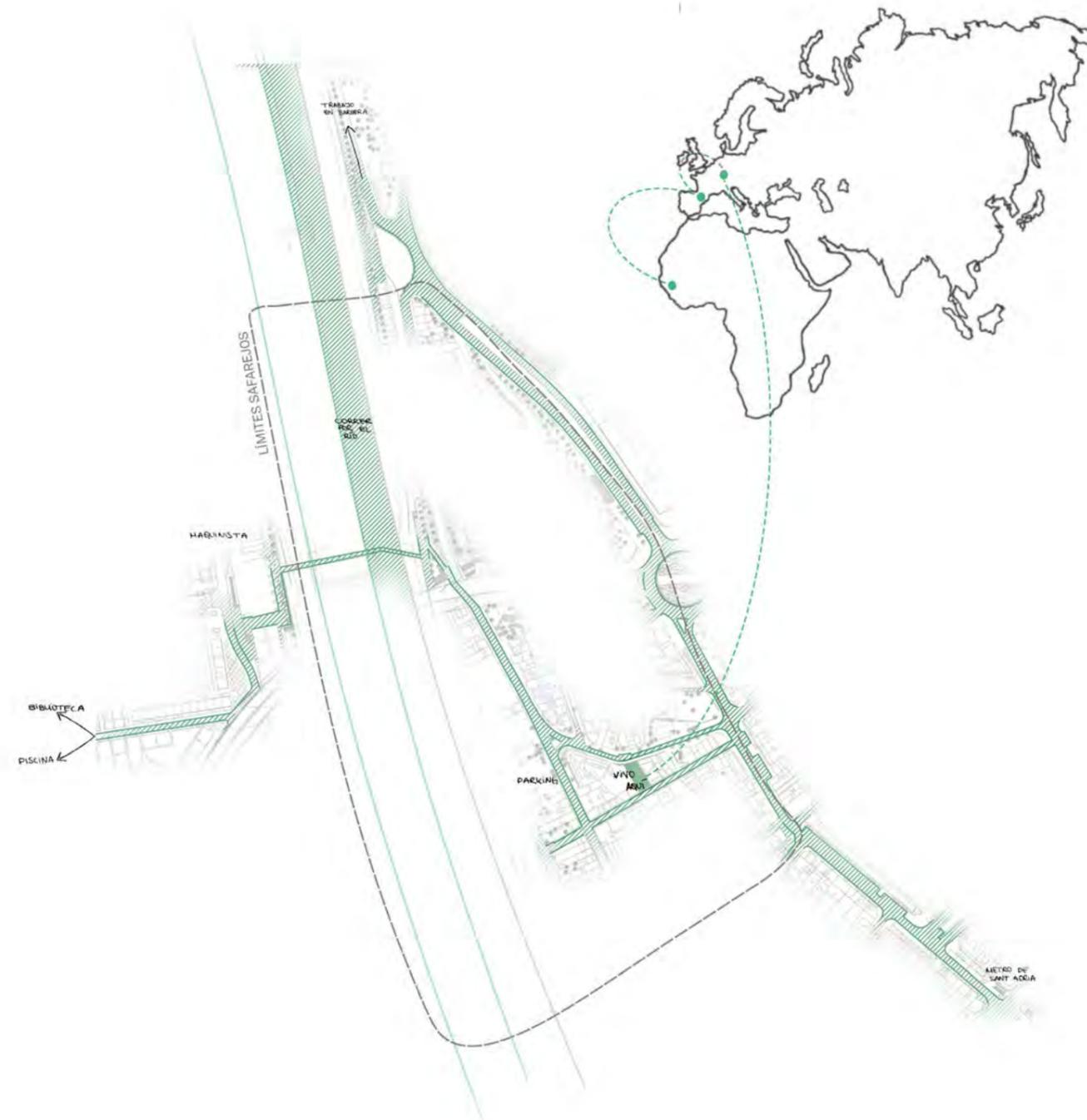
¿Cuánto tardas en llegar al supermercado?

¿Dónde llegas en 10 min?

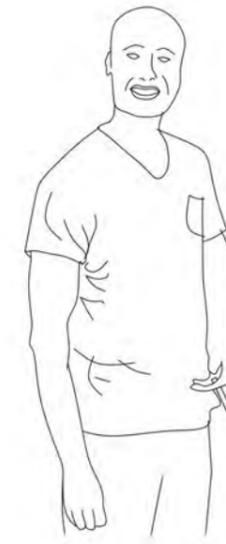
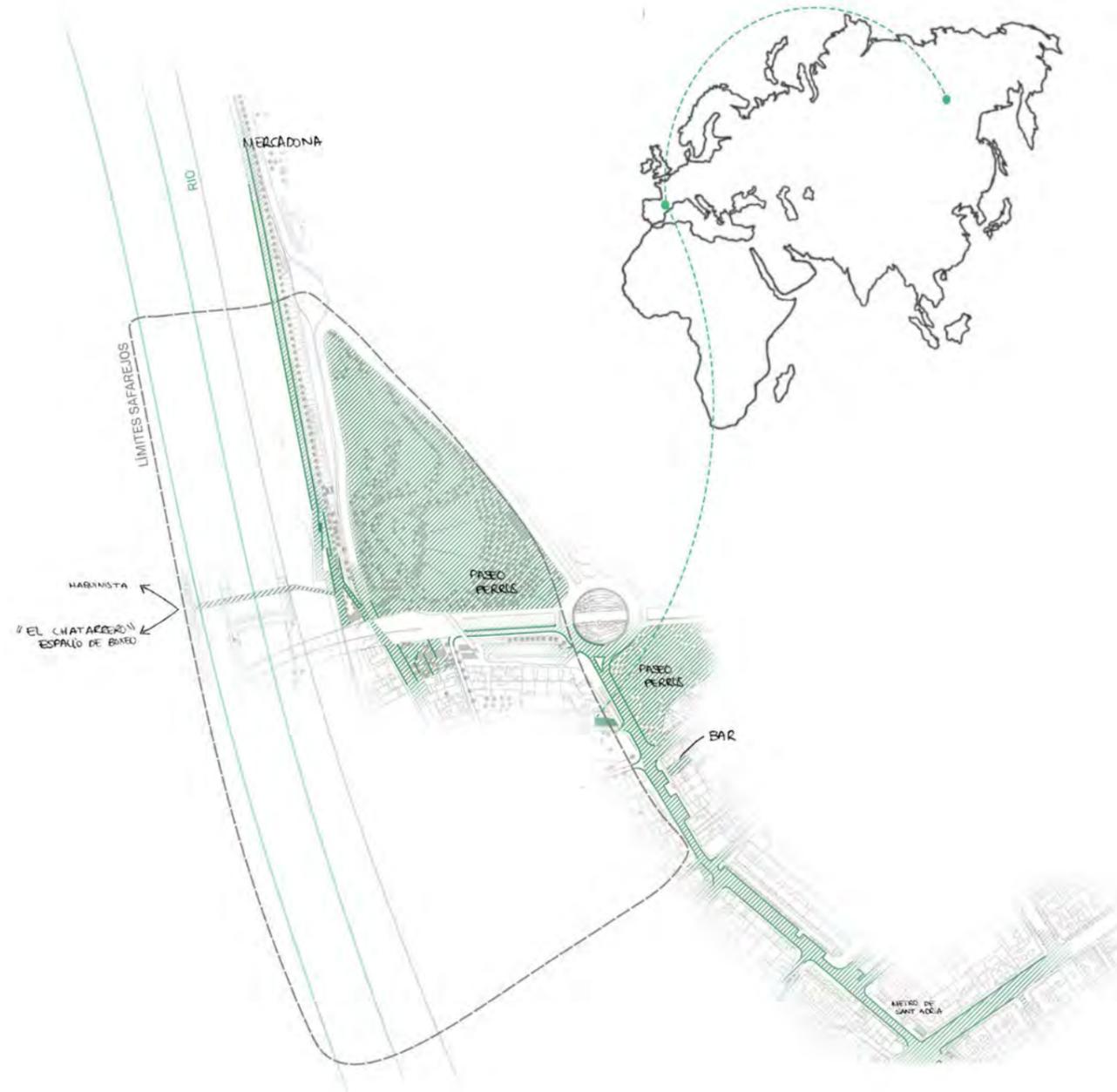
¿Cuánto tiempo te cuesta llegar a la escuela?



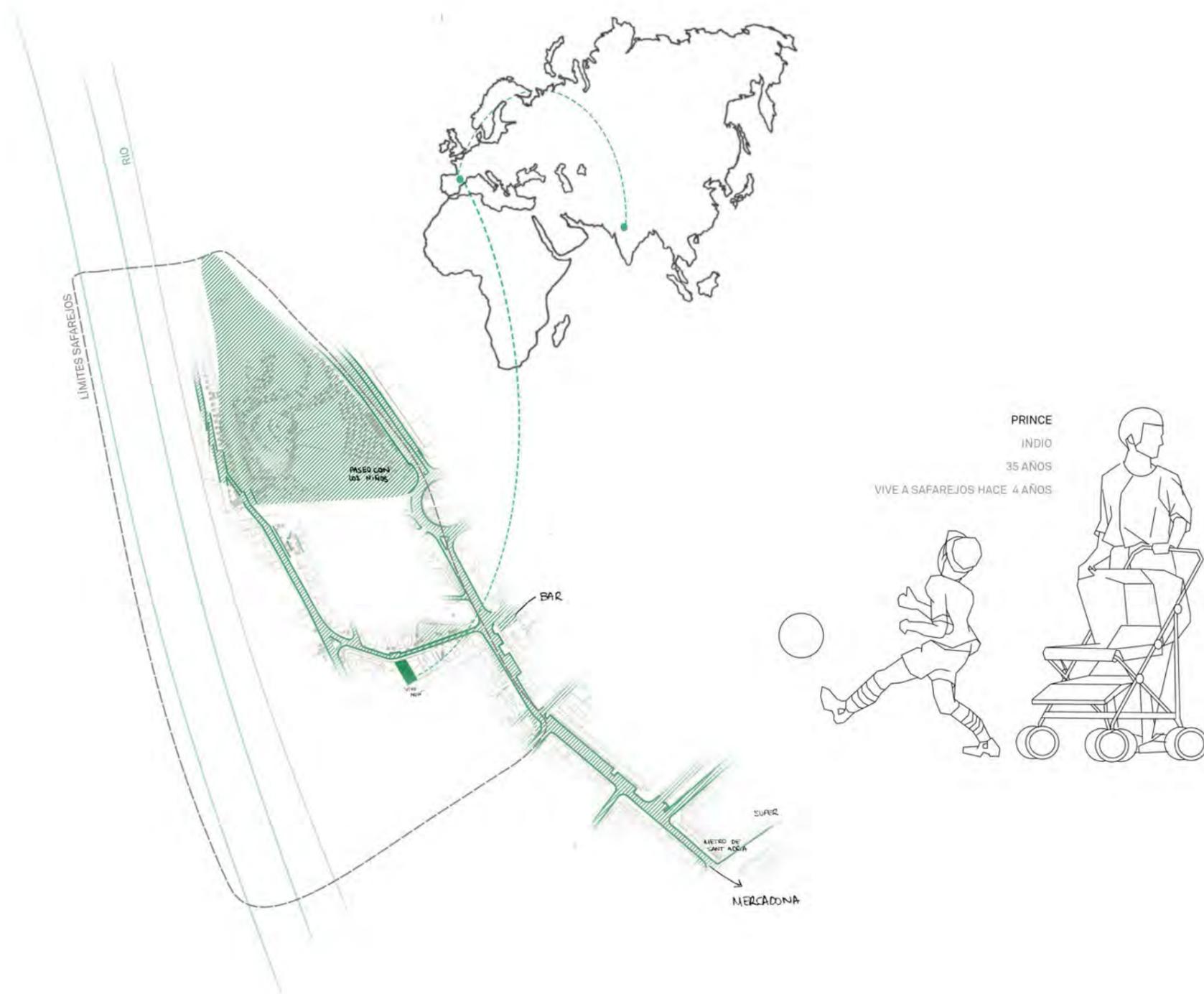
MANUELA
SEVILLANA
64 AÑOS
VIVE A SAFAREJOS HACE 46 AÑOS

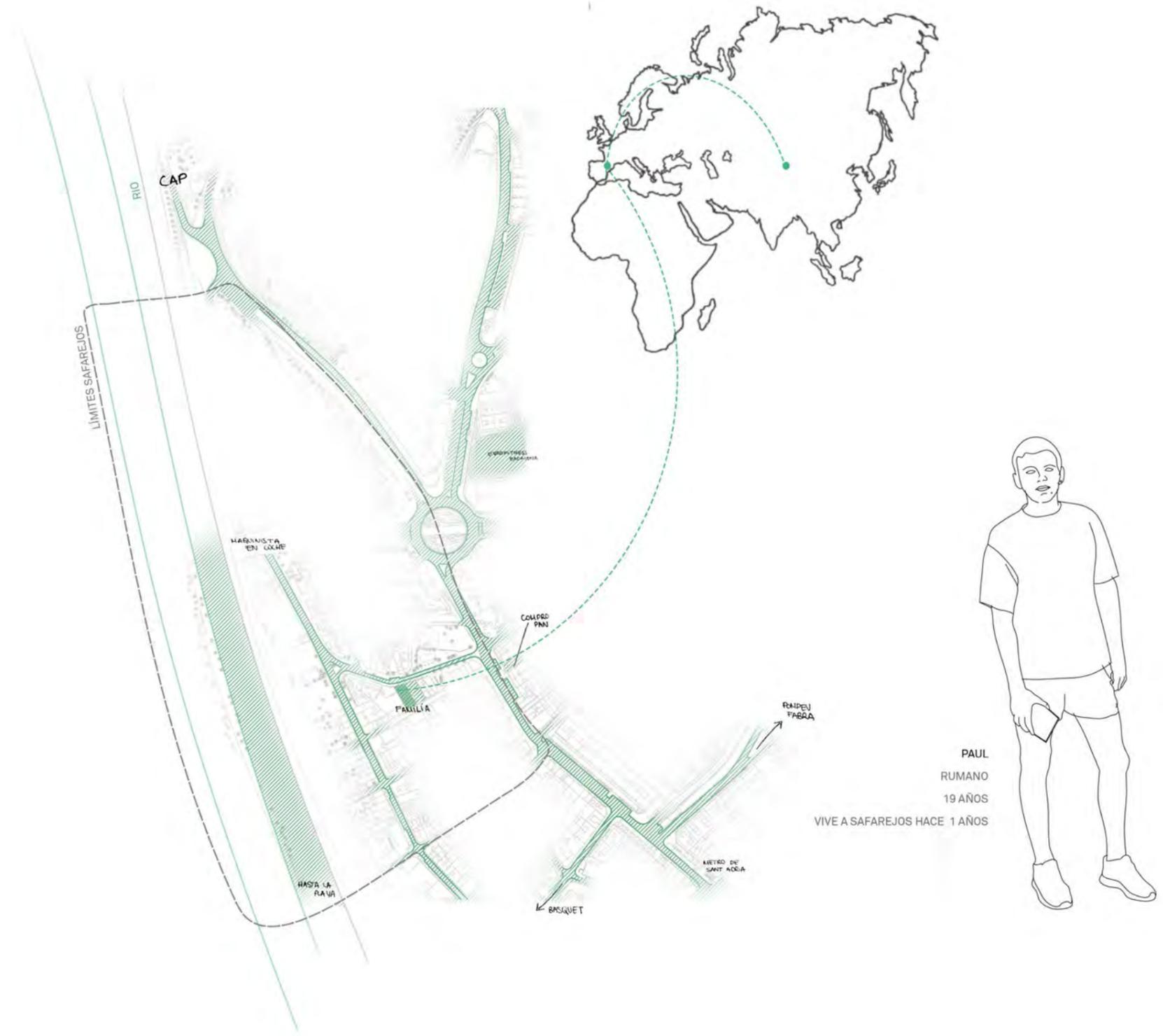


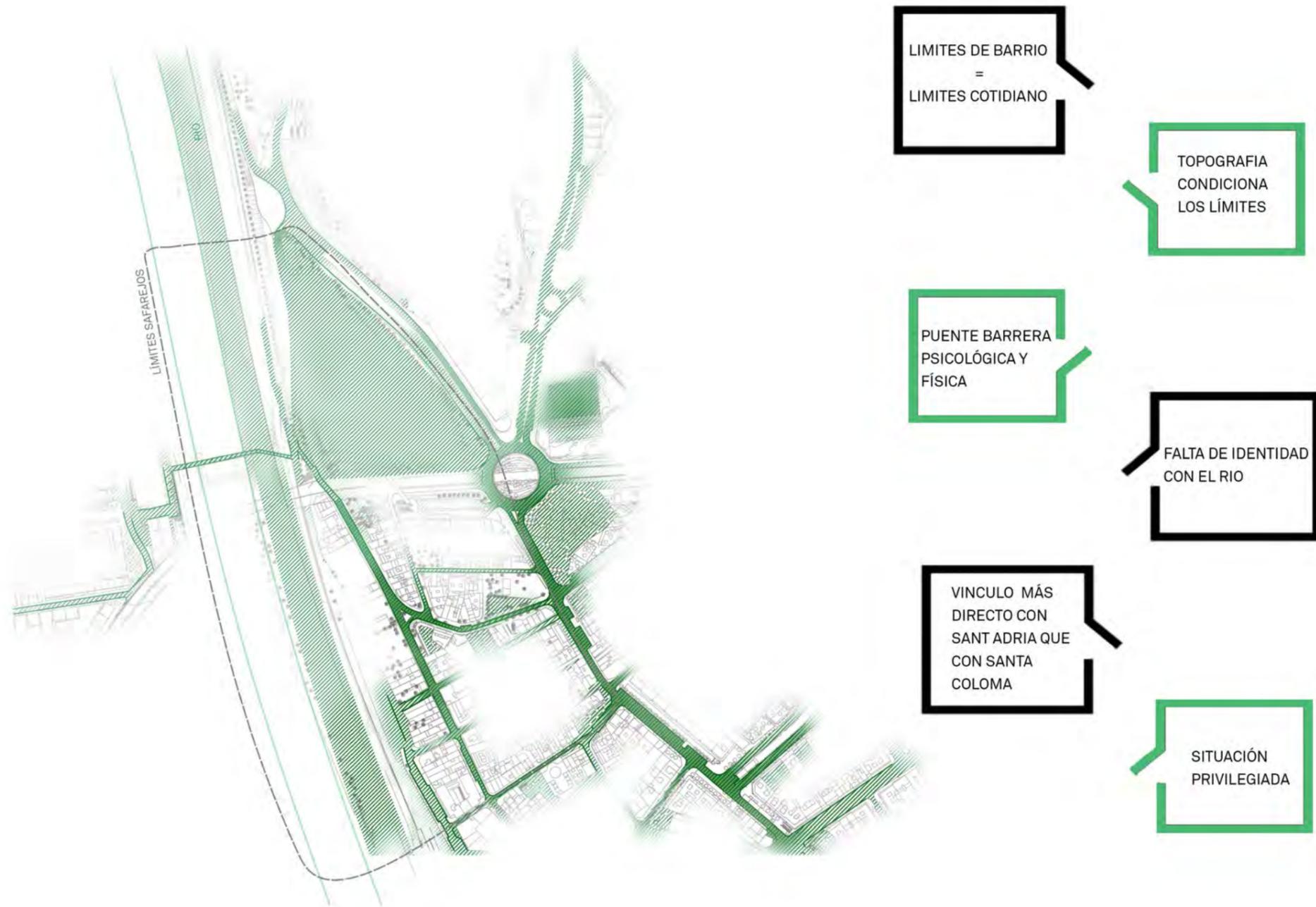
MOUSSA
SENEGALES
30 AÑOS
VIVE A SAFAREJOS HACE 7 AÑOS

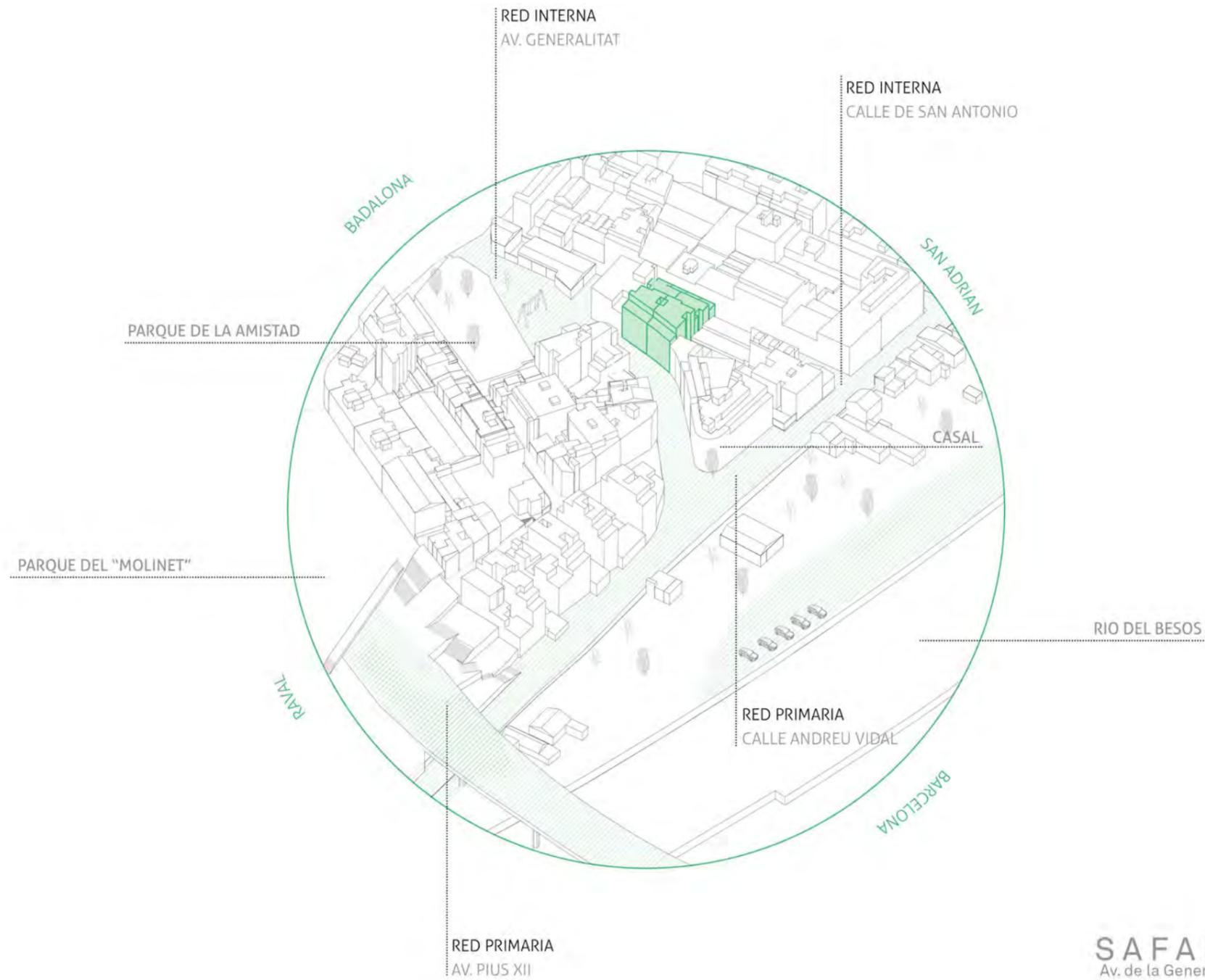


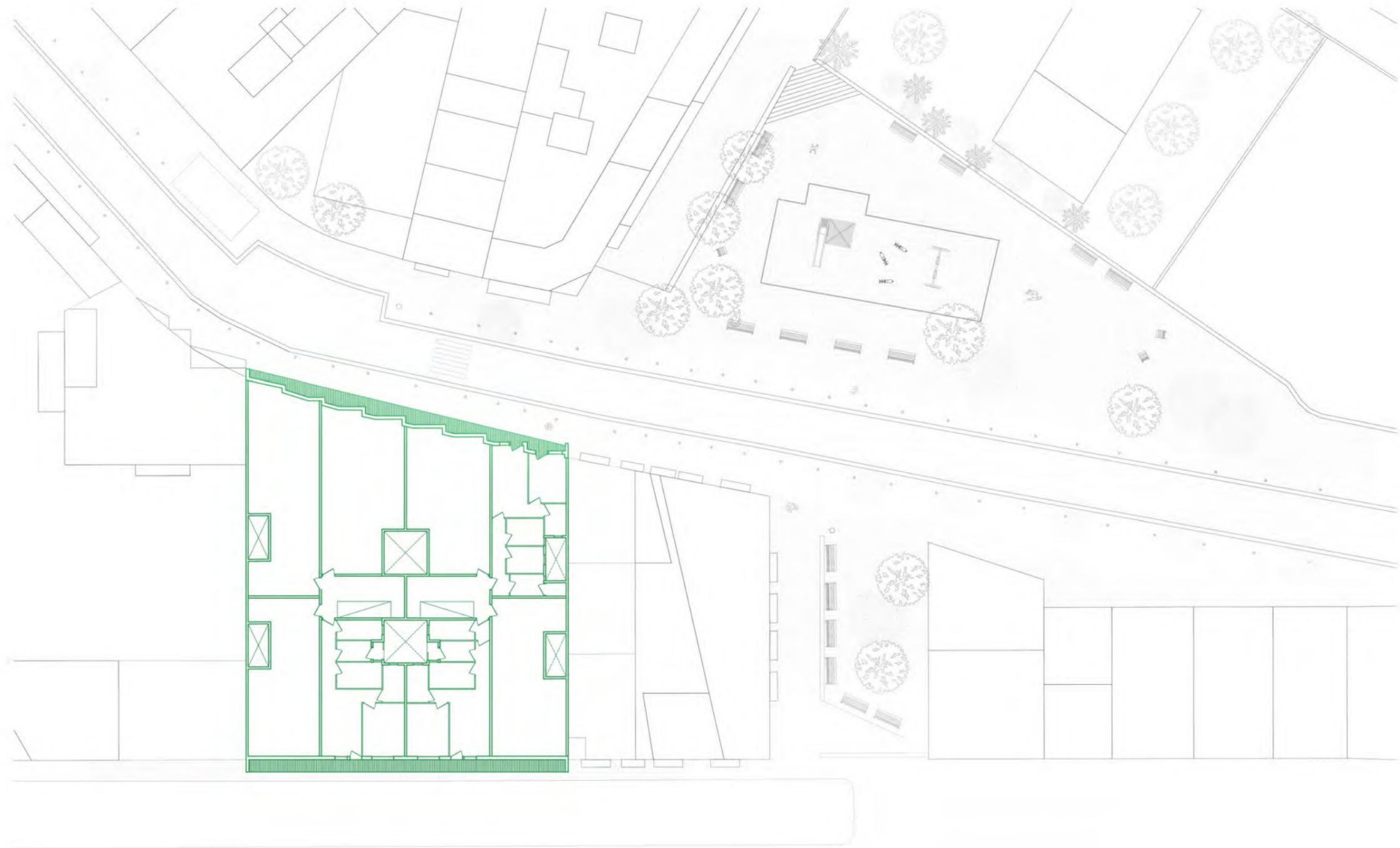
STEPHAN
RUSO
30 AÑOS
VIVE A SAFAREJOS HACE 5 AÑOS

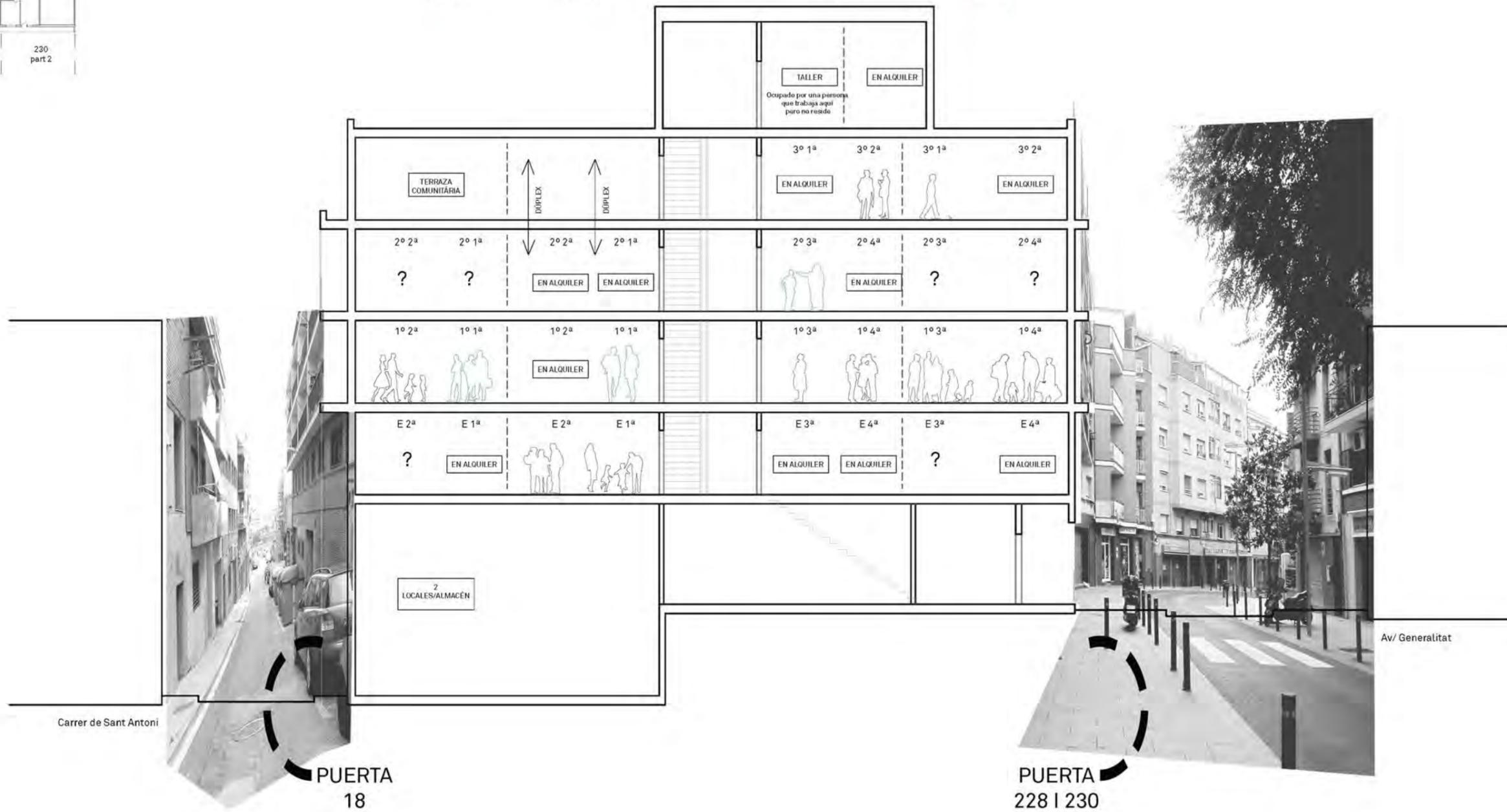
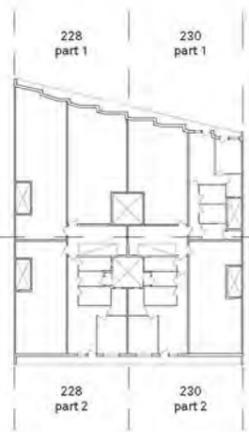












Av/ Generalitat

Carrer de Sant Antoni

PUERTA 18

PUERTA 228 | 230

228

\$\$\$ Alquiler piso dúplex o reformado = UN ÚNICO PROPIETARIO
 \$\$ Alquiler piso "estandard" (de la puerta 228 i 230)
 \$ Alquiler piso enta antigua

 <p>Paul, 19 años 1^o 1^a</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rumania - 8 años en el edificio - vive con sus padres y su hermano mayor - Constantin hace menos de un año que se ha mudado <p>\$\$</p>	 <p>Pareja joven 1^o 3^a</p> <ul style="list-style-type: none"> - Armènia - con dos hijos i suegra (madra de èl) en casa <p>\$\$</p>	 <p>Hombre joven 3^o 1^a</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cataluña <p>\$\$</p>
 <p>Pareja joven 1^o 2^a</p> <ul style="list-style-type: none"> - Armènia - con dos hijos <p>\$\$</p>	 <p>Pareja joven 1^o 4^a</p> <ul style="list-style-type: none"> - Georgia - con dos hijos i suegra (madra de ella) en casa <p>\$\$</p>	

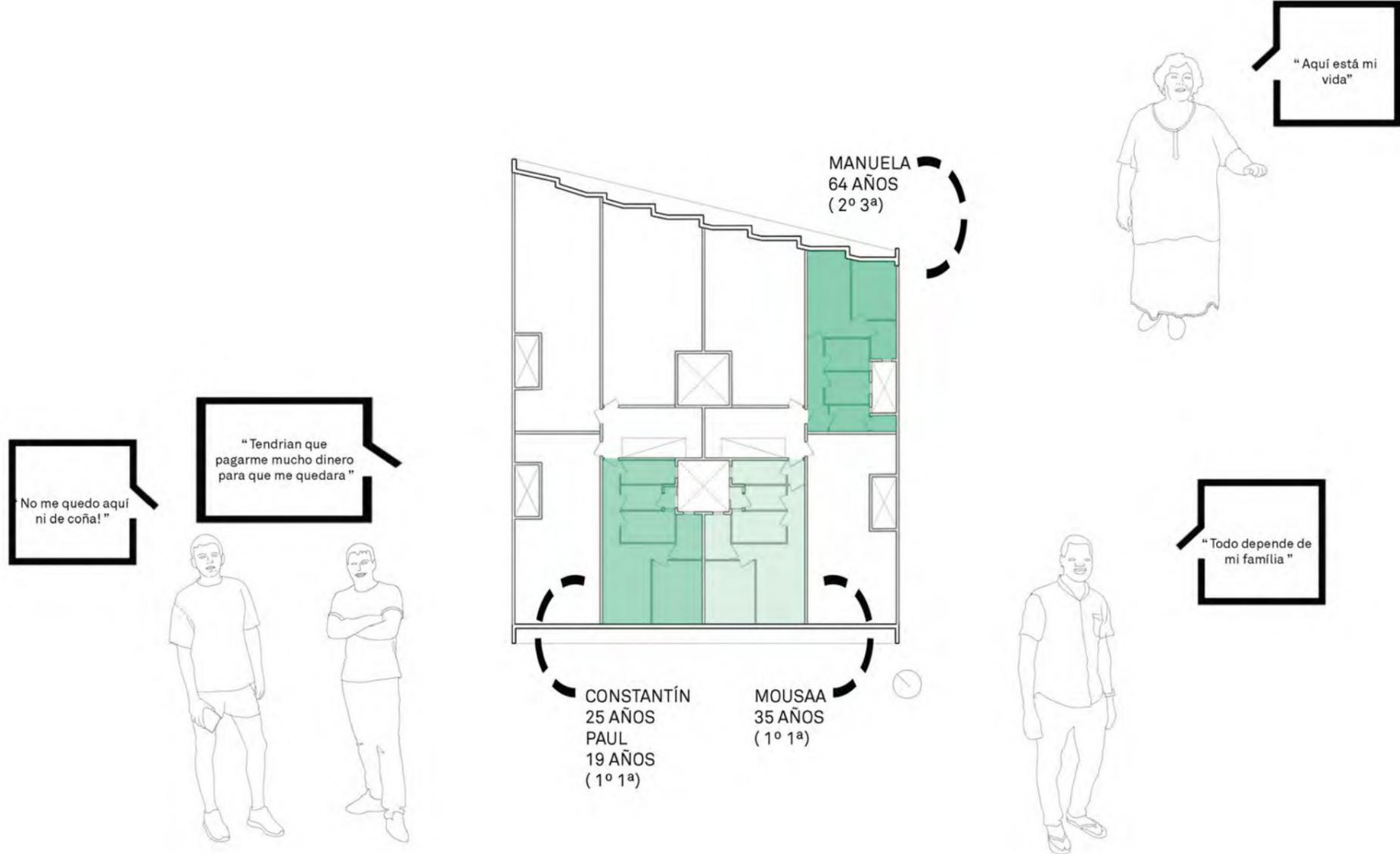
+ 6 inquilinos sin informaci3n

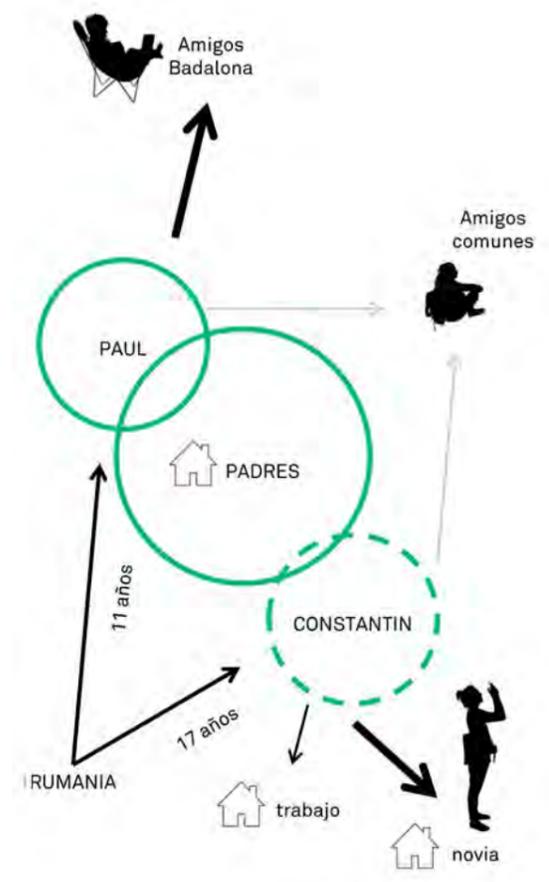
230

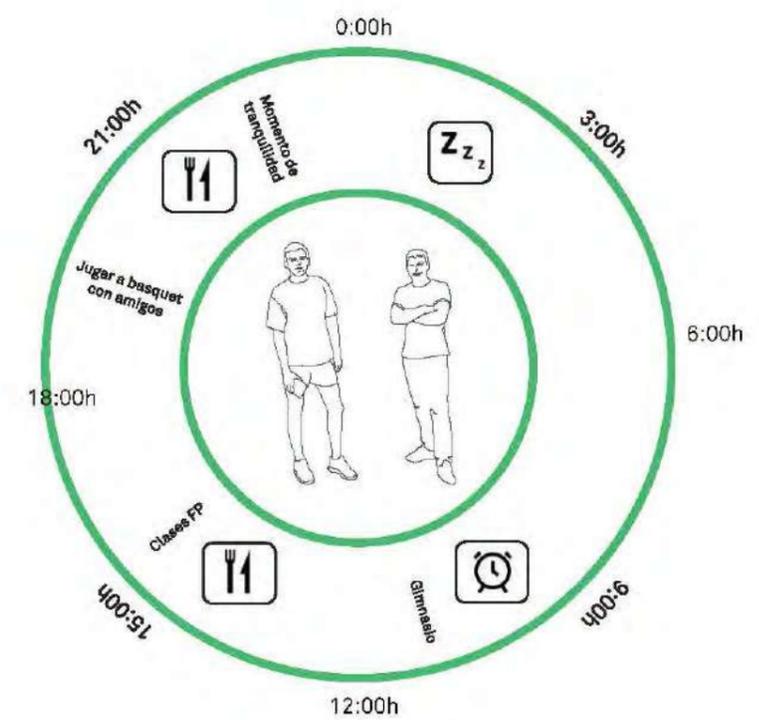
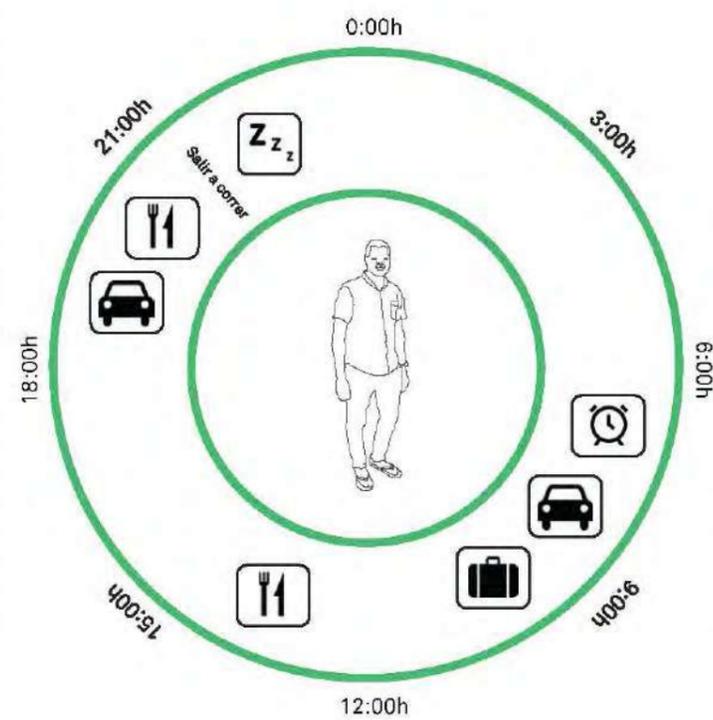
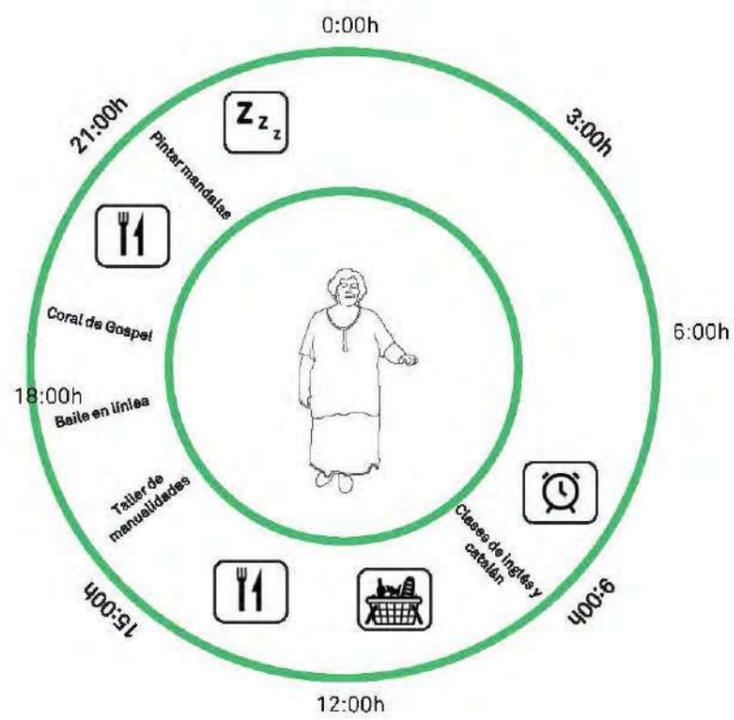
 <p>Prince, 35 años E^o 1^a</p> <ul style="list-style-type: none"> - India - 8 años en el edificio - vive con su mujer y sus dos hijos - trabaja en <p>\$\$</p>	 <p>Mousaa, 36 años 1^o 1^a</p> <ul style="list-style-type: none"> - Senegal - 7 años en el edificio - comparte piso con Pedro y su mujer e hija viven en París <p>\$\$</p>	 <p>Manuela, 64 años 2^o 3^a</p> <ul style="list-style-type: none"> - Andalucia - 49 años en el edificio - vive on su marido y su hijo <p>\$</p>
 <p>Matrimonio, 75 años E^o 2^a</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valencia - "de toda la vida" - viven con su hijo de 40 años <p>\$</p>	 <p>Mujer, 75 años 1^o 3^a</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cataluña - " de toda la vida " - viuda da hace poco tiempo <p>\$</p>	 <p>Tio y sobrino 3^o 2^a</p> <ul style="list-style-type: none"> - Armènia <p>\$\$</p>
	 <p>Matrimonio, 65 años 1^o 4^a</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cataluña - " de toda la vida " - vivien con su hijo de 35 años <p>\$</p>	

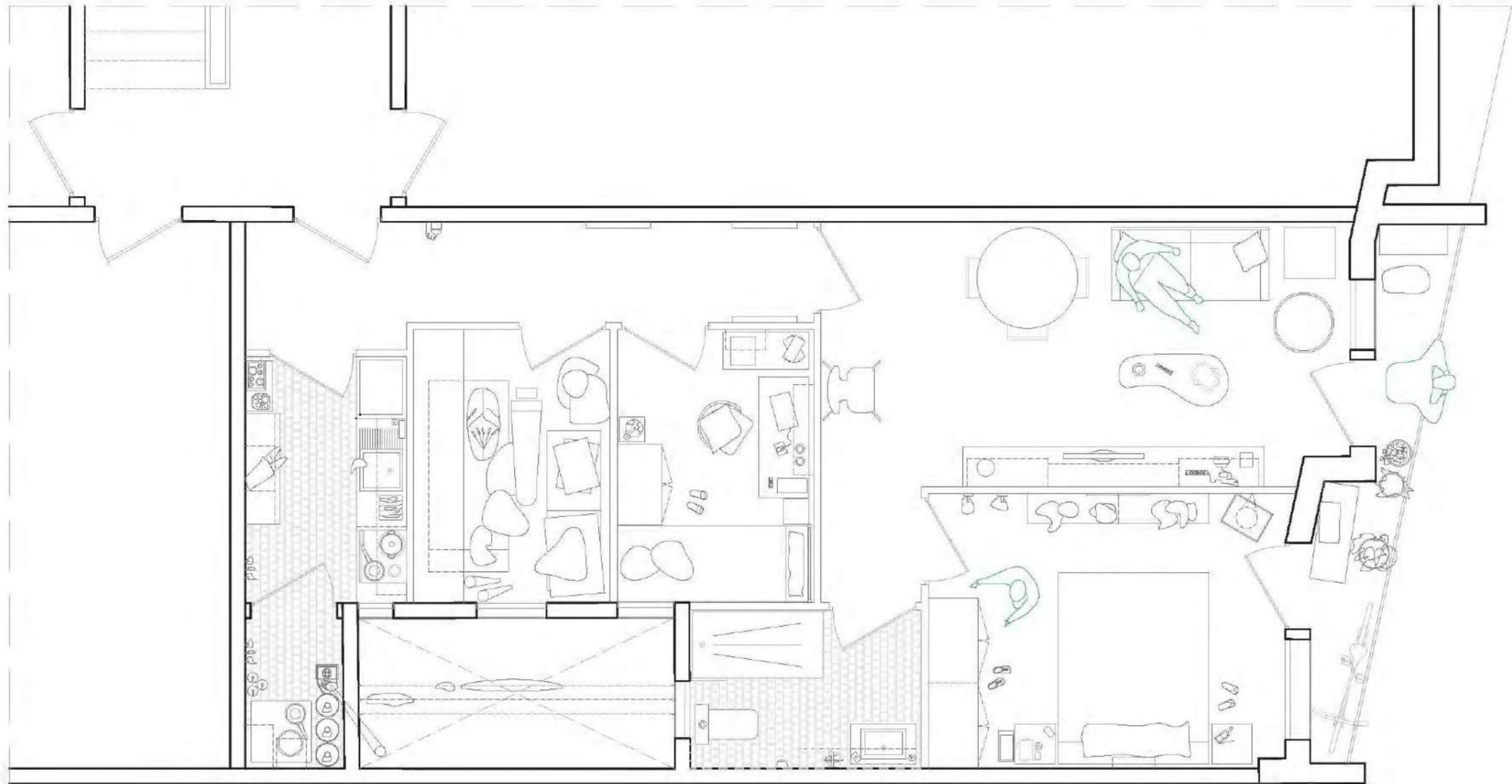


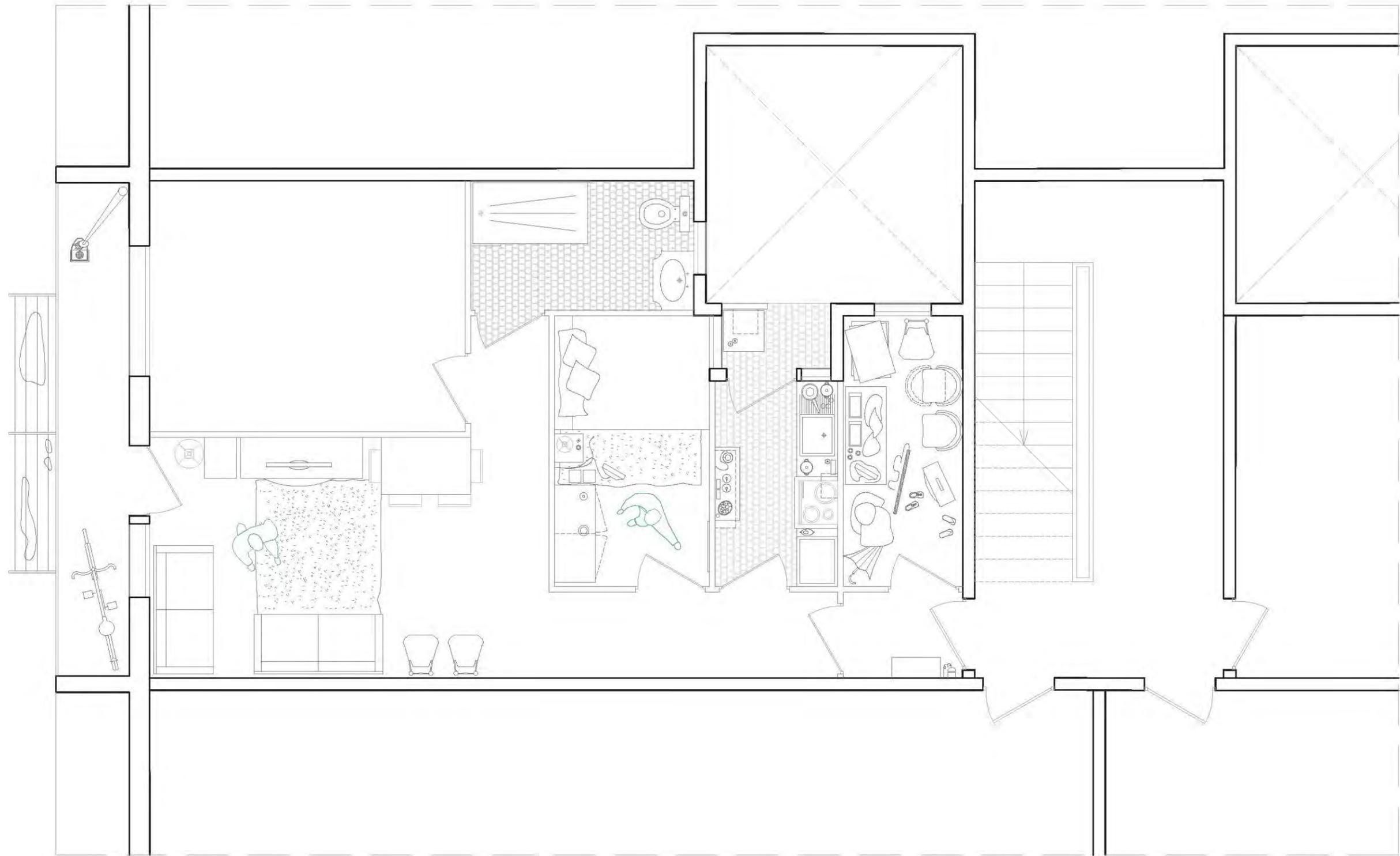


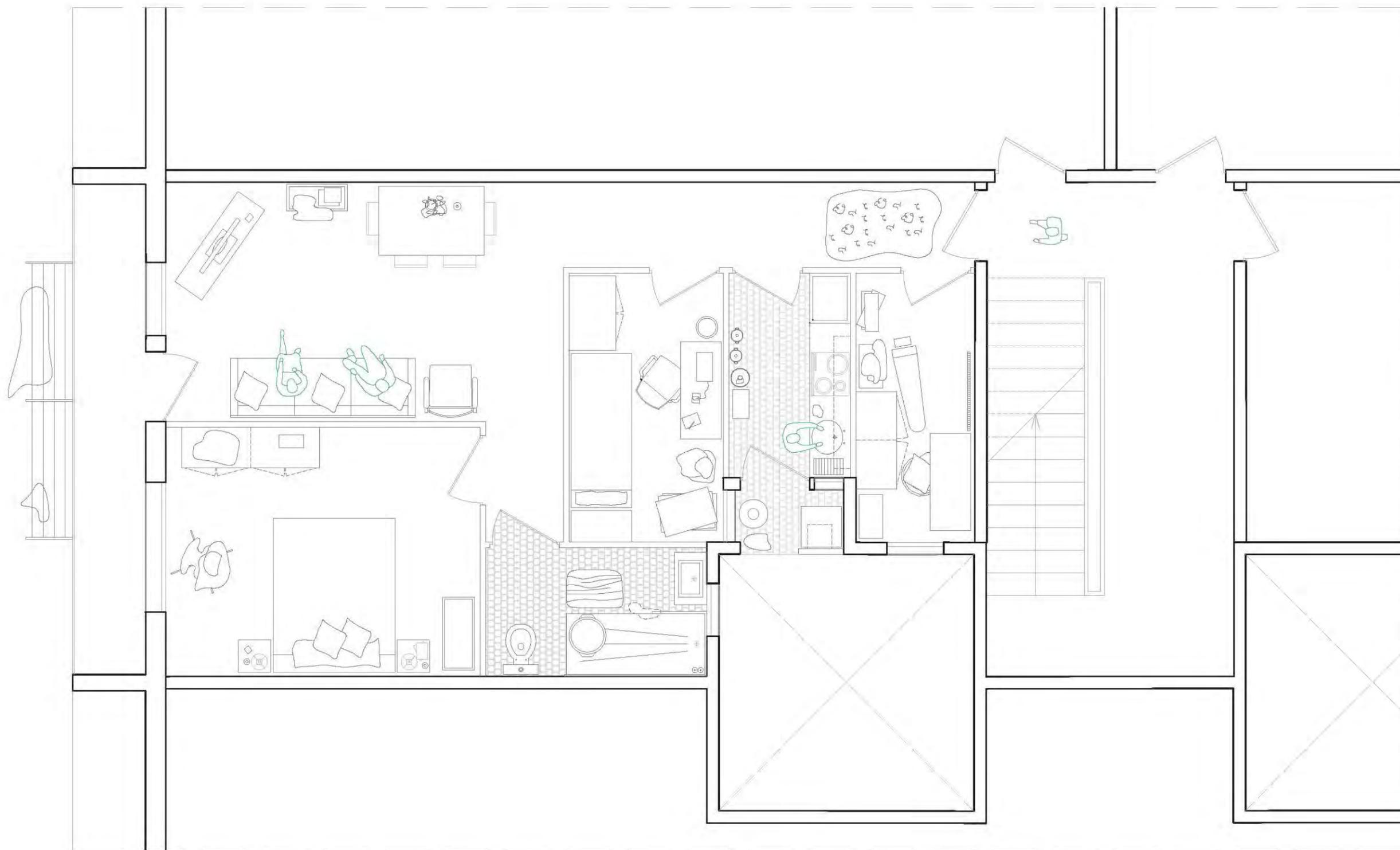


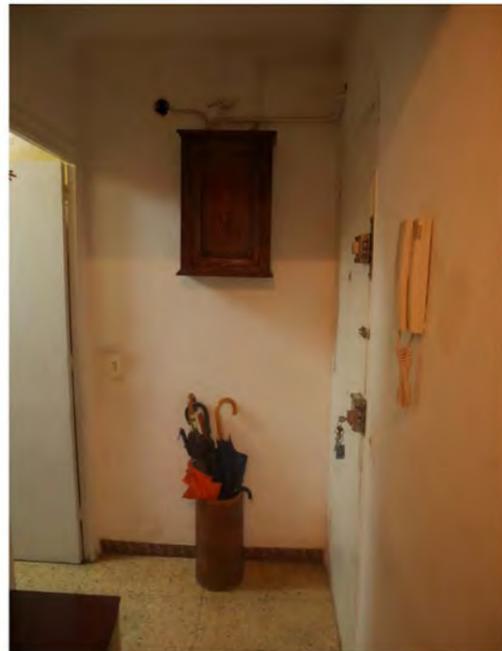












Entrada casa Manuela



Entrada casa Moussa



Entrada casa Paul



Cocina casa Manuela



Cocina casa Moussa



Cocina casa Paul



Patio interior casa Manuela



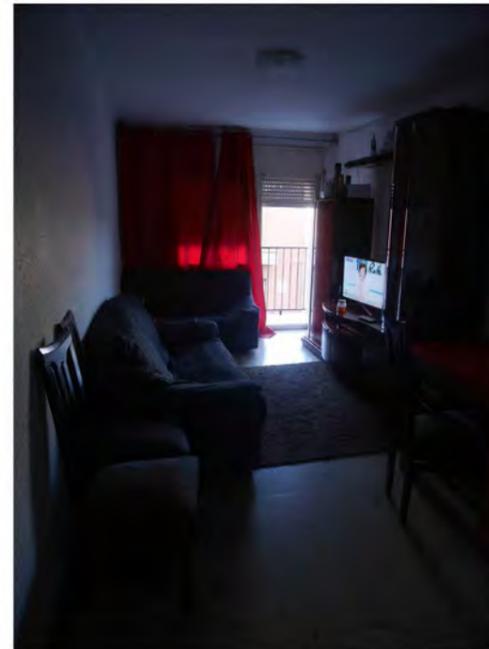
Patio interior casa Moussa



Patio interior casa Paul



Comedor casa Manuela



Comedor casa Moussa



Comedor casa Paul





Santiago Rivero



Elena Ann Shen



Yiyi Gao



Raquel Olivera



Robert Rubio



Cheng Feng Chen



Xavier Poley



Christel Centelles



Natalia Carreira



Ignasi Sarria



Eduard Llorens



Judit Carpena



Gastón Akrich



Diego Jiang



Javier Guerrero



Guillem Izard



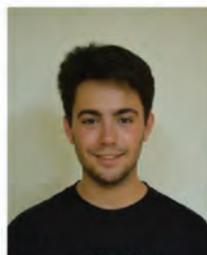
Luciana Charroqui



Cèlia Sepó



Iris Martin



Román Fernandez



Nicolas Olmos



Mireia Sender



Laia Boloix

LOCALES HISTÓRICOS

Comercio de proximidad activo	
Antiguos comercios de proximidad	
Otros comercios activos	
Otros antiguos comercios	



Javi

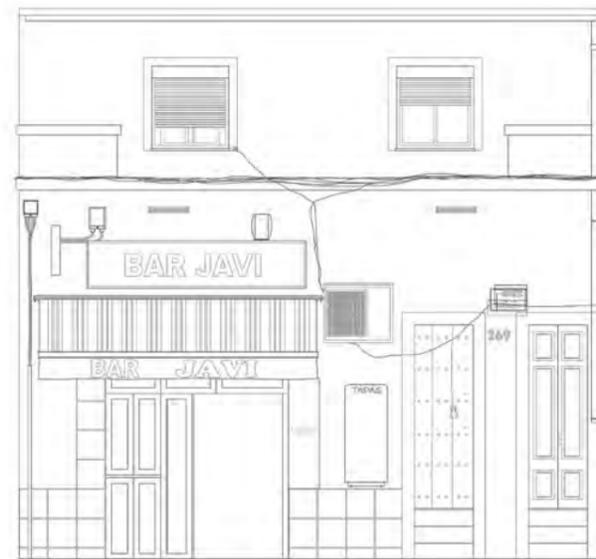
51 años
Vive en Sant Adrià del Besós
Propietario del "Bar Javi" en els safaretjos (Av. Generalitat 269)
desde hace 22 años



Bar Javi

Aprox. 50 años abierto
Horario: 6:00-23:00
Abre todos los días
Dueño + 1 trabajador

Actualmente se traspasa



Recorrido

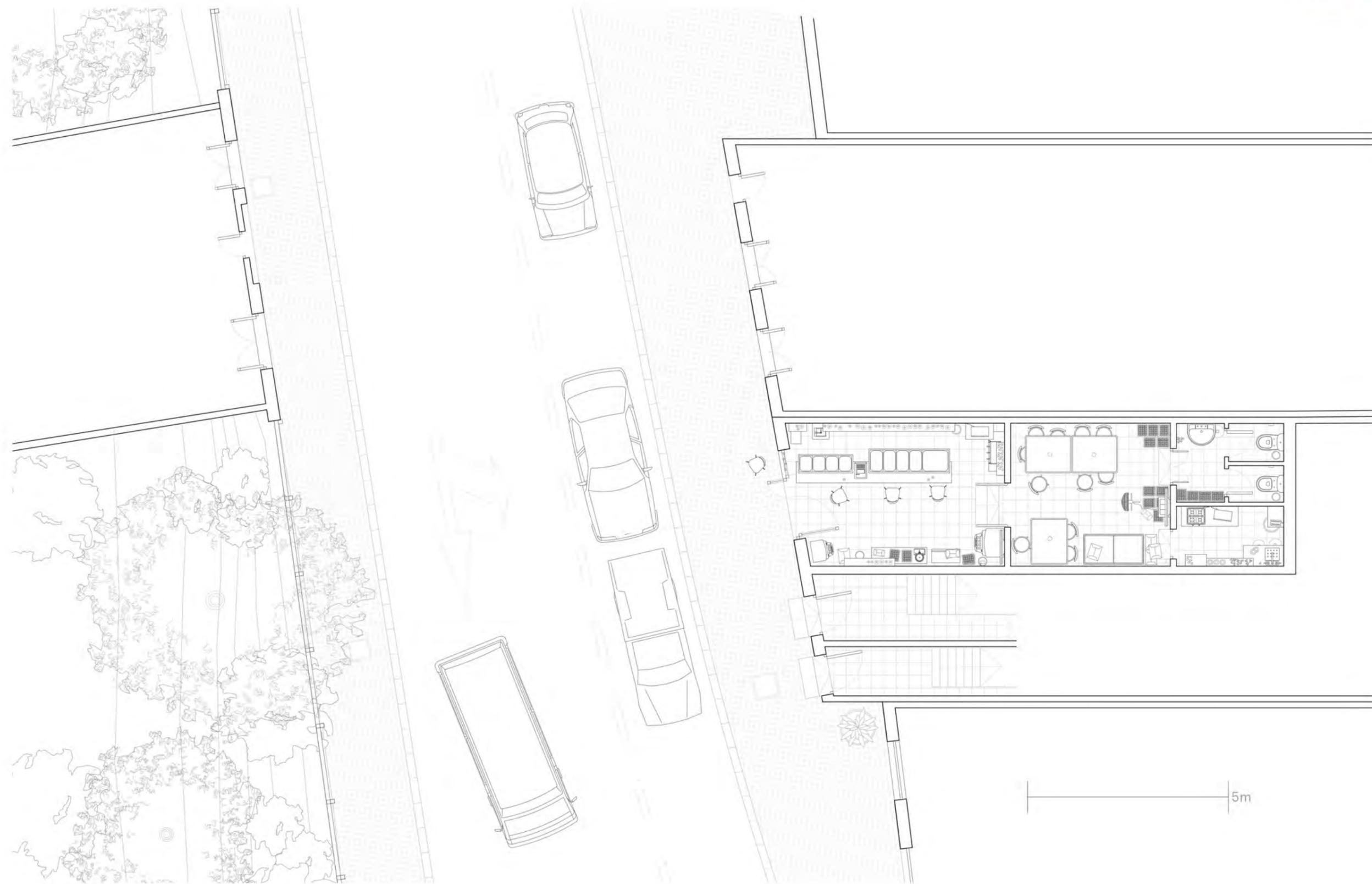
Duración: 5 min.
2 veces al día
5:55, 00:30

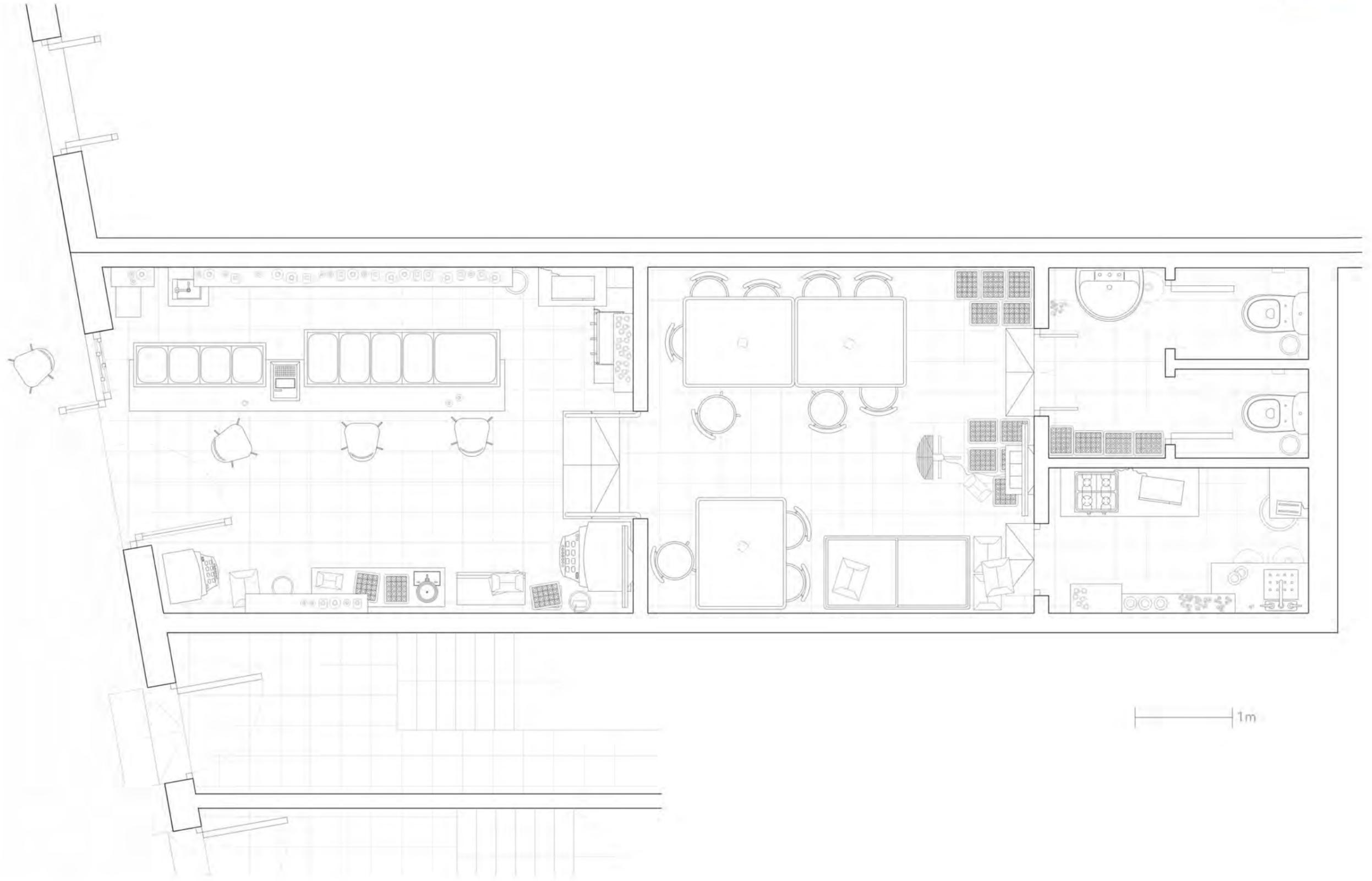


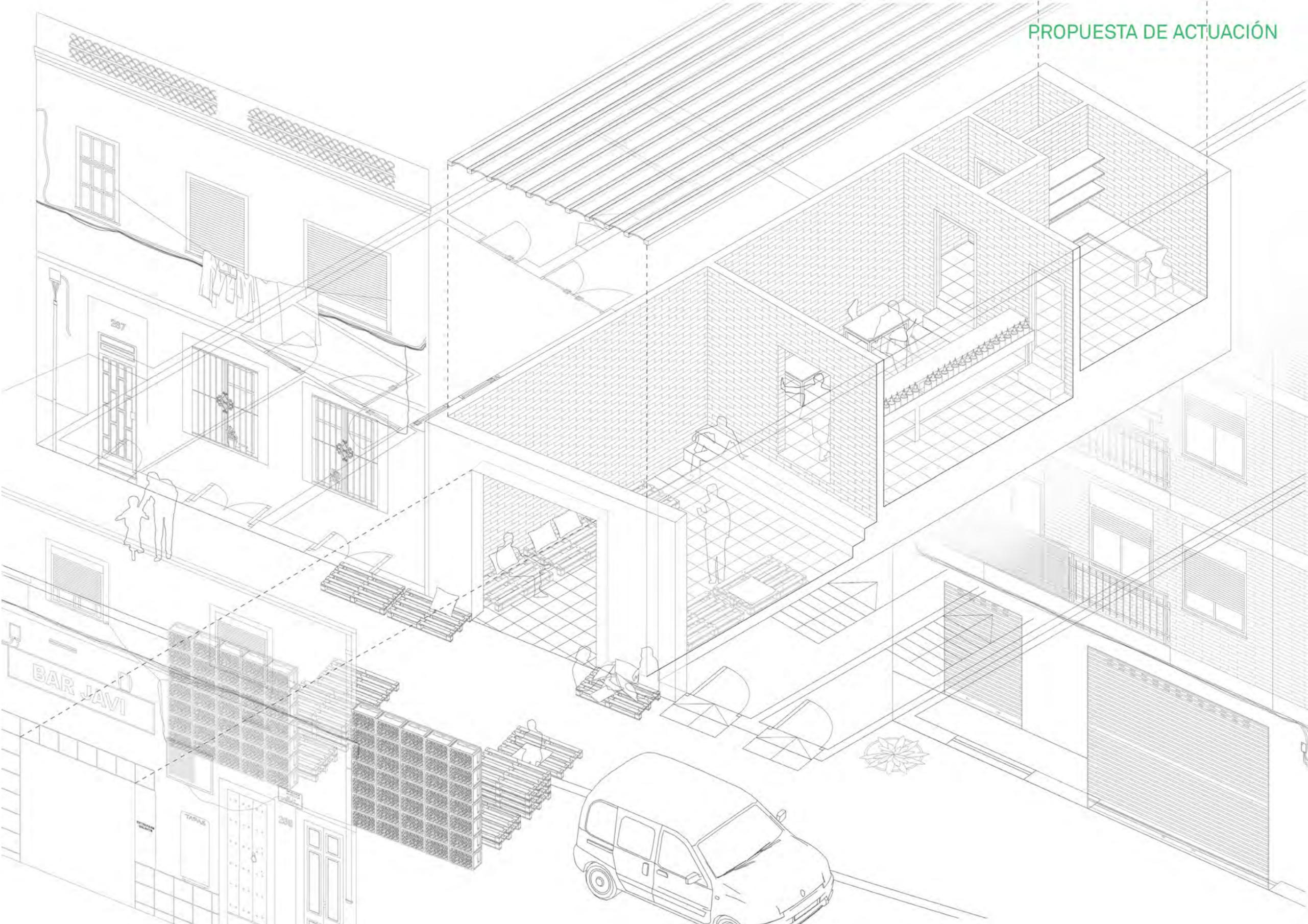












PROPUESTA DE ACTUACIÓN

La propuesta para el bar de Javi tiene como objetivo crear un modelo extrapolable a otros locales comerciales en plata baja. La ocupación de la zona destinada a los coches para aparcar y la expansión de este exterior hacia el interior del local generan una terraza para el bar compuesta por un recinto móvil y un porche. Esto puede ser posible a coste zero; además se propone una mejora del espacio interior a coste medio con el objetivo de segregar dos zonas: la sala baja, accesible y de uso destinado a los clientes y la sala alta de uso mixto.

Extracción del revestimiento y falso techo actual con el objetivo de mostrar los materiales originales de obra

Ampliación de la cocina con el fin de usarse como almacén

Reubicación de la barra para acercarse a la cocina y liberar la sala baja

Extracción de la carpintería para definir el espacio interior como porche que forme parte de la terraza

Prolongación de las escaleras para poder usarse como banco

Creación de un mueble modular mediante el reciclaje de palés

Celosía móvil formada por la agrupación de cajas de cerveza como delimitador del espacio

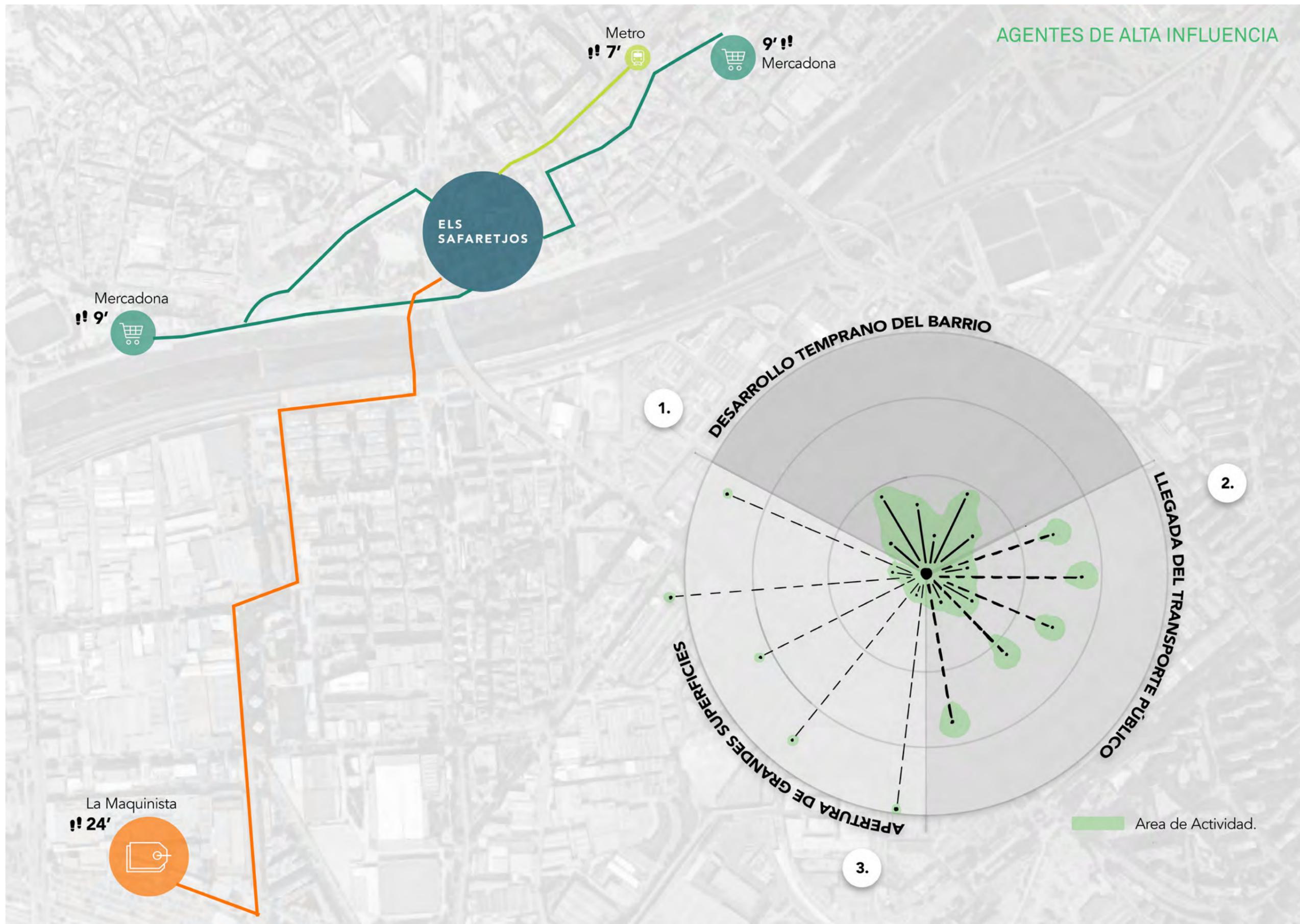
Coste zero
Coste medio

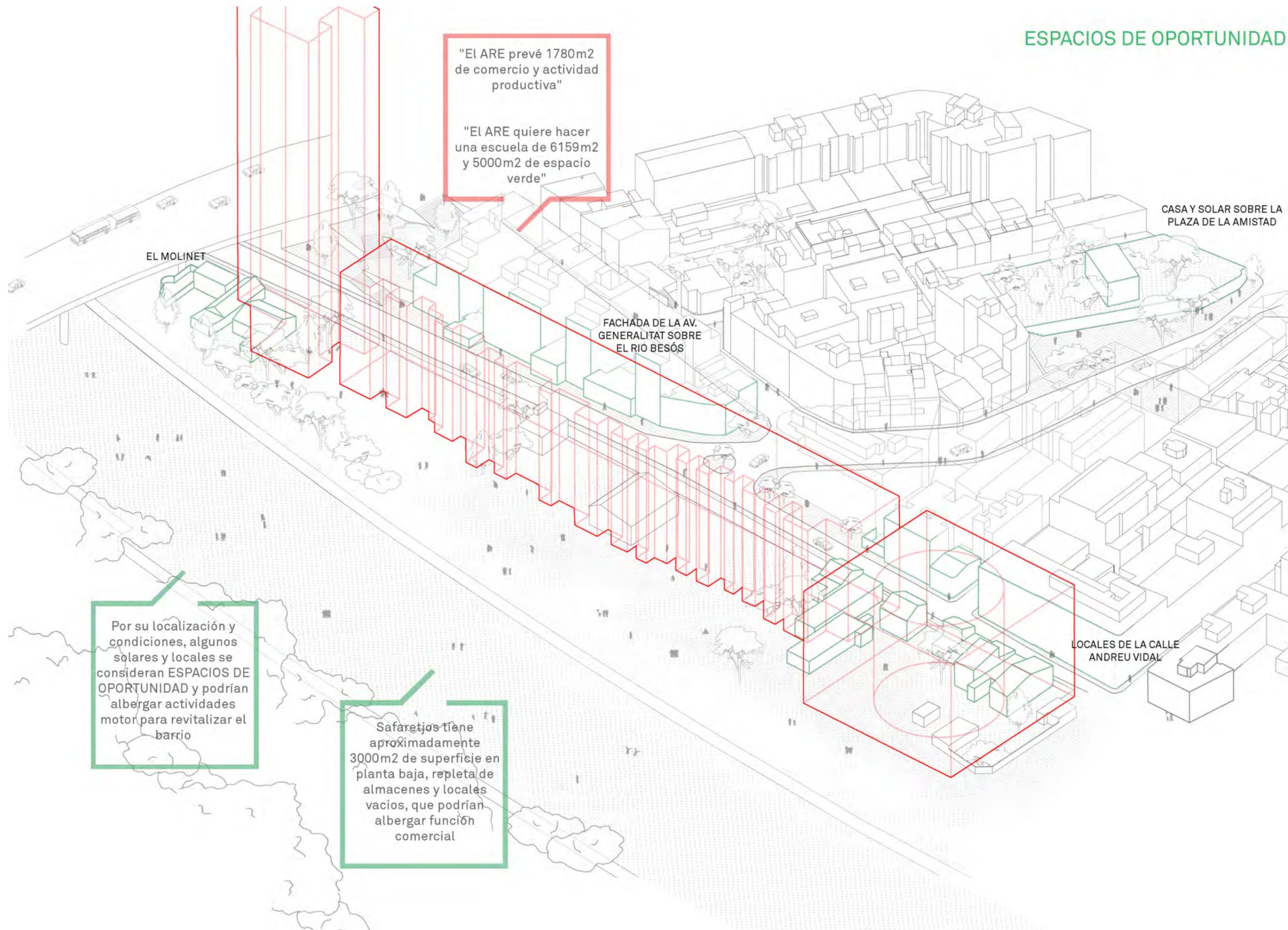
LOCALES ACTUALIDAD

Equipamientos	
Comercio de proximidad	
Otros comercios	
Locales en alquiler	
Almacenes y garajes	
Edificios tapiados	



AGENTES DE ALTA INFLUENCIA





"El ARE prevé 1780m2 de comercio y actividad productiva"

"El ARE quiere hacer una escuela de 6159m2 y 5000m2 de espacio verde"

Por su localización y condiciones, algunos solares y locales se consideran ESPACIOS DE OPORTUNIDAD y podrían albergar actividades motor para revitalizar el barrio

Safarejos tiene aproximadamente 3000m2 de superficie en planta baja, repleta de almacenes y locales vacíos, que podrían albergar función comercial

EL MOLINET
_Solar situado en los terrenos del ARE
_Restaurante histórico que cerró recientemente
_Es la oportunidad de reactivar el espacio debajo del puente, que ahora los vecinos evitan



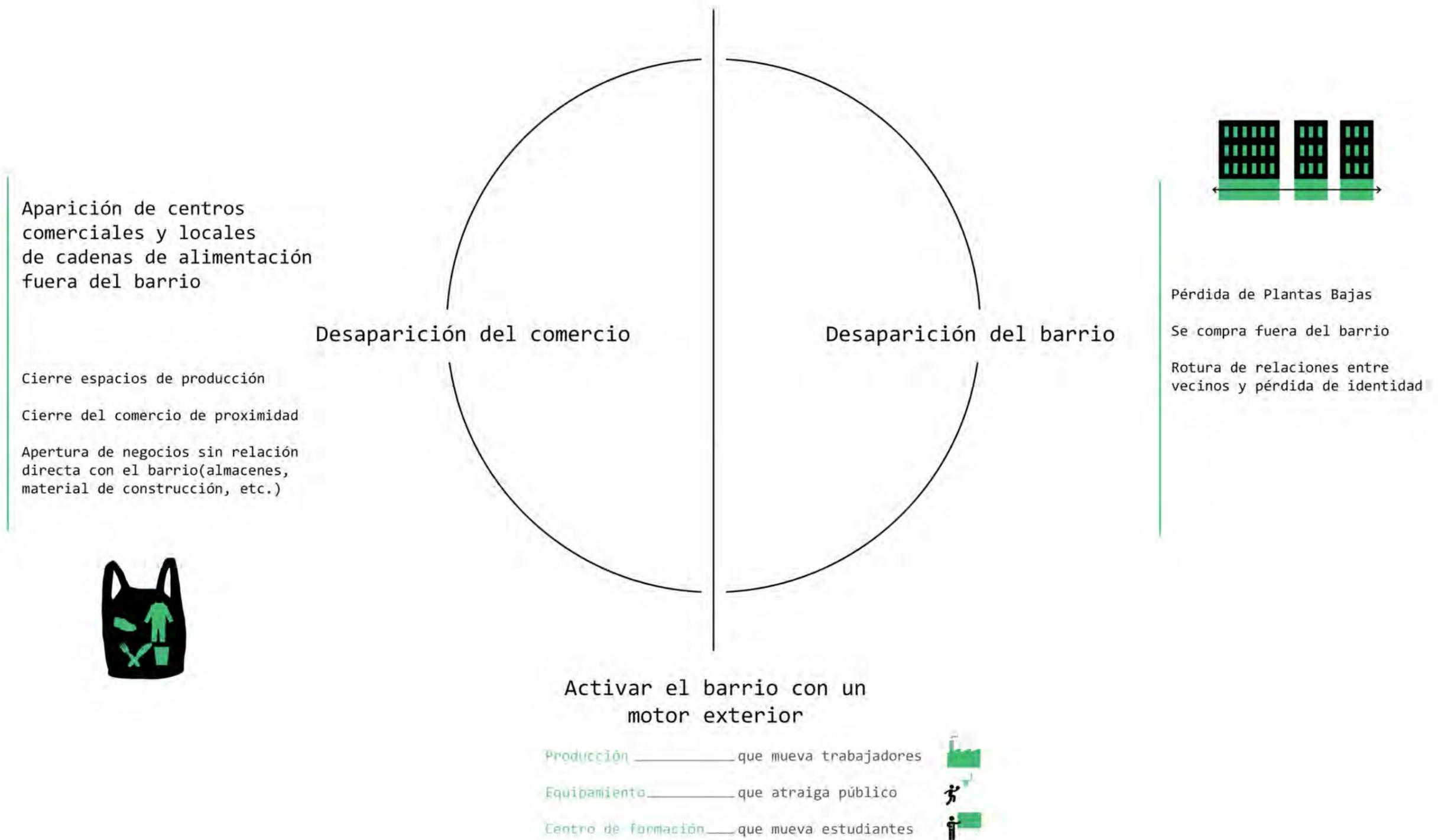
FACHADA DE AV. GENERALITAT SOBRE EL RIO
_Es la fachada del barrio
_Historicamente un lugar de comercio y producción
_Representa un camino fundamental entre Santa Coloma y San Adrià



CASA Y SOLAR SOBRE LA PLAZA DE LA AMISTAD
_Su relación directa con la plaza de la Amistad lo convierte en un solar clave
_Permite trabajar el límite del barrio con la carretera de Santa Coloma



LOCALES DE LA CALLE ANDREU VIDAL
_Eran históricamente un núcleo de comercio local
_La calle Andreu Vidal conecta con el centro y zona comercial de Sant Adrià, espacios muy visitados por los vecinos de Safaretjos



PROPUESTA DE ACTUACIÓN

La importancia de las calles Andreu Vidal i Av. de la Generalitat como camino entre Santa Coloma y San Adrià reclama su recuperación como eje comercial y productivo histórico

En el solar ya se ha aprobado la construcción de equipamientos cultural-administrativos
Se propone, como opción, el traslado aquí de la escuela que prevé el ARE

La AGENDA BESÓS prevé desviar las rutas de autobús que ahora circulan por Av. de la Generalitat.
Peatonalizar su tramo interior para fortalecer la planta baja puede ser el próximo paso

Al redistribuir el ARE sobre el barrio se libera el espacio delante del río, ideal para las zonas verdes previstas y los equipamientos deportivos necesarios

Estimular el barrio con los motores de activación adecuados generaría la base donde red de comercio perdida podría regenerarse

CASOS DE ESTUDIO PARA LA ACTIVACIÓN COMERCIAL

MODELOS TEMPORALES PARA EL USO DE LOCALES INACTIVOS

ARISTIDE ANTONAS
AGGLOMERATION OF EMPTY SHOPS



El proyecto pretendía crear en el centro de Atenas, una red de locales comerciales vacíos hasta ese momento, de manera que el conjunto actuó de forma colaborativa como un proyecto único con una dirección curatoria común que determina el programa a lo largo del tiempo.

En la primera fase se busca el reconocimiento como una unidad mediante programas como zonas de trabajo o exposiciones.

Un proyecto similar de interés es "Disponible: Locales Desocupados en la Ciudad", creado por el grupo de investigación ReHabitat de la UPC.

MERCADO DE LA TAPINERÍA
VALENCIA



Este innovador mercado en el centro de Valencia apuesta por la renovación permanente: Cada 2 semanas el mercado se transforma cambiando todas sus tiendas, programación cultural y decoración.

Se compone de 3 elementos:

- Un bar,
- "La Nube": Local destinado a la realización de eventos como talleres o conferencias.
- 16 locales "Efimeros", que cambian cada 2 semanas.

Se basa en el poder atractivo de la novedad y destaca por basarse en la utilización de locales preexistentes.

MONEDA ALTERNATIVA LOCAL
CASO: 'BRISTOL POUND'.



La creación de una moneda local alternativa es una estrategia cada vez más popular para activar el comercio local.

Implantado con éxito en ciudades como Nantes, Bristol o Toulouse, pero también en Mollerusa con su moneda local bautizada como "Molleuros" o aquí mismo en St. Coloma con la "Gram".

Se trata de fomentar su uso mediante bonificaciones en el cambio a esta moneda o subvenciones que la utilizan.

En el caso del Bristol Pound, hay ya 800 comercios adscritos. El Proyecto Community Currencies in Action, financiado por la UE, está destinado a impulsar esta medida.

ESPACIOS ACTIVOS
OLOT.



La estrategia aplicada en Olot y fomentada por la Asociación de Comerciantes de Olot (ACO) ganó en 2013 el premio a la Iniciativa Comercial

Consiste en la utilización de locales vacíos como escaparates comerciales de negocios que existen en otras partes de la ciudad, hasta que estos sean alquilados.

De esta forma, pone en valor el comercio local a la vez que mejora el aspecto de las calles más inactivas y resalta la existencia de esos locales disponibles para una más rápida reactivación.



Programa de Barcelona Activa para la renovación del polígono mediante negocios innovadores y de economía circular.



Proyecto de Centro de Formación, próximo al Hospital y el Parque del Molinet.



Centro de Investigación en el Campus de la Alimentación de Sta. Coloma. Espacio de convergencia para el sector gastronómico Catalán.



Se situará en el Campus Diagonal Besós de la UPC. Busca transformar la industria y impulsar negocios mediante tecnologías de Impresión 3d.



Santiago Rivero



Elena Ann Shen



Yiyi Gao



Raquel Olivera



Robert Rubio



Cheng Feng Chen



Xavier Poley



Christel Centelles



Natalia Carreira



Ignasi Sarria



Eduard Llorens



Judit Carpena



Gastón Akrich



Diego Jiang



Javier Guerrero



Guillem Izard



Luciana Charroqui



Cèlia Sepó



Iris Martin



Román Fernandez



Nicolas Olmos



Mireia Sender



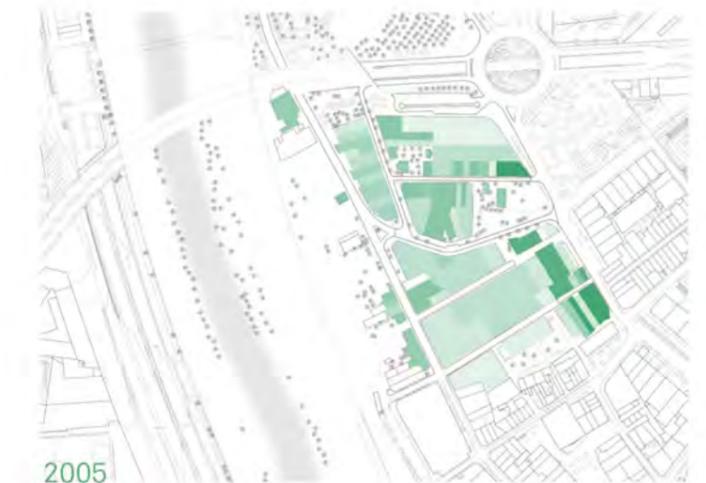
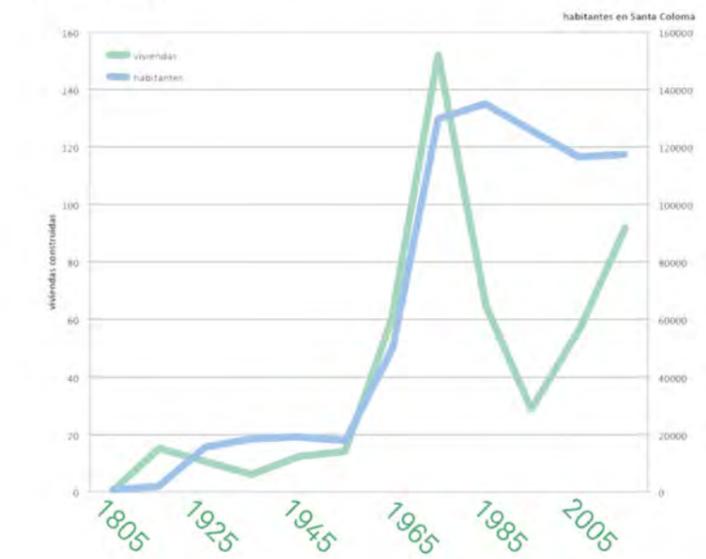
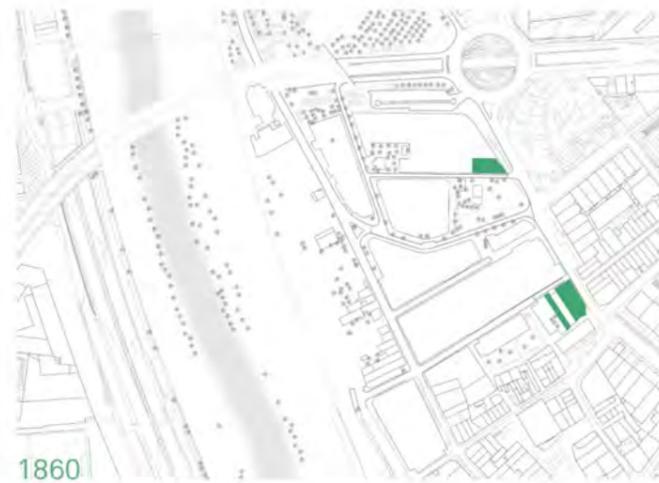
Laia Boloix

CRONOLOGÍA

Los planos muestran la consolidación en el tiempo del barrio dels Safaretjos a partir del año de construcción de las viviendas existentes en la actualidad.

Este documento va ligado al gráfico que muestra la estrecha relación entre el crecimiento de la población de Santa Coloma con el de la edificación del barrio.

Destaca el periodo comprendido entre los años 50 y las Olimpiadas, en el que ambas crecen exponencialmente.



EL BARRI DELS SAFARETJOS

El Barri dels Safaretjos, con su grano pequeño está mucho más cerca del núcleo antiguo de Sant Adrià, con una parcelación muy marcada y algo caótica que con los grandes espacios libres que le rodean pertenecientes a su propia ciudad, Santa Coloma.

El hospital, el gran puente rodado o el parque del Molinet se ven sobredimensionados y desproporcionados en relación al pequeño barrio, igual como las parcelas regulares de gran tamaño de la zona industrial del otro lado del río.

A pesar de todo, se respira un ambiente maravilloso, tiene la vida de un pequeño pueblo en medio de una gran ciudad y se encuentra además en un lugar privilegiado y con mucho potencial.

Actualmente, en Els Safaretjos hay un número insuficiente de viviendas para poder sostener por mucho tiempo los comercios, la vida de barrio o favorecer la aparición de nuevos equipamientos para los vecinos.

Por este motivo, se propone la implantación del MARE, que incluye la construcción de varios equipamientos y 310 viviendas de diferentes tipologías pero que respeten y favorezcan la conservación del encanto de pequeño barrio que se vive en todas sus calles.



-Se proyecta un límite edificado que acota y el interior del Parque del Molinet.

-En planta baja se implantan comercios, locales, talleres y viviendas que enriquecen la calle y el parque al mismo tiempo.

-En planta tipo encontramos solamente viviendas pasantes.

-En el Parque del Molinet se proyecta un grueso edificado habitado con un total de 90 viviendas en planta tipo, y 90 más en planta baja, con opción a diversos establecimientos.

-En el Barrio de los Safaretjos conseguimos un total de 194 viviendas.

-Todo ello, sin necesidad de edificar la zona del río, donde se puede construir nueva planta sin recurrir a elevar la altura de esta zona de manera desproporcionada para cumplir un programa.

-En el resto de zona que tratamos proponemos rellenar los huecos existentes y dotarlos con vivienda.

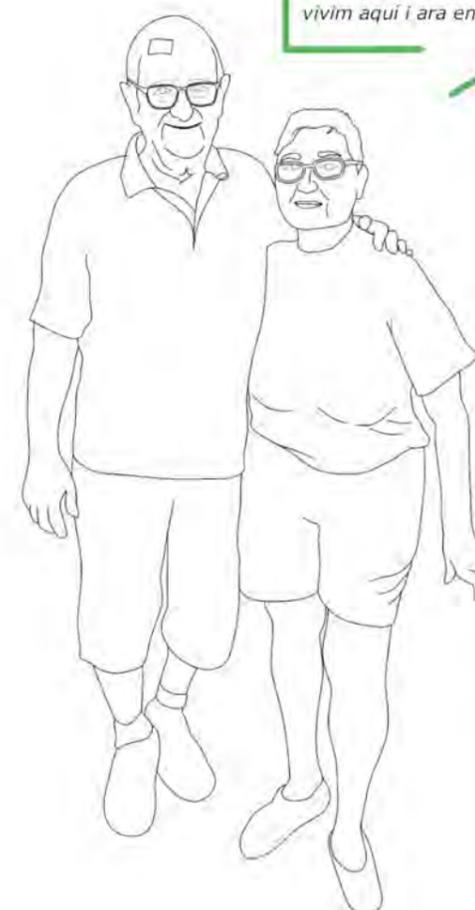
-Siguiendo el mismo esquema durante toda la propuesta, la planta baja está pensada para incluir comercios y establecimientos diversos.

-Para la implantación de las nuevas viviendas se siguen las trazas originales de las edificaciones existentes.

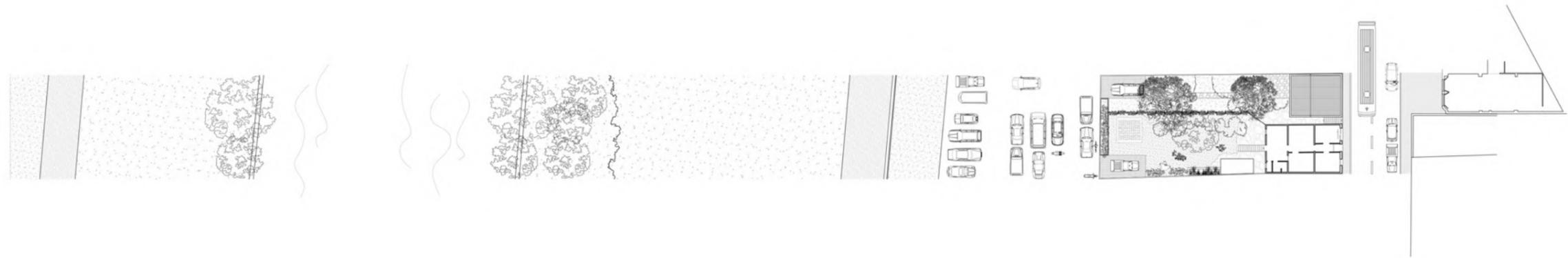
FRANCESC Y ROSA

Som la Rosa i el Francesc i tenim 76 anys.

Rosa: Aquesta casa la va construir el meu avi l'any 1932 i jo venia a passar els cap de setmana amb la família. Però, desde fa 5 anys que vivim aquí i ara ens volen fer fora.

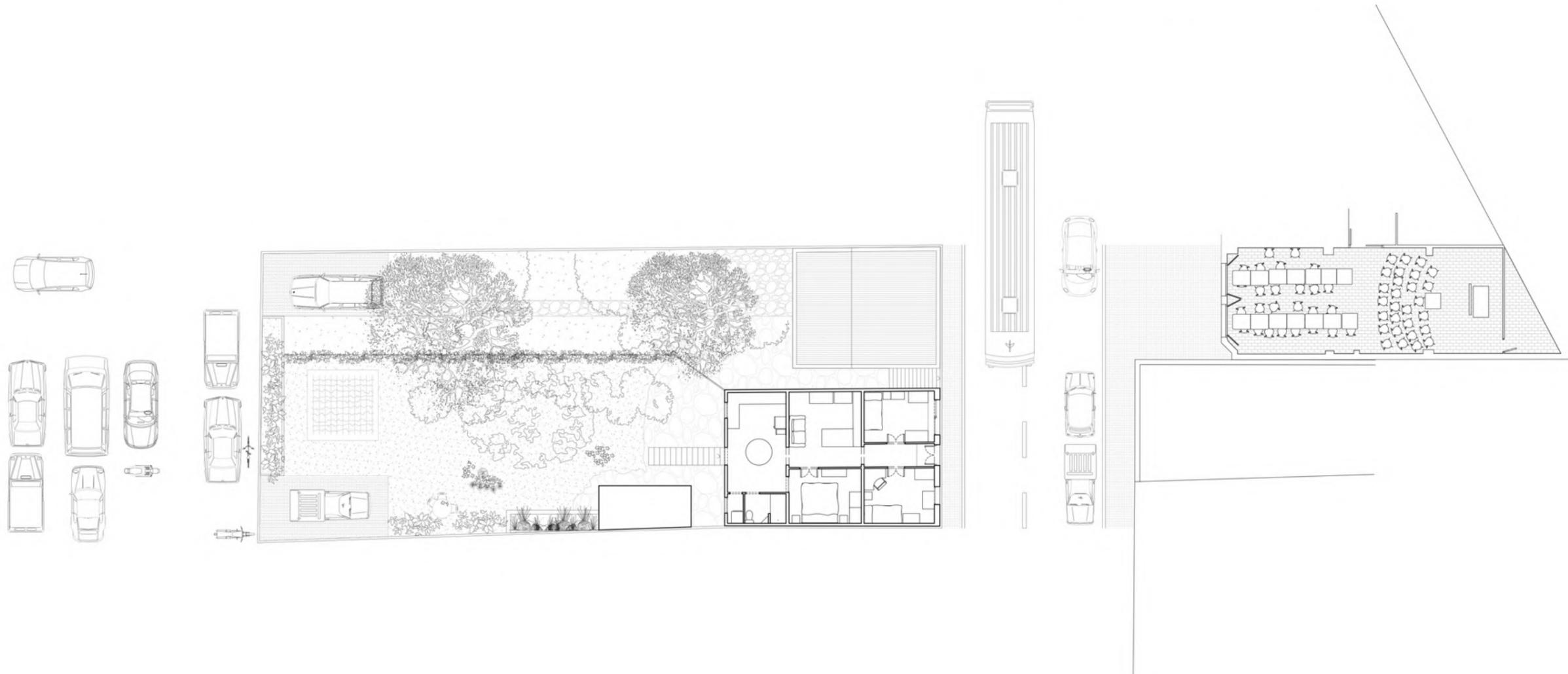


LA RELACIÓN CON EL RÍO

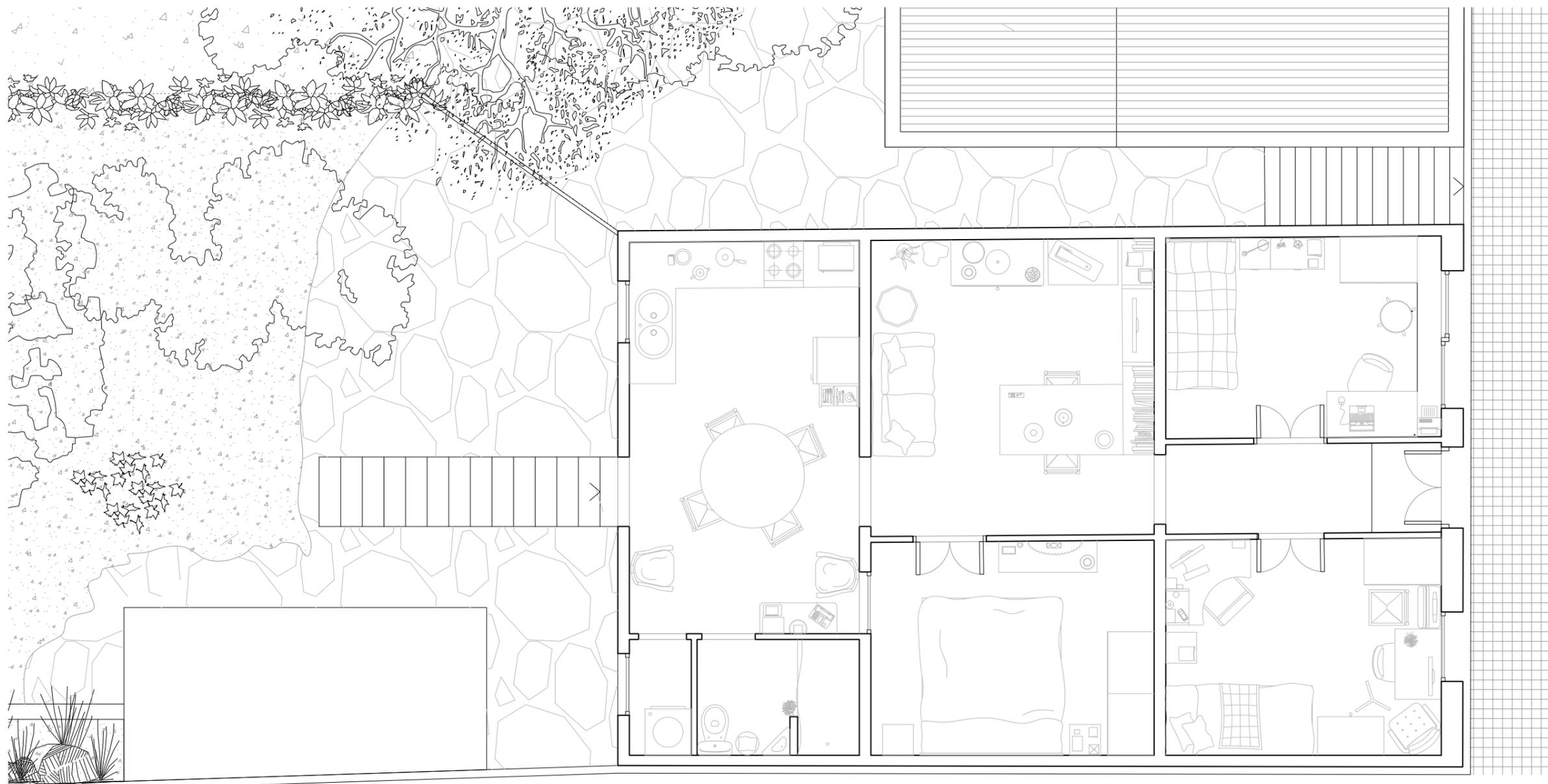


1:600 0 10

LA RELACIÓN DE LA CASA CON EL PATIO



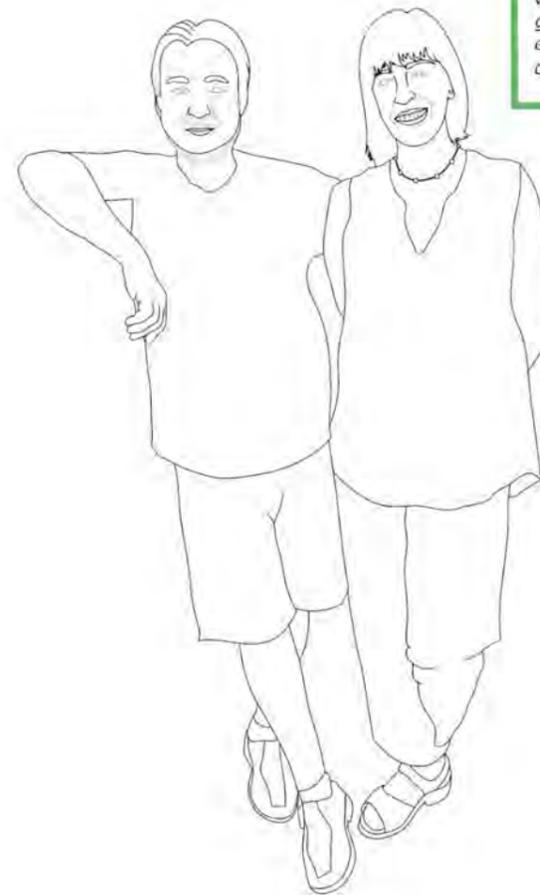
1:200 0 5

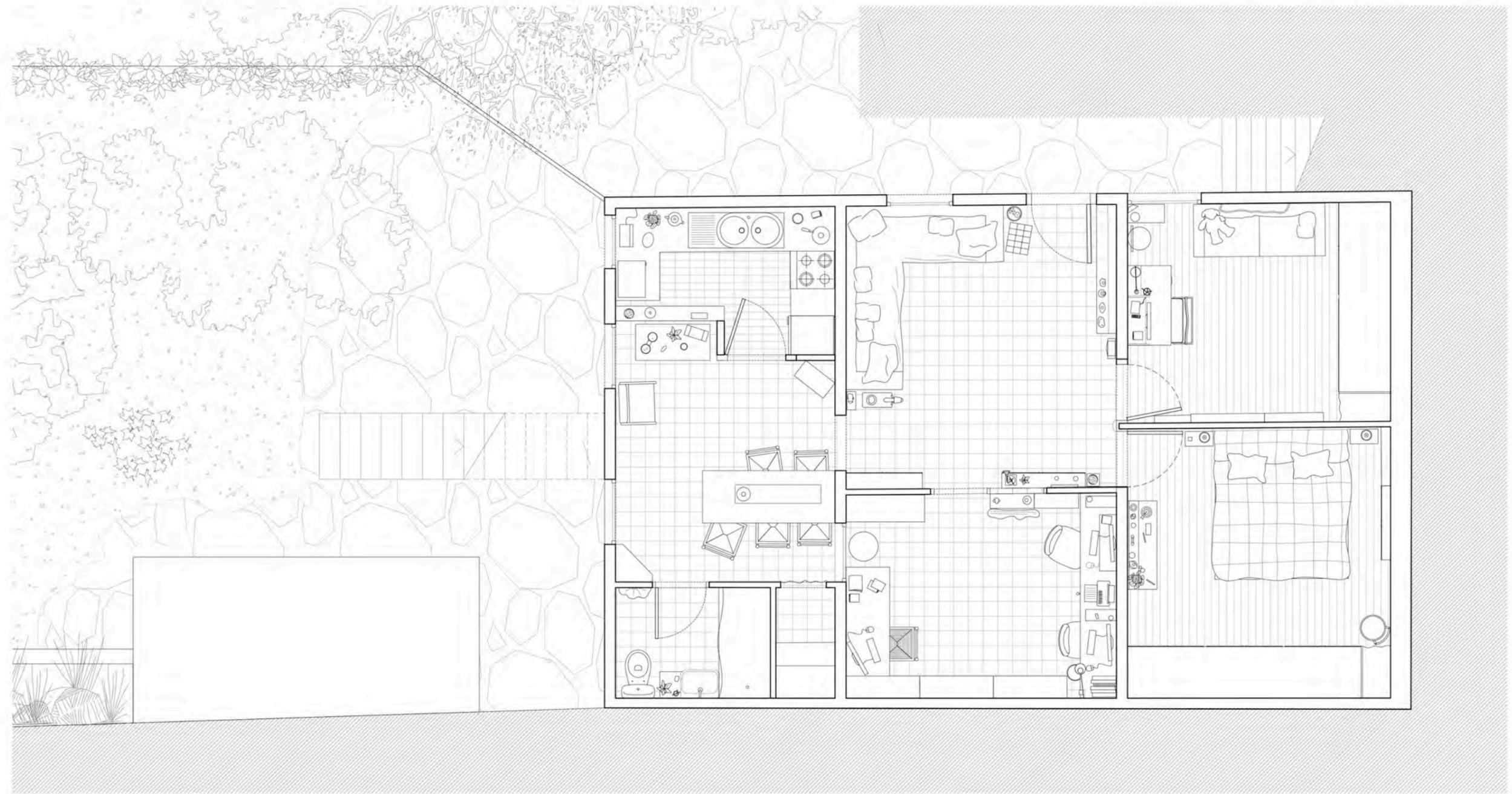


JOAN Y MERCÈ

Som el Joan i la Mercè.

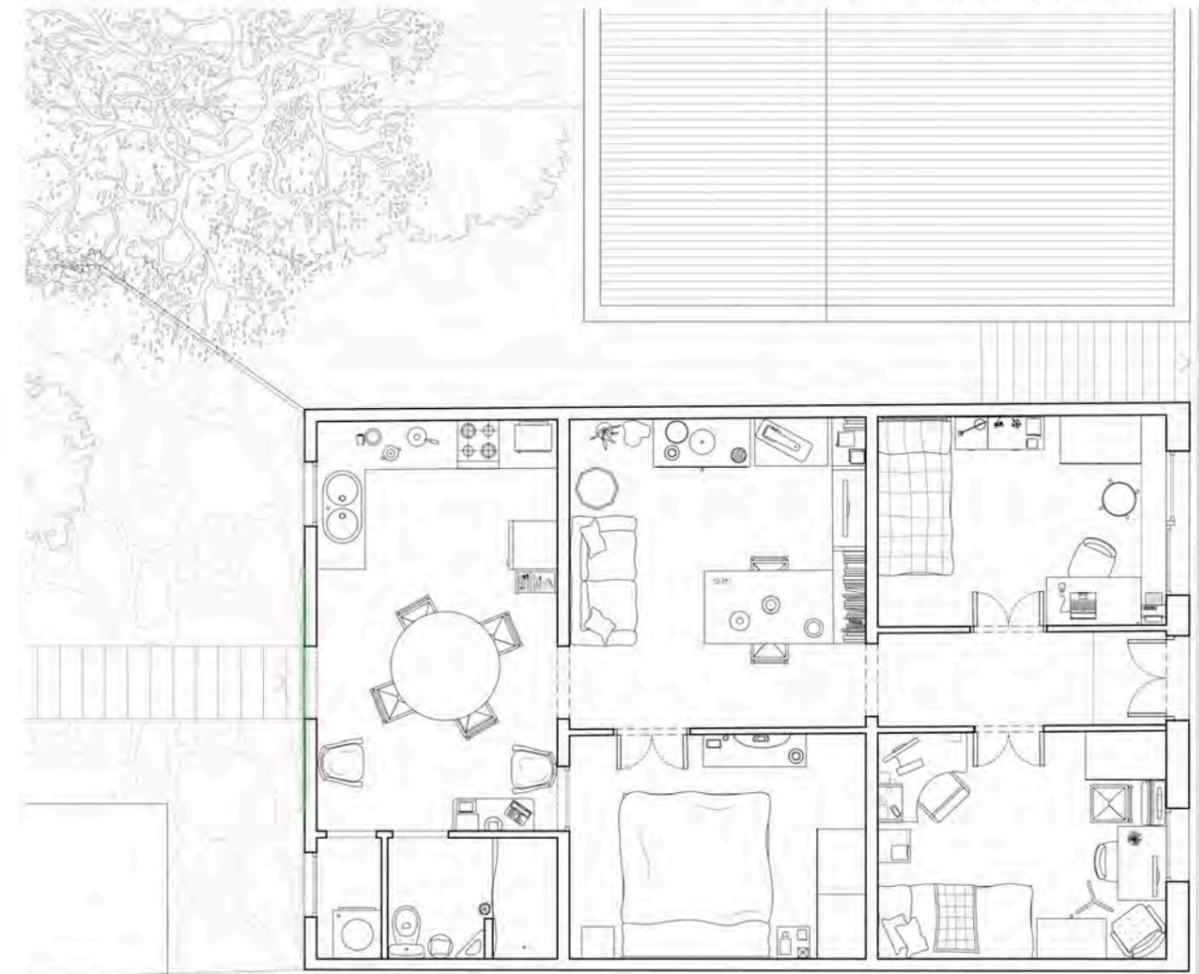
Joan: Fa 35 anys que vivim aquí. Vam dividir la casa del meu avi verticalment entre la meva germana Rosa i jo, quedant-se ella el pis superior i nosaltres el que dóna al pati.





1:50 0 1

INTERVENCIÓN DE MÍNIMOS

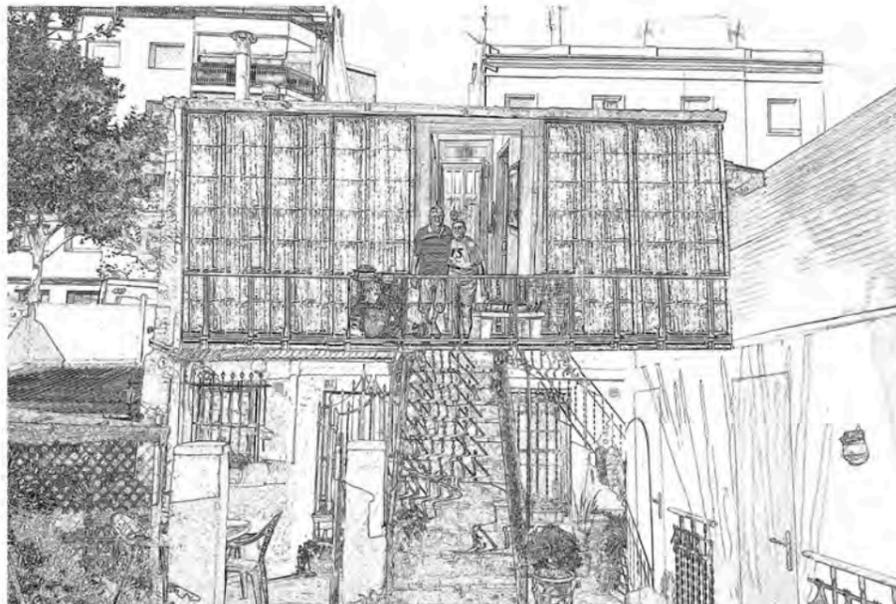
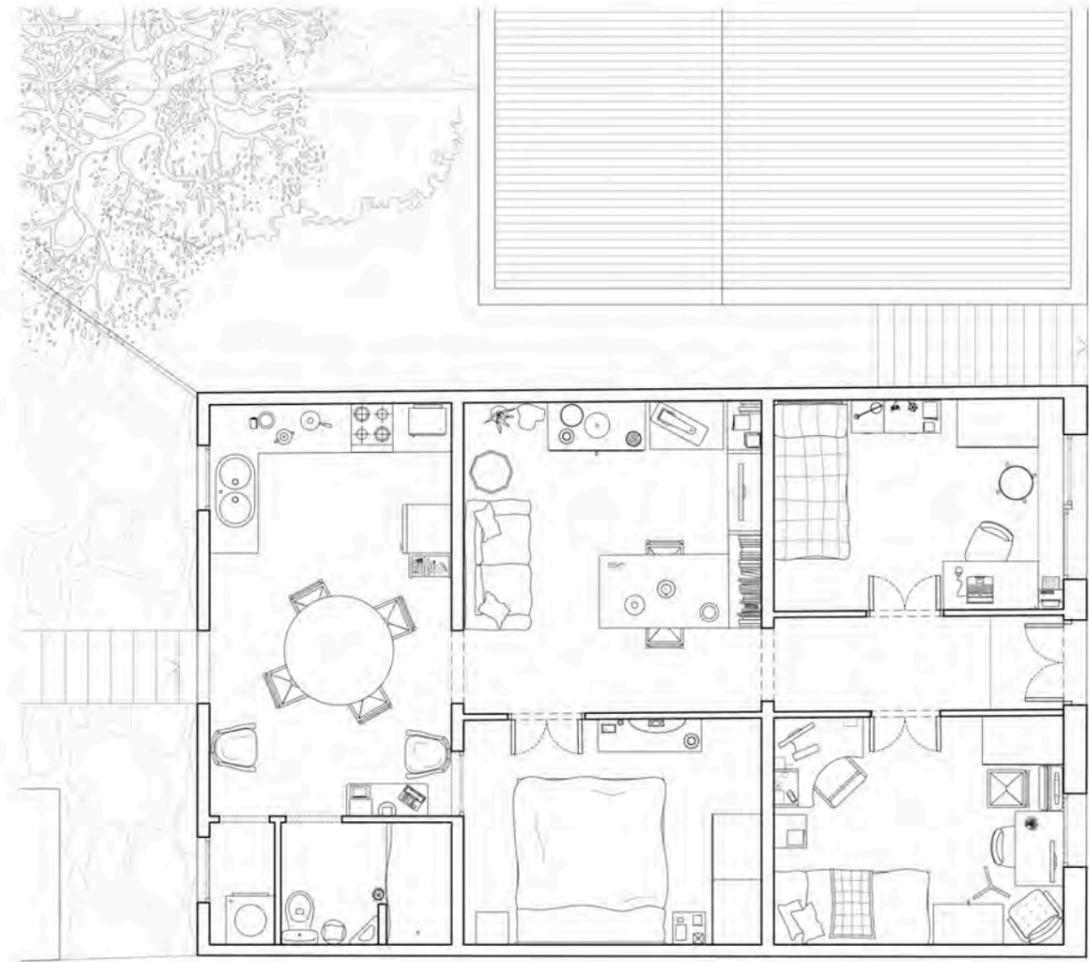


La intervención mínima que se propone para la casa de Rosa y Francesc consiste en abrir su casa al patio, reconstruyendo la antigua galería, el espacio favorito de los dueños.

Para ello se amplía la ventana existente hasta conseguir un gran ventanal que aporte mucha luz y deje que el jardín entre en la casa. Las puertas de este ventanal serán correderas y quedarán recogidas en los paños de pared laterales, de manera que, al abrirlo al máximo, quede una apertura limpia y directa al patio.

1:75

INTERVENCIÓN DE MÁXIMOS



La intervención de máximos que se propone para la casa de Rosa y Francesc se basa en la propuesta de mínimos pero llevándola hasta el final.

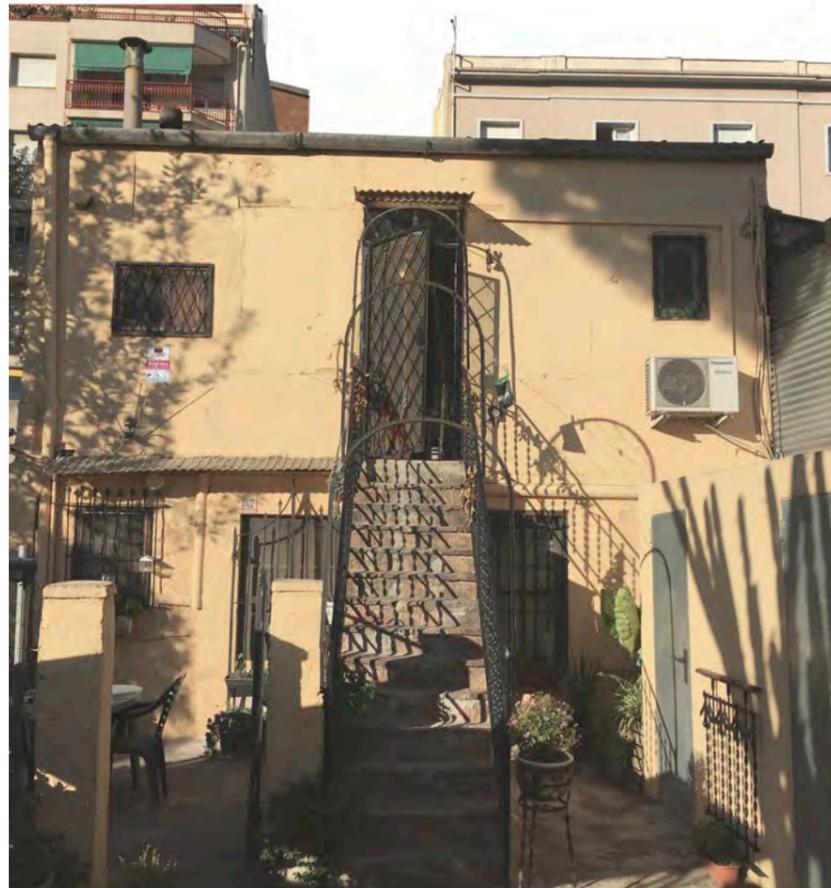
El muro opaco que daba al jardín será ahora una pared acristalada y la separación que antes existía entre la cocina y el estar desaparece hasta quedar reducida a un único fragmento, que permite una circulación circular alrededor de la cocina.

Con esta intervención la luz y el jardín llegan hasta lo más profundo de la vivienda.

Como en el caso anterior, las correderas se recogen en el paño de pared del lavadero y, al ser ahora la apertura mucho más generosa, se crea una verdadera casa-porche.

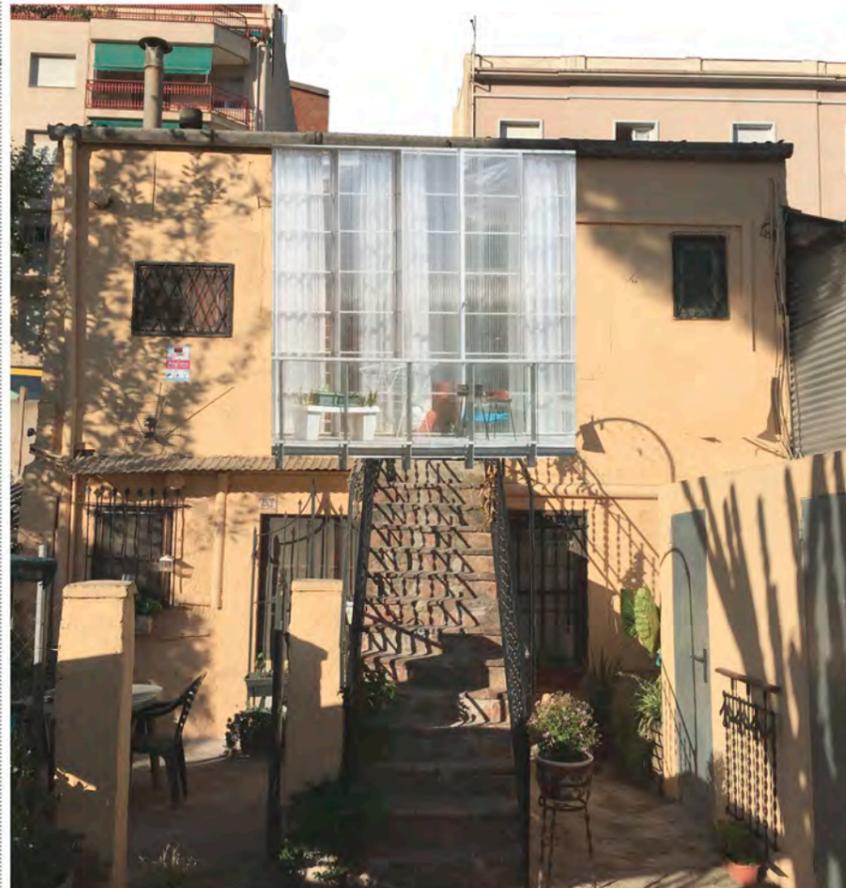
1:75

EVOLUCIÓN DE INTERVENCIONES



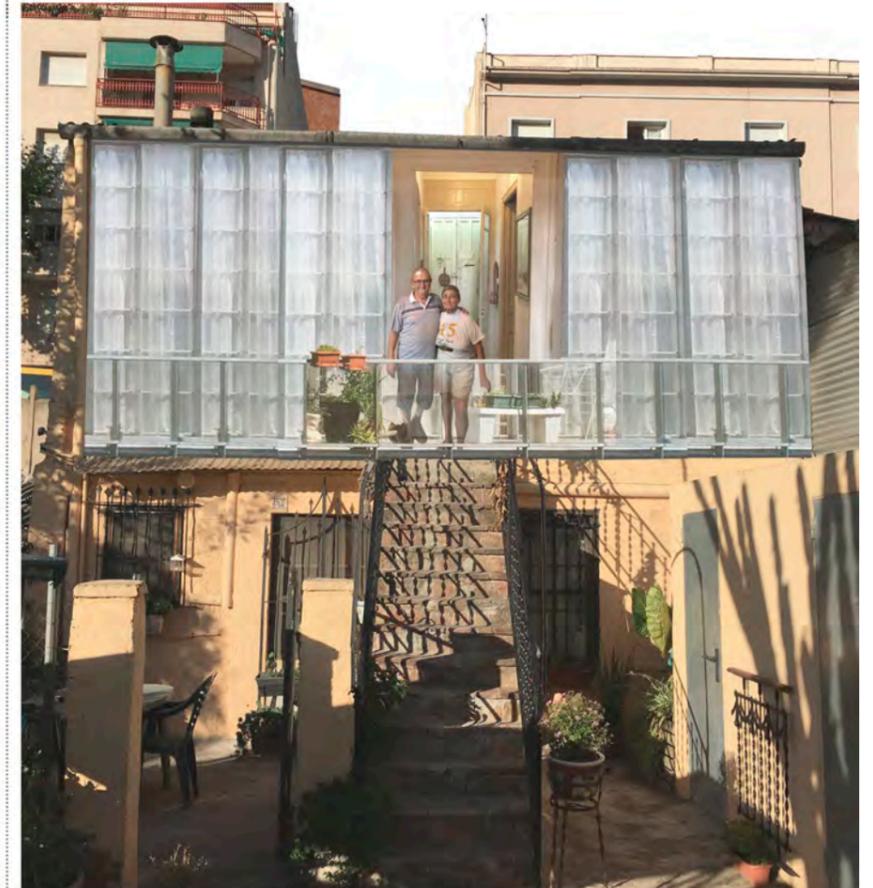
Estado actual.

Aunque el jardín es el lugar predilecto de Rosa y Francesc, la fachada es totalmente opaca, con sólo dos ventanucos correspondientes a la cocina y el lavadero



Intervención de mínimos.

La puerta que lleva al patio crece y se convierte en un gran ventanal que deja entrar mucha luz de sur al interior de la vivienda.



Intervención de máximos.

La fachada se abre totalmente al jardín inundando de luz toda la casa y permitiendo que las vistas al patio lleguen a la cocina y al estar.



Santiago Rivero



Elena Ann Shen



Yiyi Gao



Raquel Olivera



Robert Rubio



Cheng Feng Chen



Xavier Poley



Christel Centelles



Natalia Carreira



Ignasi Sarria



Eduard Llorens



Judit Carpena



Gastón Akrich



Diego Jiang



Javier Guerrero



Guillem Izard



Luciana Charroqui



Cèlia Sepó



Iris Martin



Román Fernandez



Nicolas Olmos



Mireia Sender



Laia Boloix

INTRODUCCIÓ ALS SAFARETJOS

Hola sóc la **Silvia**, sóc la presidenta de l'Associació de Dones, però visc al barri del Fondo. Sóc una dona de dos barris.



Hola sóc la **Seba**, porto 43 anys aquí, des de que em vaig casar. Crec en aquest barri.



Dones vinculades a l'associacionisme del barri dels Safaretjos.

EL ANTES, EL AHORA Y EL DESPUÉS DELS SAFARETJOS

Hola sóc l'Antonia, porto molts anys vivint en el barri, encara que sempre em sentiré de Màlaga.

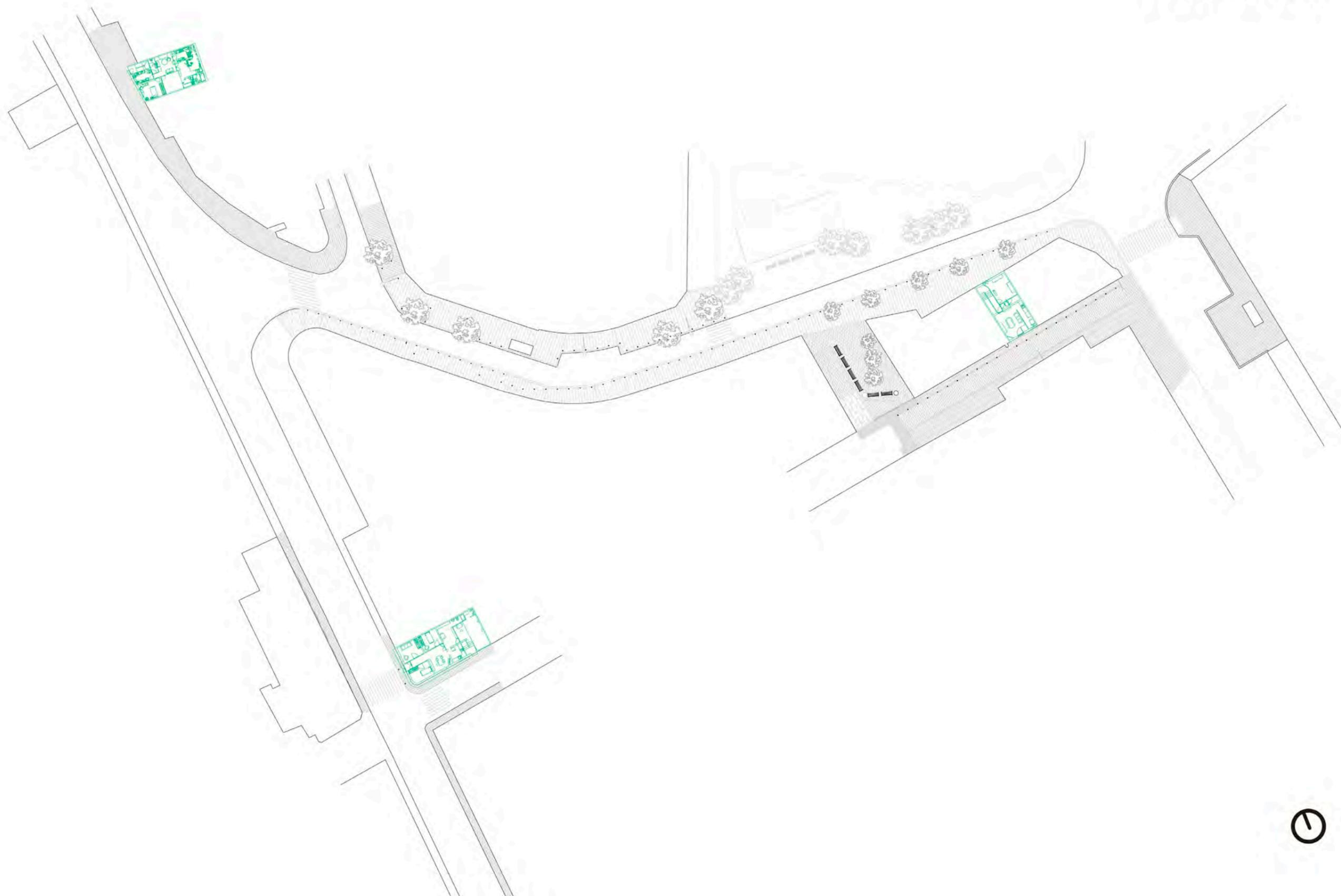


Hola sóc l'Amor, sóc filla de la Trinitat Vella, però el meu marit és d'aquí i al casar-nos vam venir.

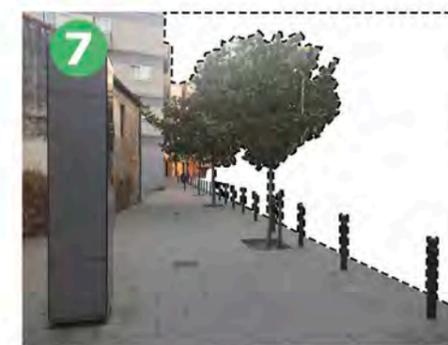
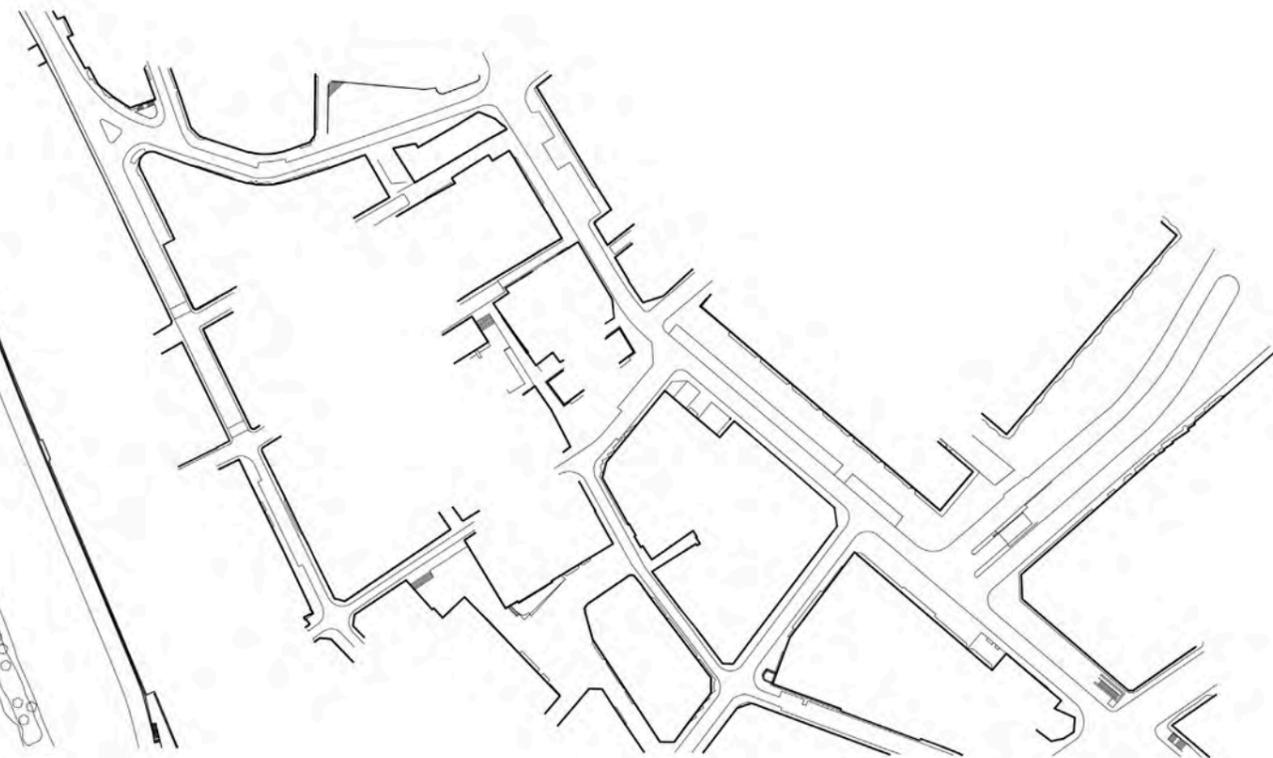
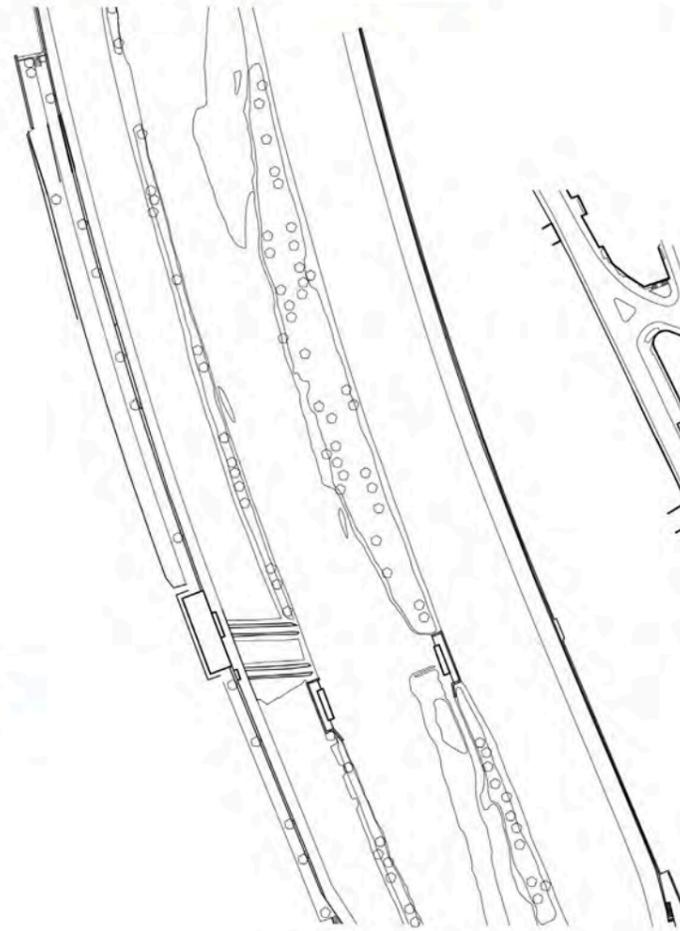


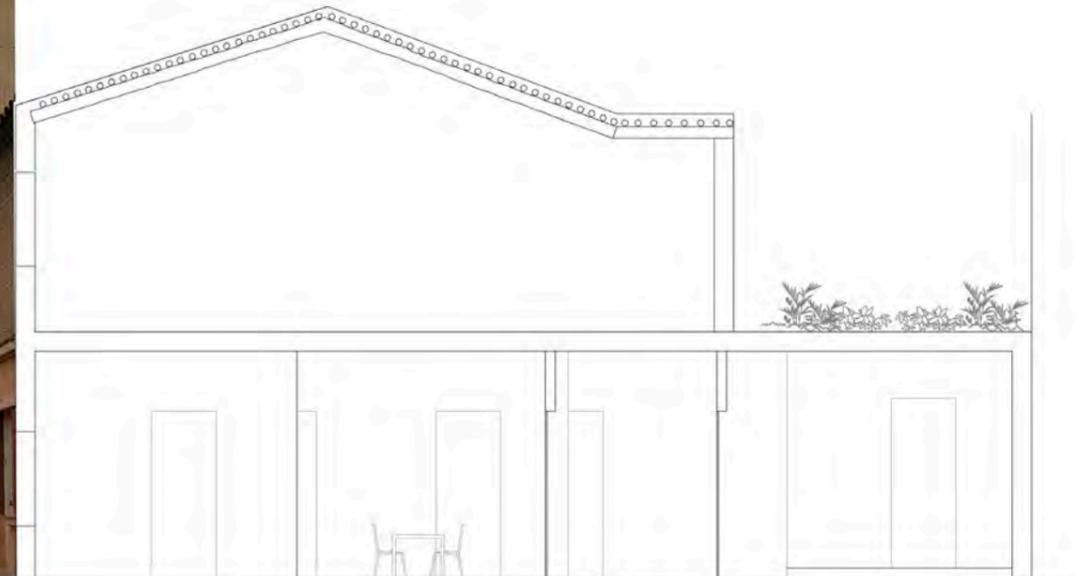
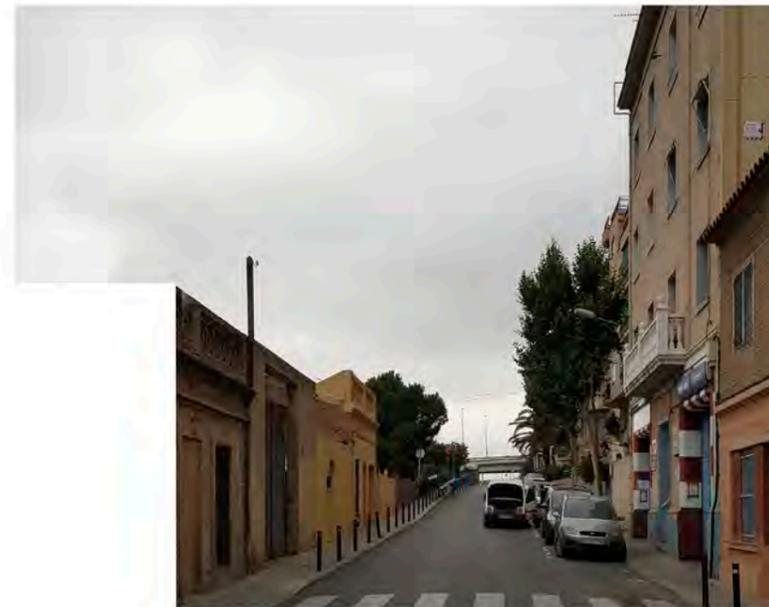
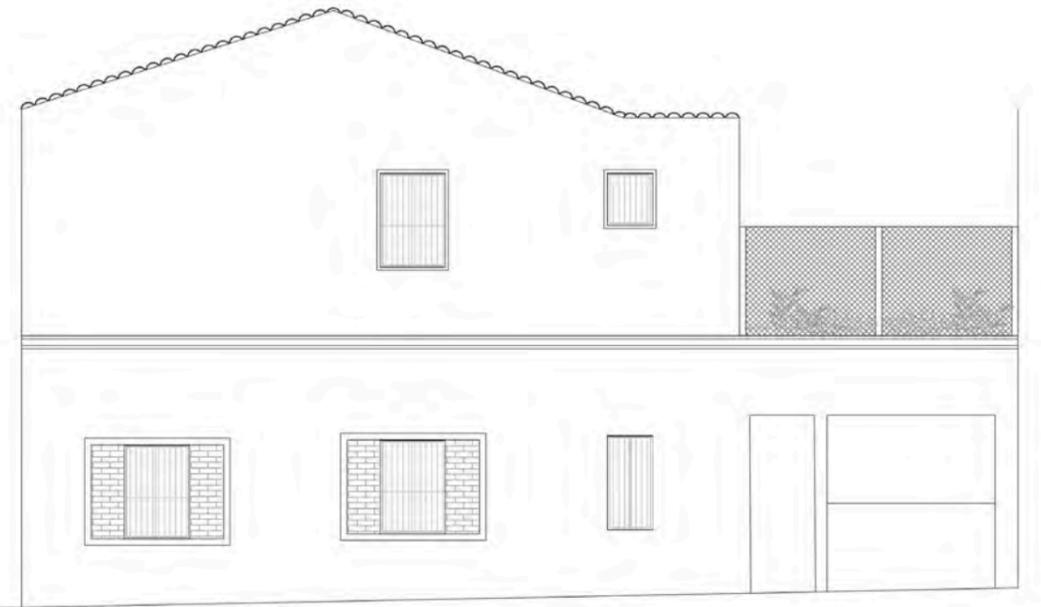
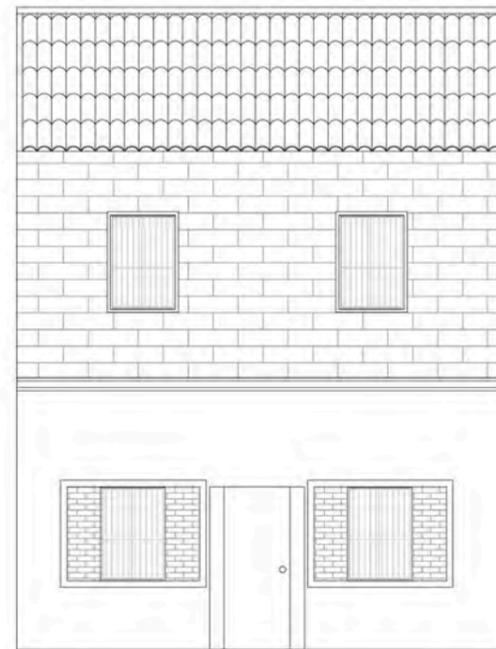
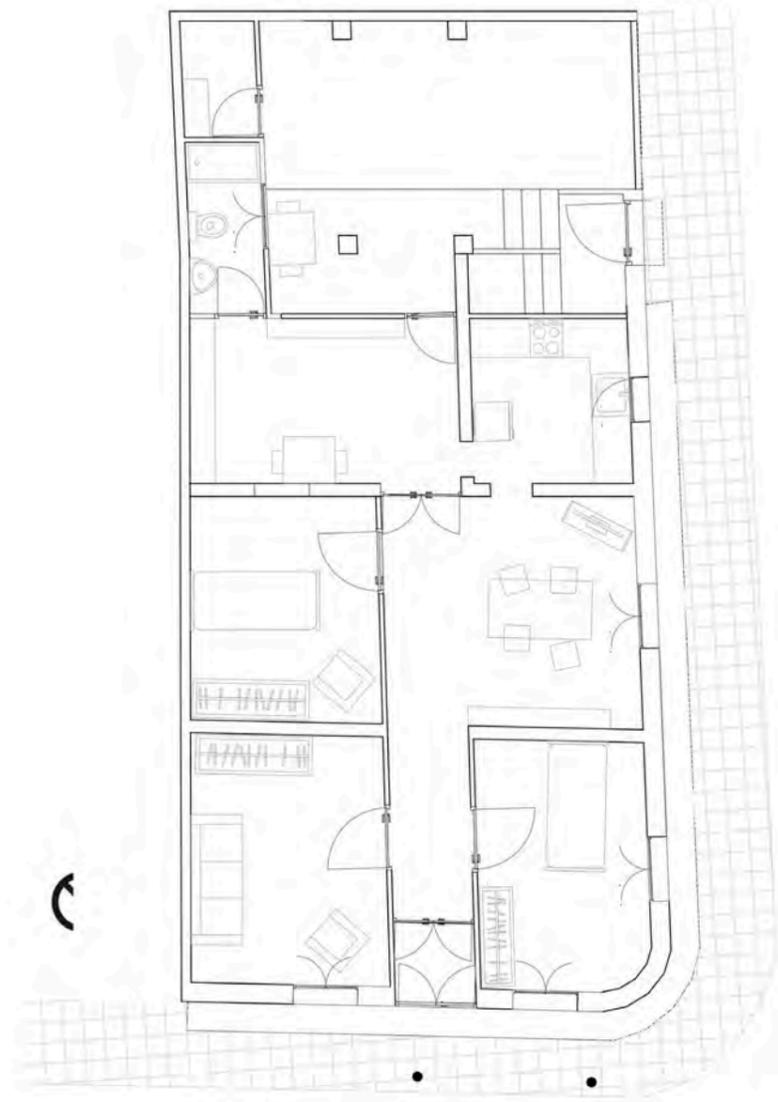
Hola sóc la Pilar, des de jove que visc aquí, creixent amb la meva família en aquest barri.

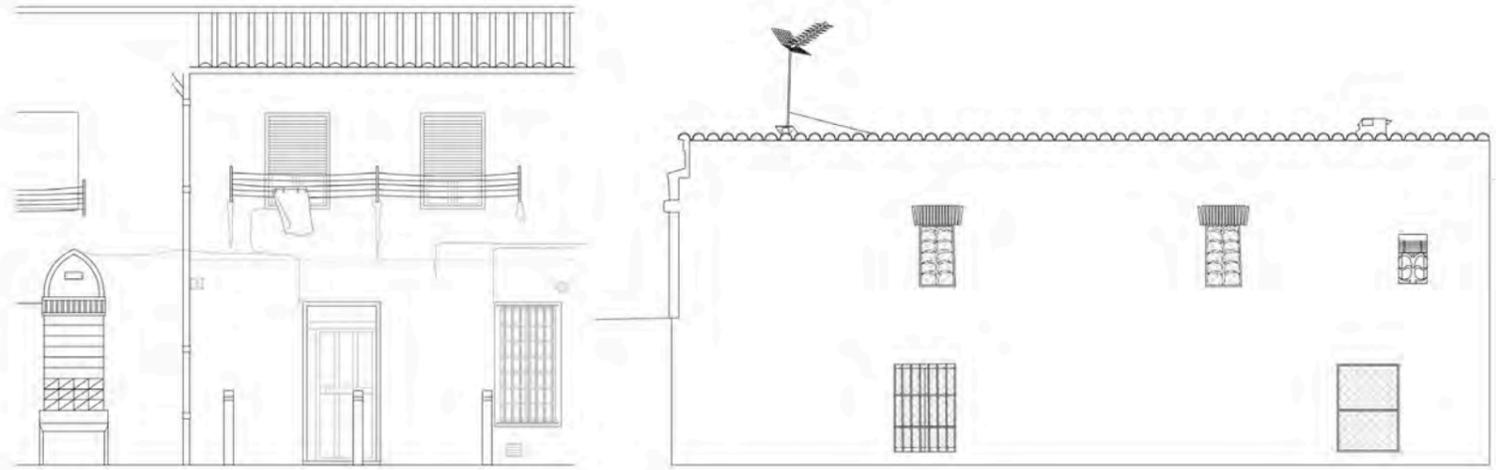
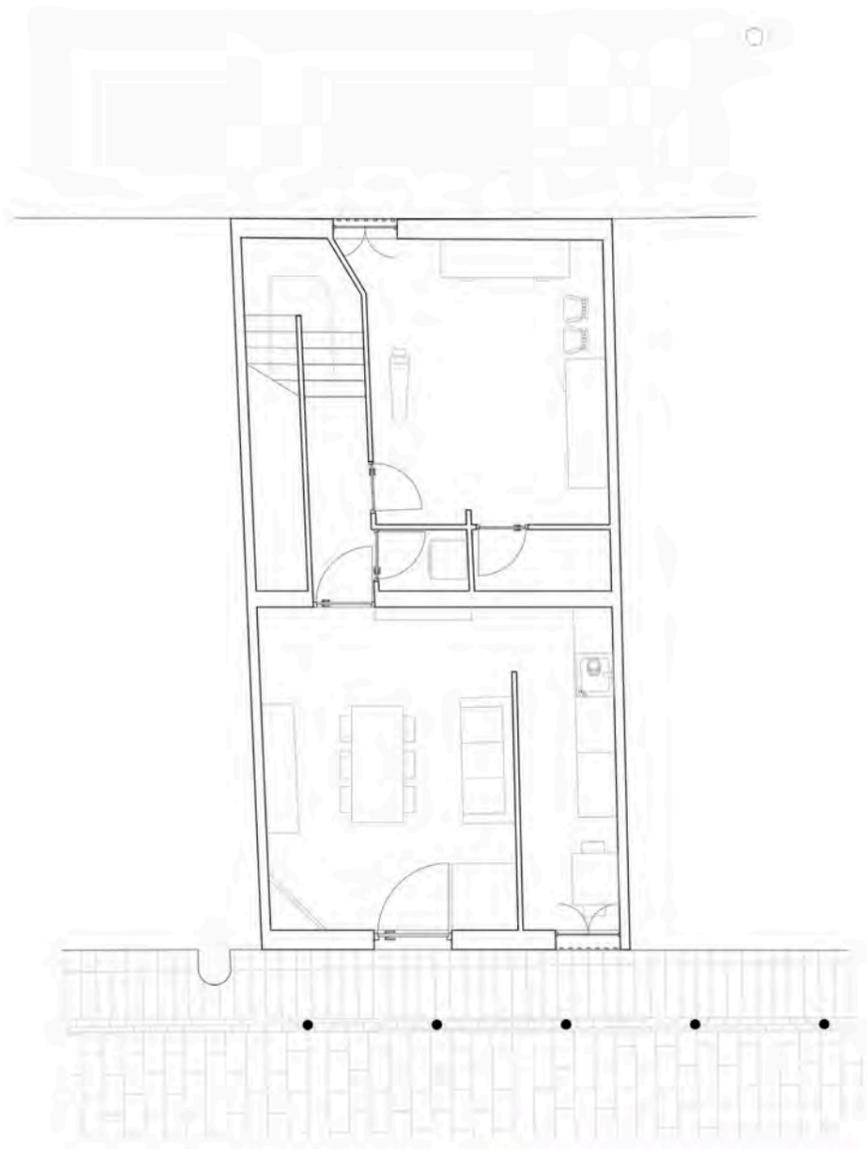




INTRODUCCIÓ ALS SAFARETJOS

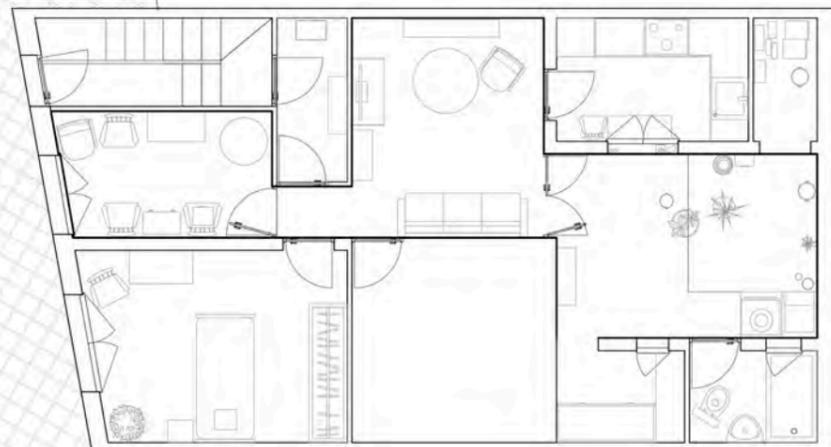




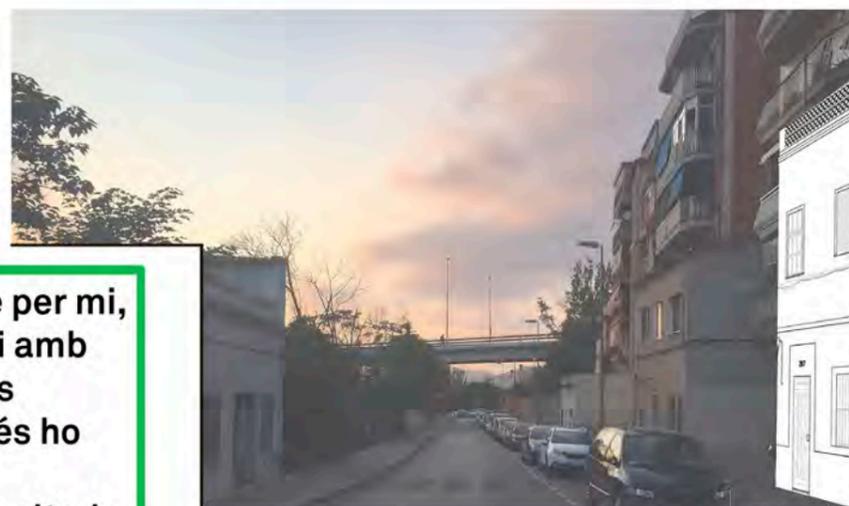


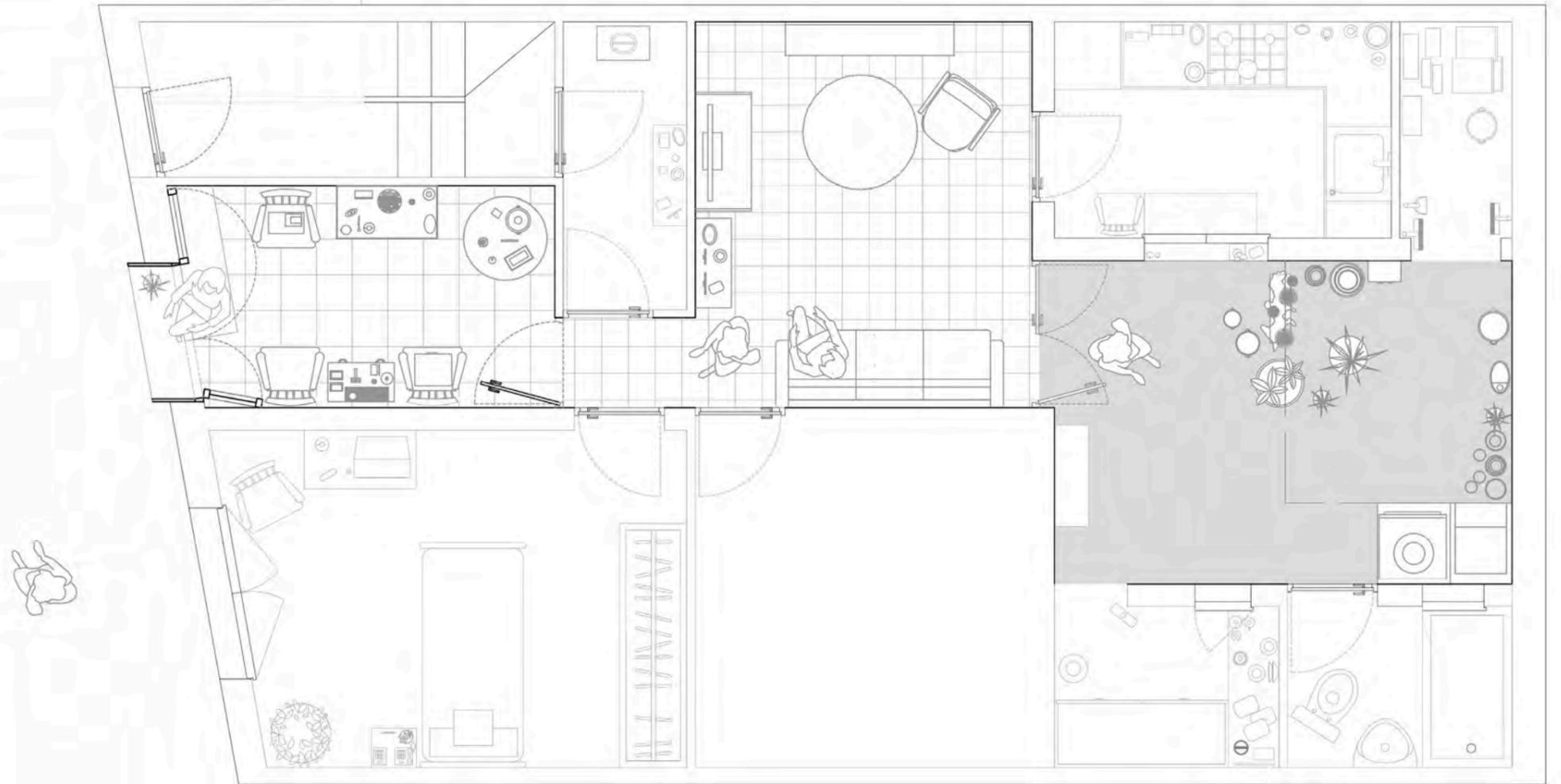
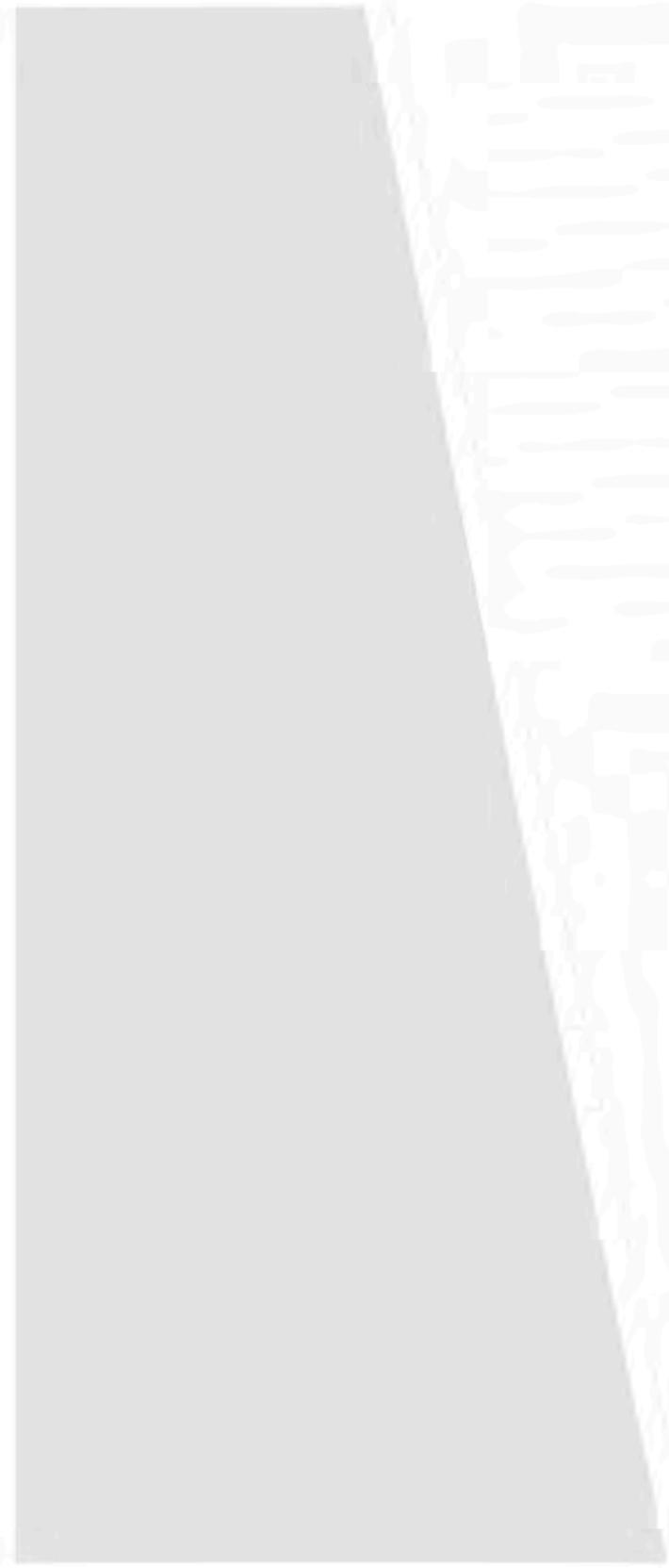
Visc en una casa molt gran i molt antiga, té dues plantes i un segle.



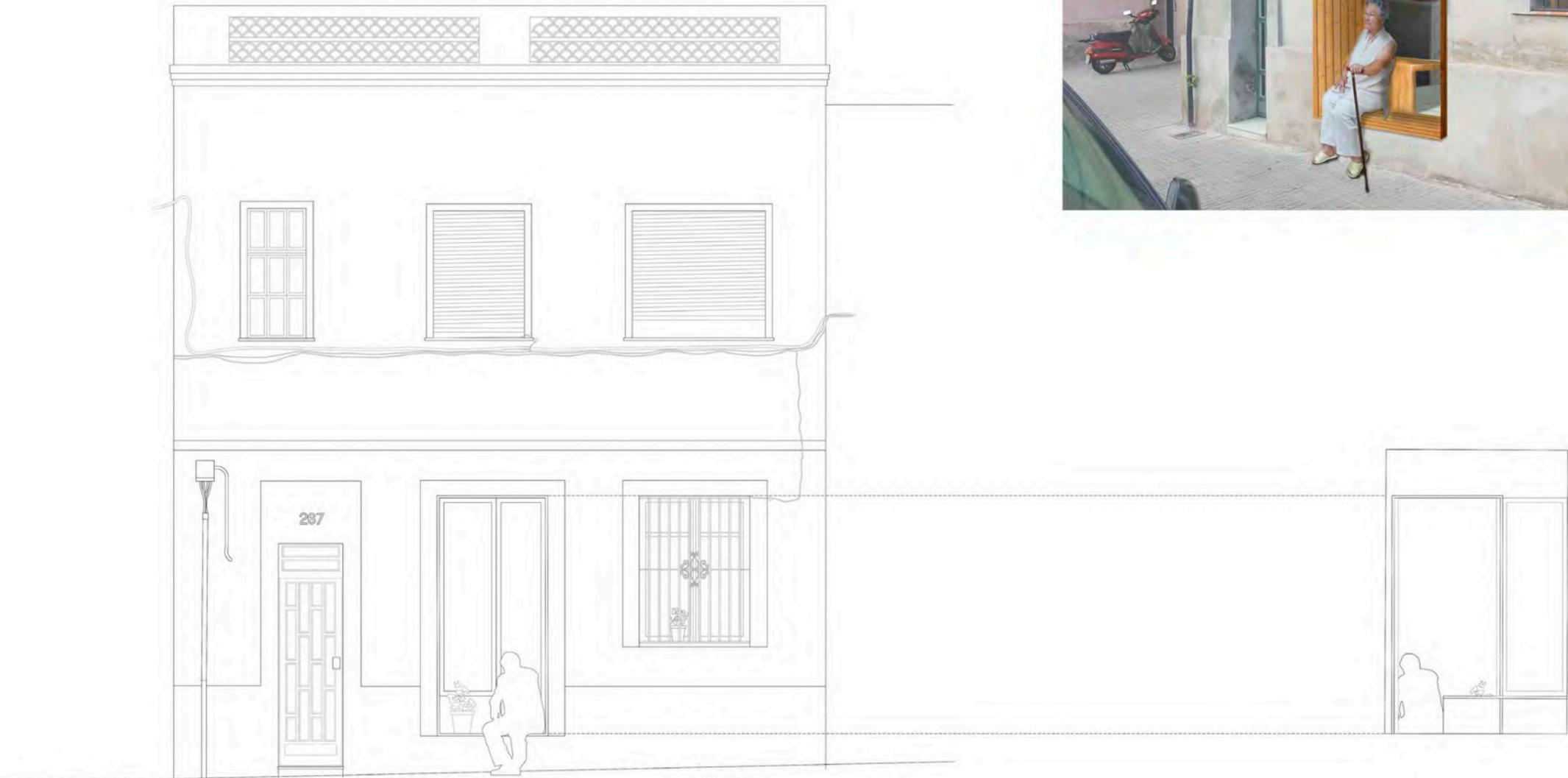


Casa meva està bé per mi, d'una sola planta i amb un pati amb moltes humitats. Si pogués ho tindria tot obert i sempre estaria envoltada de gent.



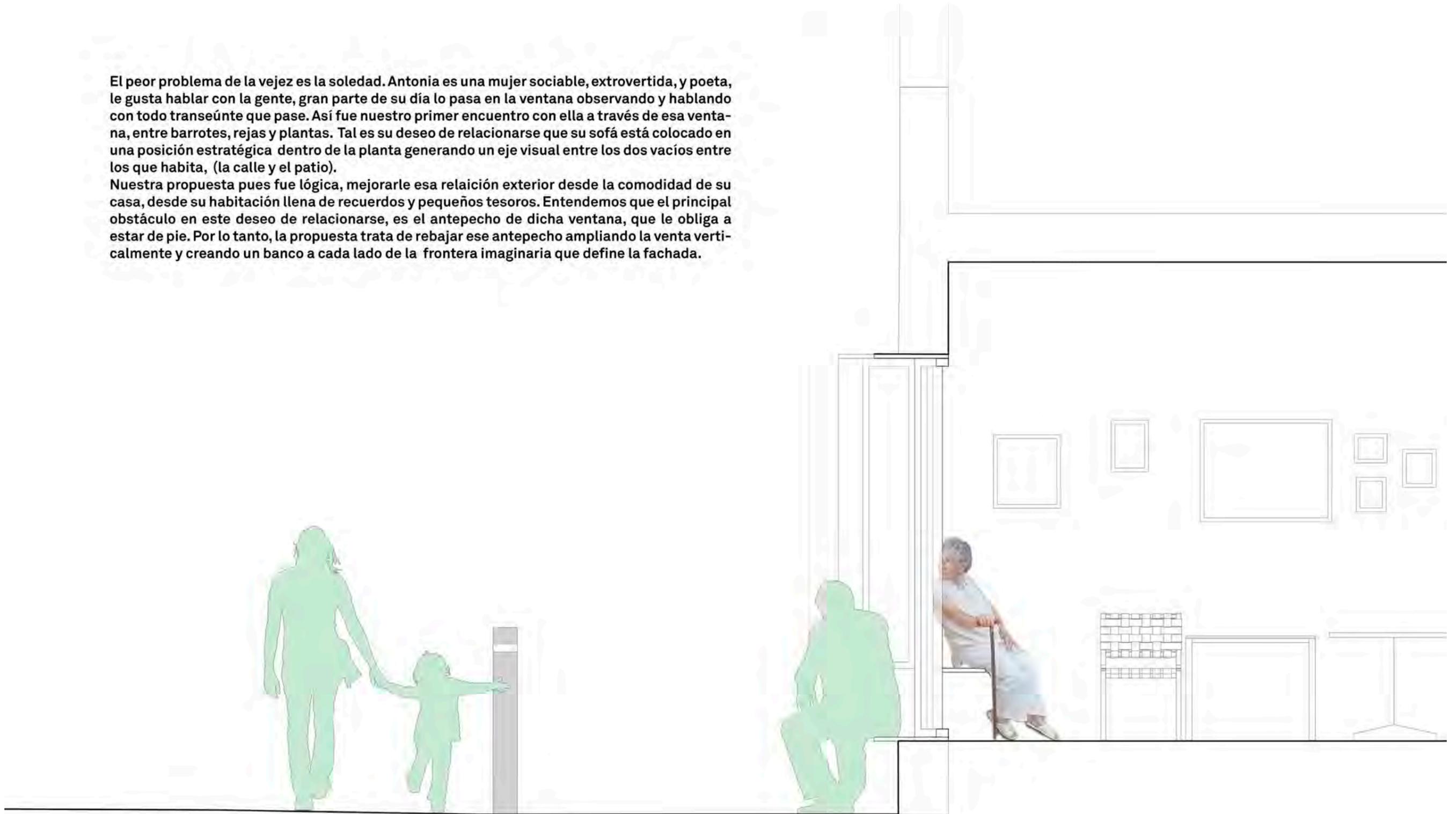


LA VENTANA DE AMOR



El peor problema de la vejez es la soledad. Antonia es una mujer sociable, extrovertida, y poeta, le gusta hablar con la gente, gran parte de su día lo pasa en la ventana observando y hablando con todo transeúnte que pase. Así fue nuestro primer encuentro con ella a través de esa ventana, entre barrotes, rejas y plantas. Tal es su deseo de relacionarse que su sofá está colocado en una posición estratégica dentro de la planta generando un eje visual entre los dos vacíos entre los que habita, (la calle y el patio).

Nuestra propuesta pues fue lógica, mejorarle esa relación exterior desde la comodidad de su casa, desde su habitación llena de recuerdos y pequeños tesoros. Entendemos que el principal obstáculo en este deseo de relacionarse, es el antepecho de dicha ventana, que le obliga a estar de pie. Por lo tanto, la propuesta trata de rebajar ese antepecho ampliando la venta verticalmente y creando un banco a cada lado de la frontera imaginaria que define la fachada.





Este proyecto tan personal entendemos que es extrapolable. ¿Qué pasaría si todas las plantas bajas del barrio generasen este proyecto? Se reforzaría esta comunidad horizontal que desde un principio detectamos, que se estaba perdiendo, la vida en la calle brotaría, las relaciones intrapersonales desde la comodidad del hogar se intensificarían. Se reforzaría la idea de calle.



Santiago Rivero



Elena Ann Shen



Yiyi Gao



Raquel Olivera



Robert Rubio



Cheng Feng Chen



Xavier Poley



Christel Centelles



Natalia Carreira



Ignasi Sarria



Eduard Llorens



Judit Carpena



Gastón Akrich



Diego Jiang



Javier Guerrero



Guillem Izard



Luciana Charroqui



Cèlia Sepó



Iris Martín



Román Fernández



Nicolas Olmos



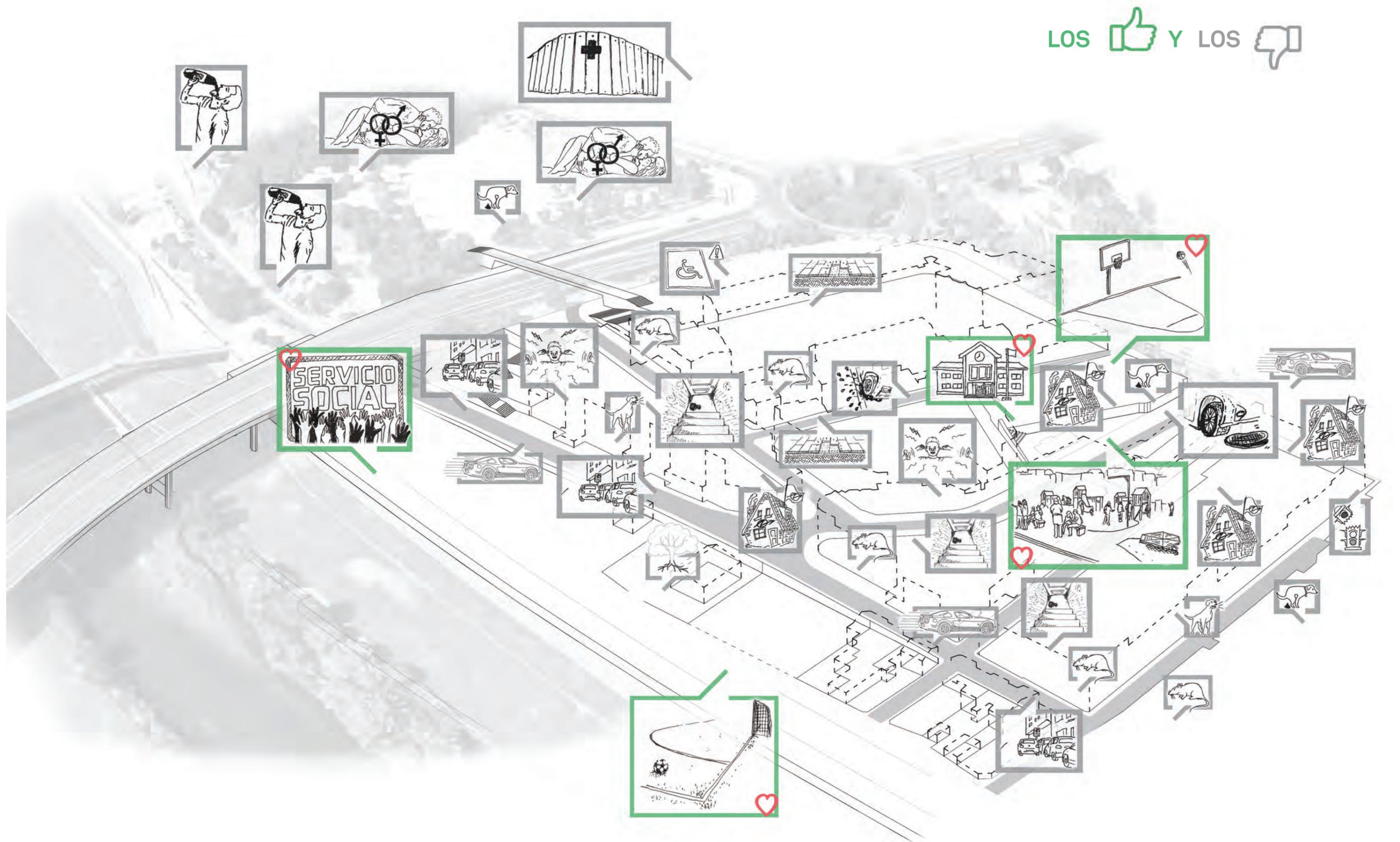
Mireia Sender

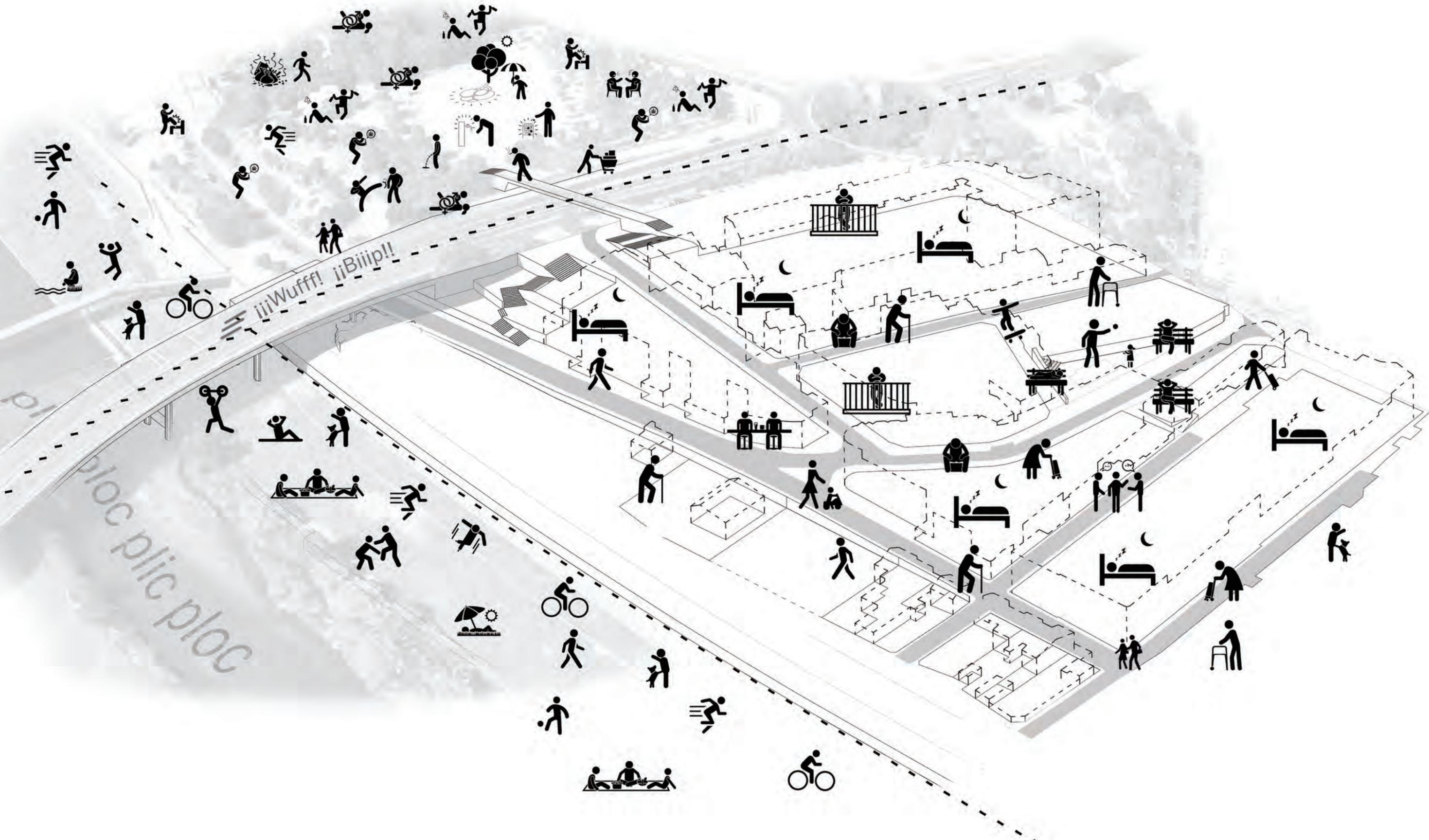


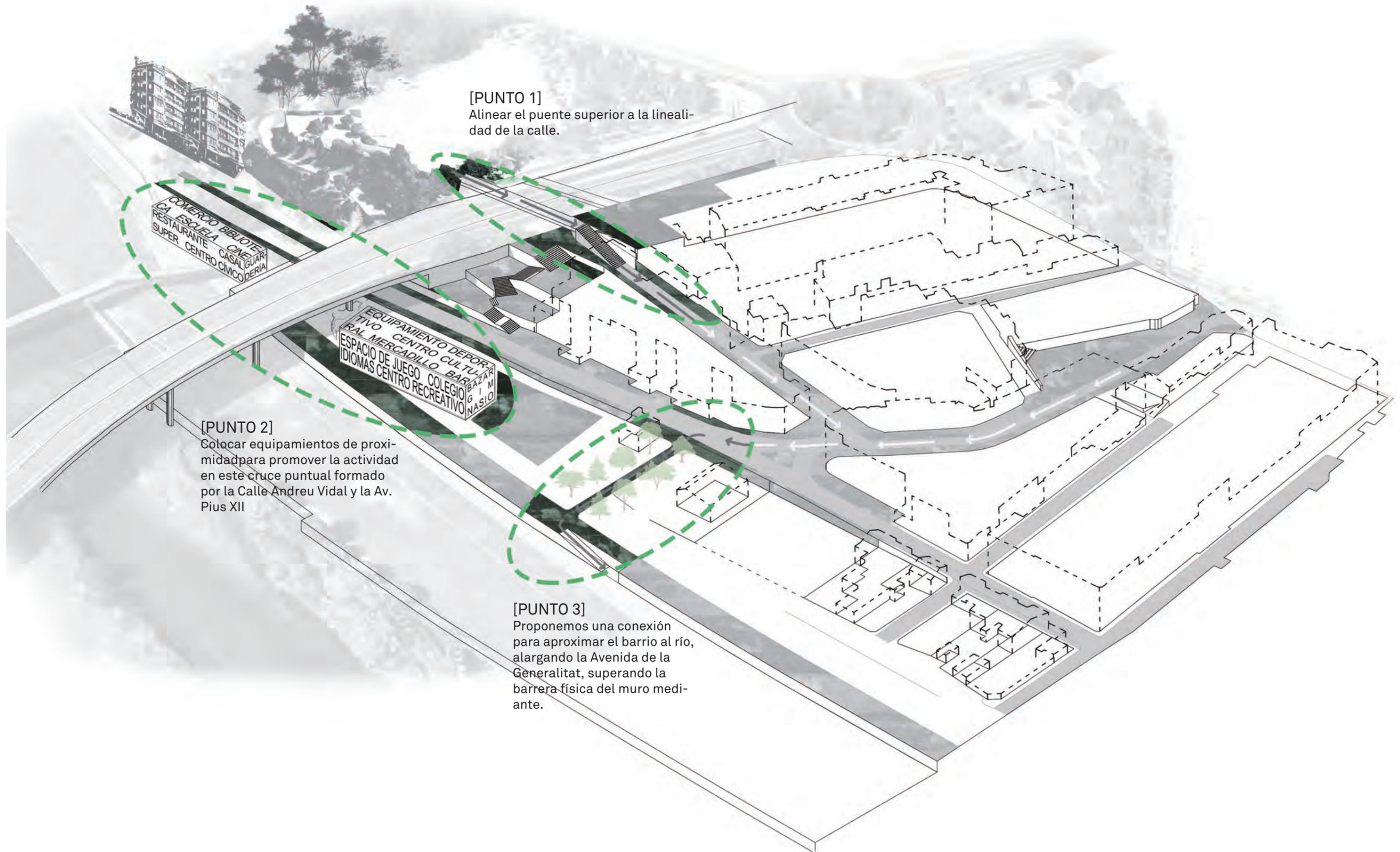
Laia Boloix









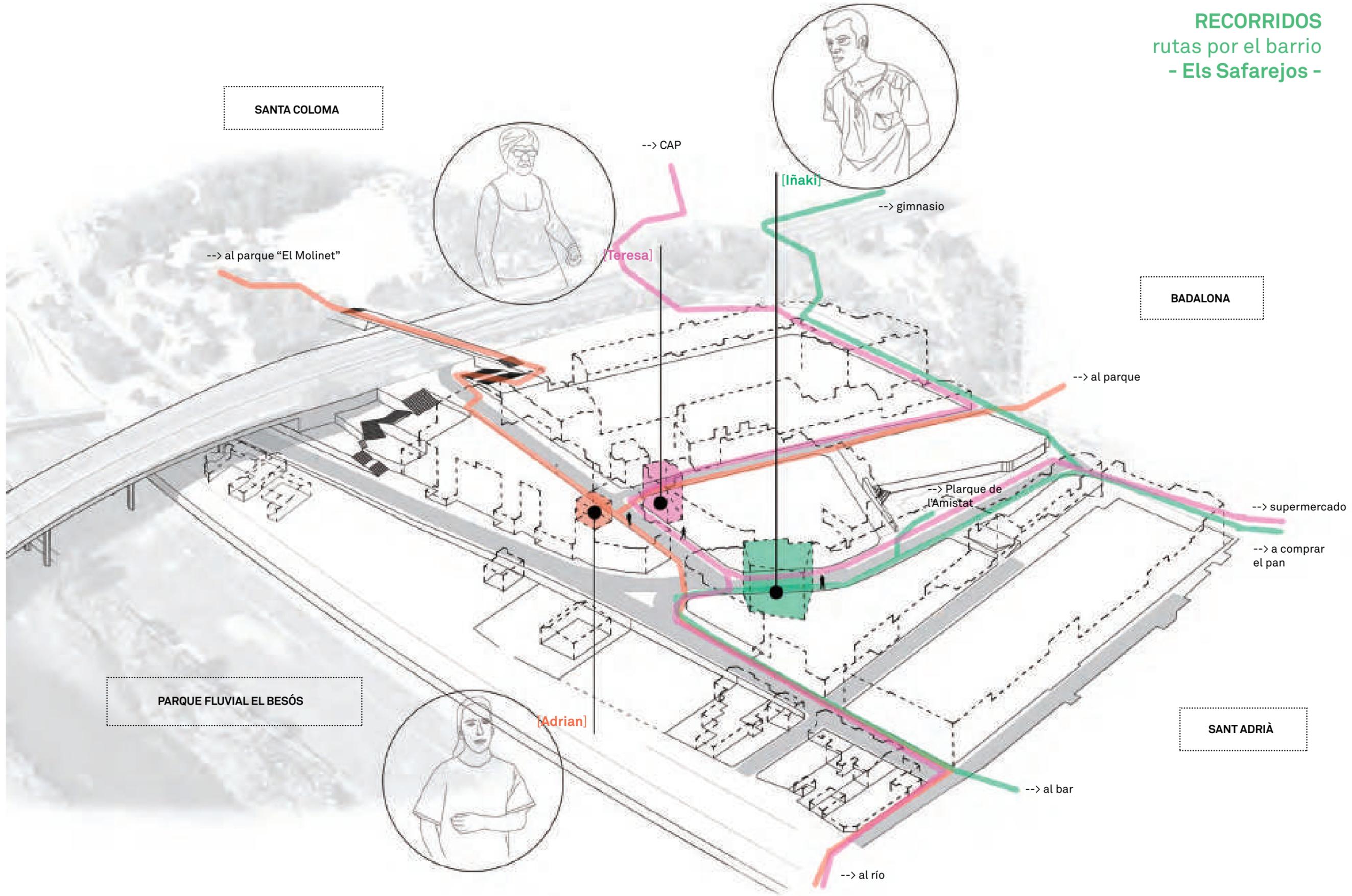


[PUNTO 1]
Alinear el puente superior a la linealidad de la calle.

[PUNTO 2]
Colocar equipamientos de proximidad para promover la actividad en este cruce puntual formado por la Calle Andreu Vidal y la Av. Pius XII

[PUNTO 3]
Proponemos una conexión para aproximar el barrio al río, alargando la Avenida de la Generalitat, superando la barrera física del muro mediante.

RECORRIDOS rutas por el barrio - Els Safarejos -



EMPLAZAMIENTO casas de estudio



DESCONEXIÓN

ACTUALIDAD

OBJETIVO

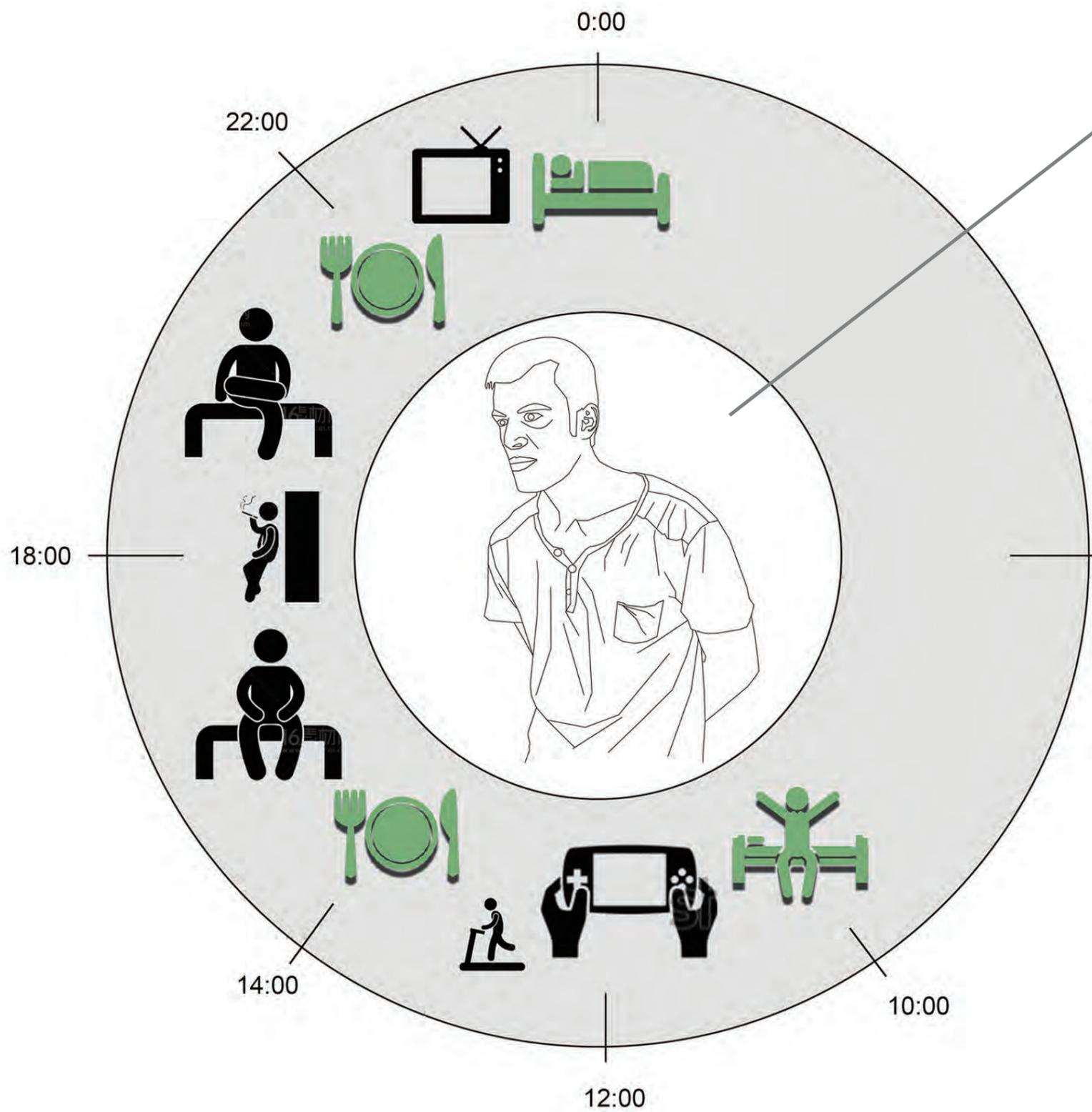


Edad: 31

Estado civil: Soltero

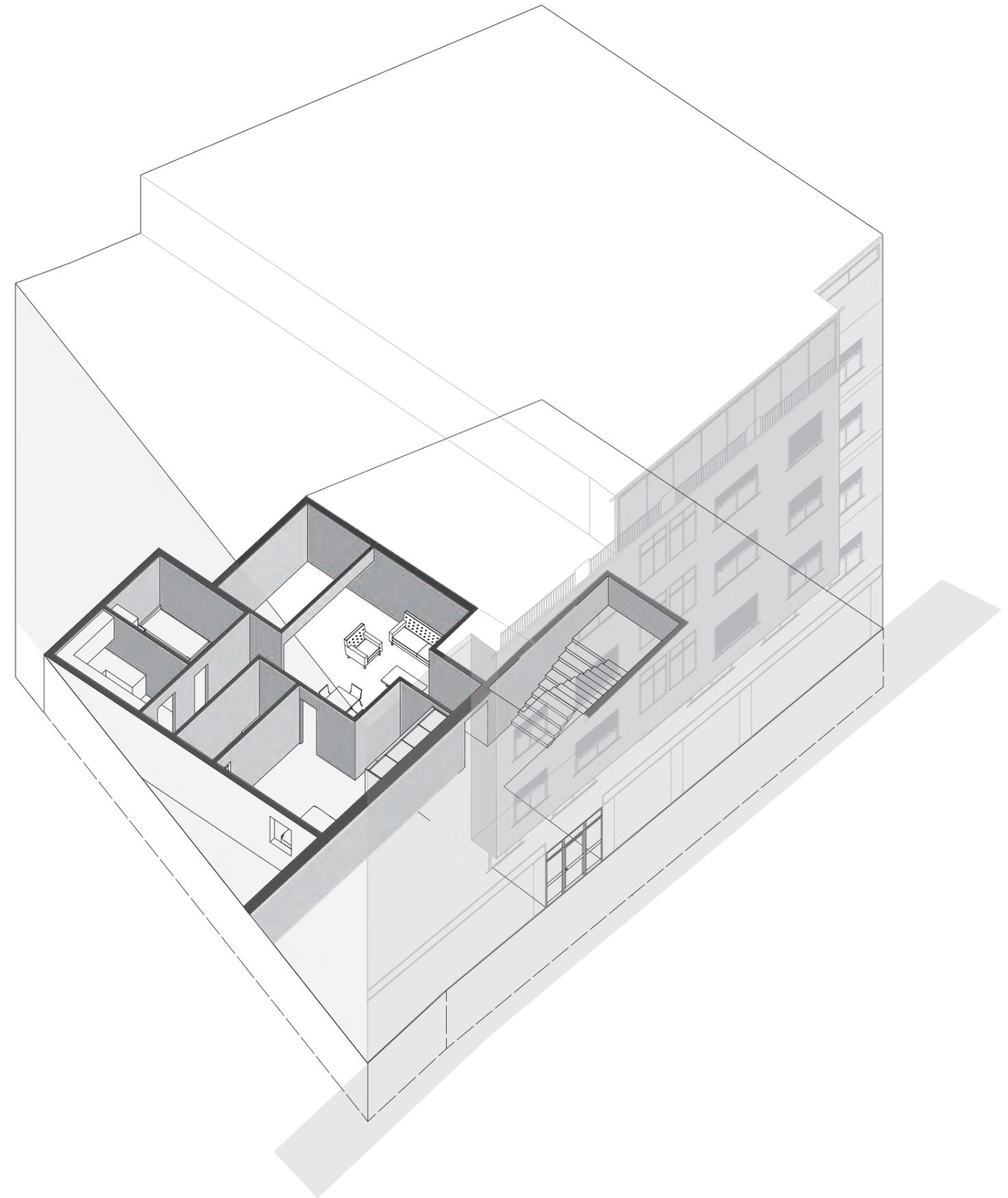
Ocupación actual: Desempleado

Experiencia laboral: 0 bras



“Vivo con mis padres,
prefiero quedarme en casa, casi siempre...
Tengo planes de estudio en un futuro cercano...
de electricista quizás...
Yo no me quiero quedar en este barrio, aquí no hay nada, está
todo demasiado tranquilo...”





TERESA

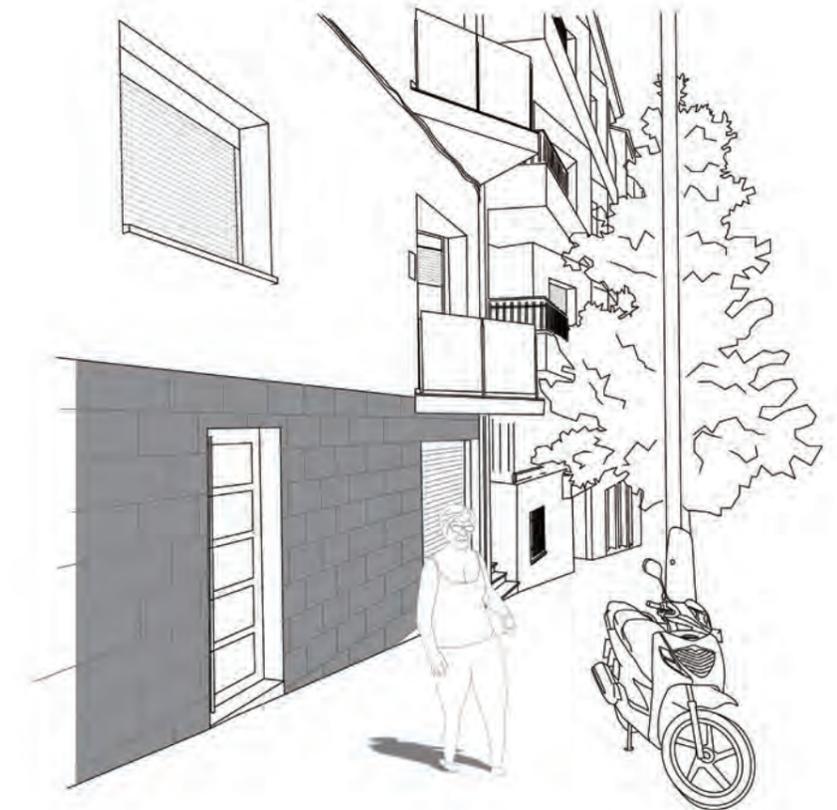
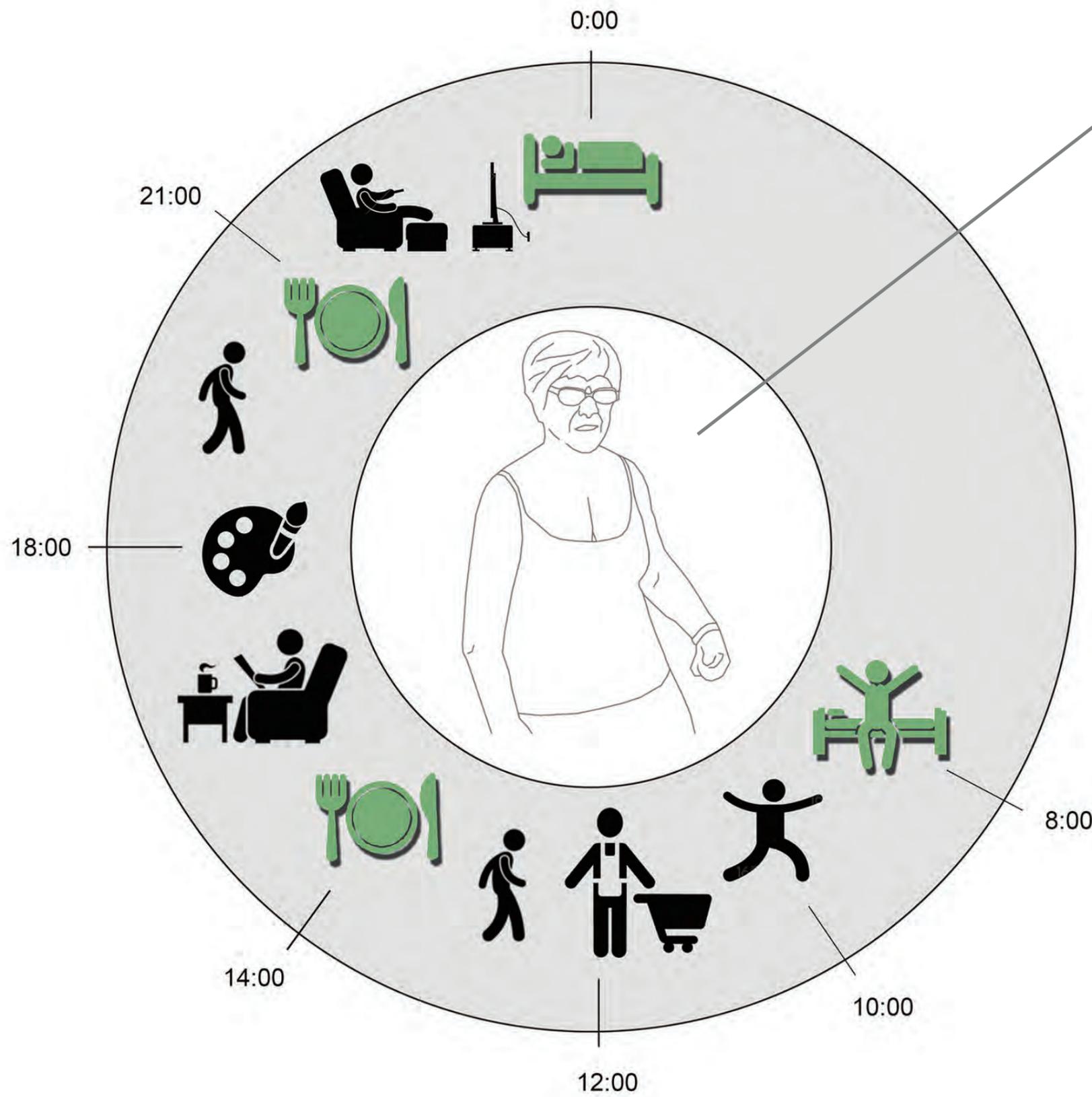
Edad: 74

Estado civil: Separada

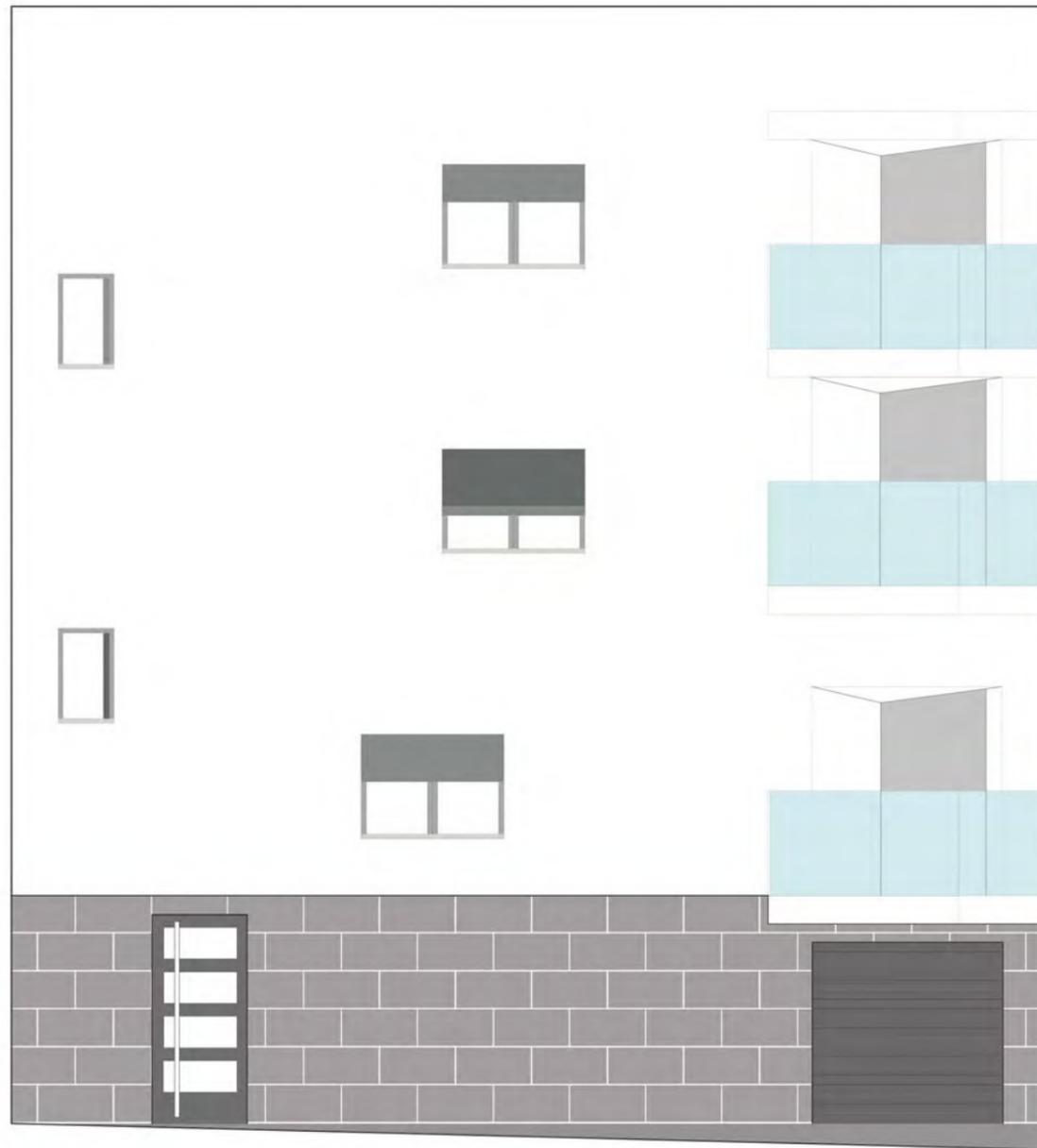
Ocupación actual: Jubilada

Experiencia laboral: Peluquera

“Llevo más de 60 años en el Safaretjos, . Vivo con mi hijo. Conozco a casi todos los vecinos, pero no salgo mucho a quedar, hago manuales y gimnasia en el casal”



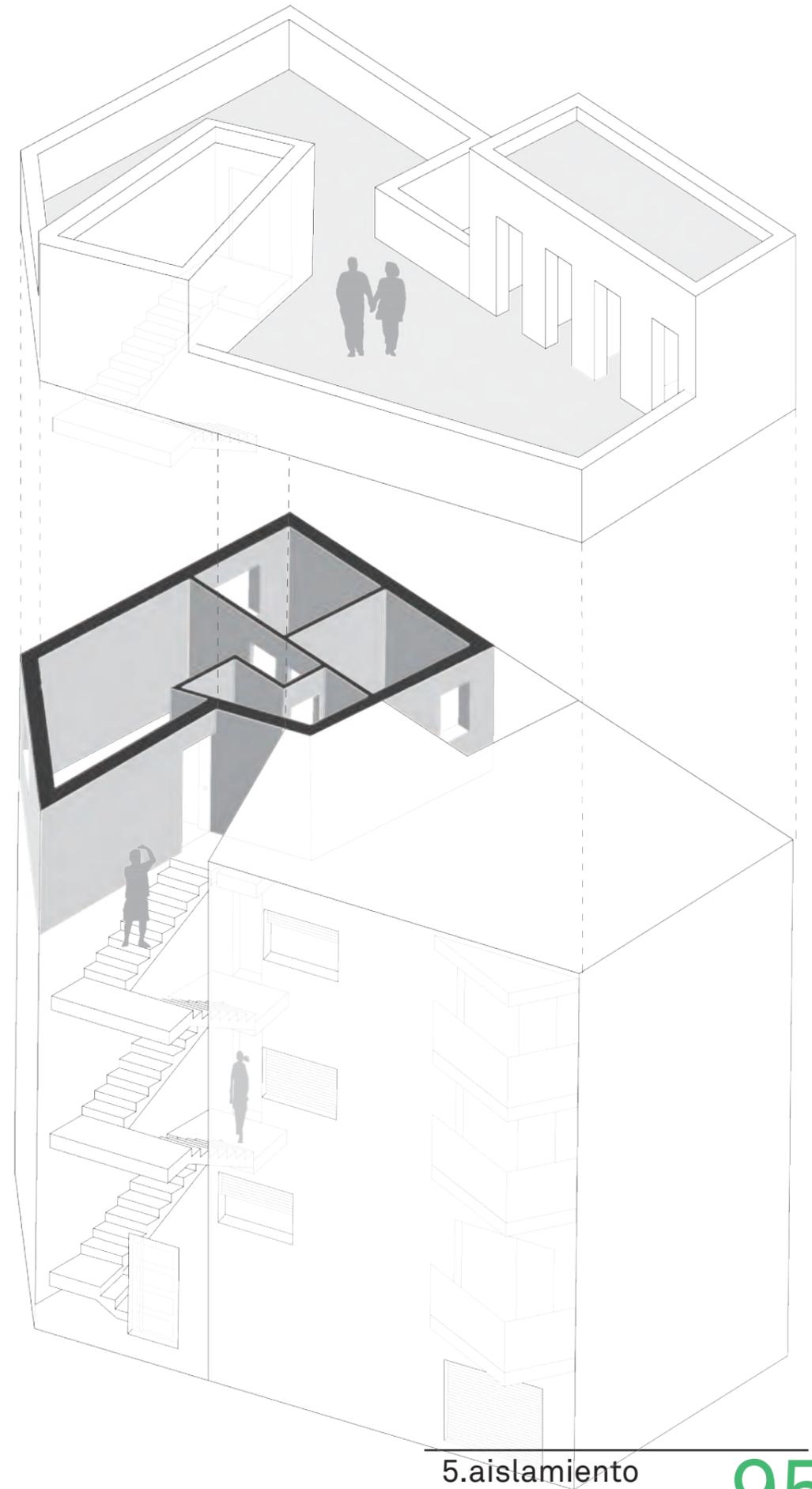
VIVIENDA COLECTIVA
TERESA
Avenida de la Torre Roja nº 8



Alzado

PLANTA CUBIERTA →

PLANTA SEGUNDA →



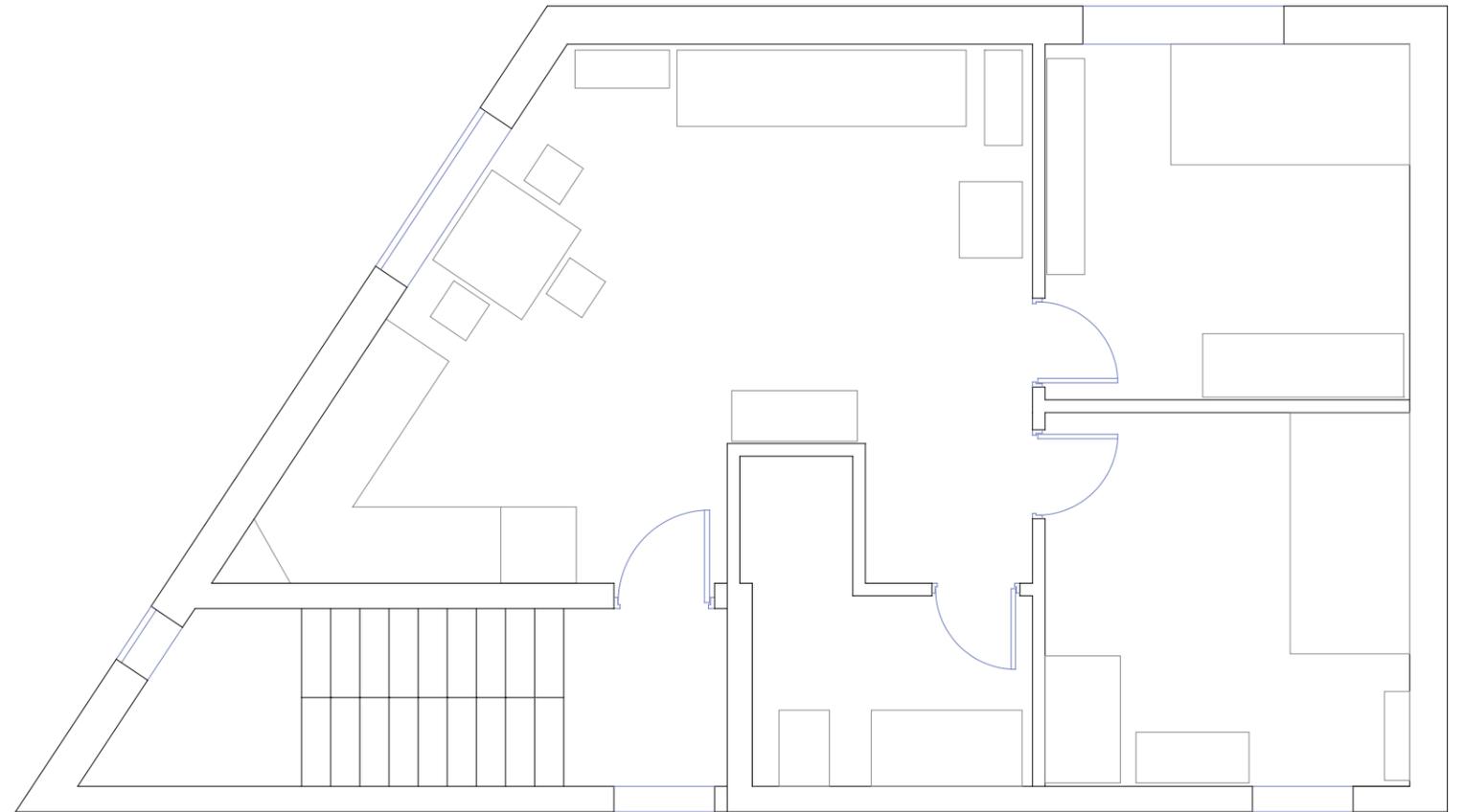
TERESA

PROPUESTA: proponemos añadirle un balcón para ampliar el espacio del salón.

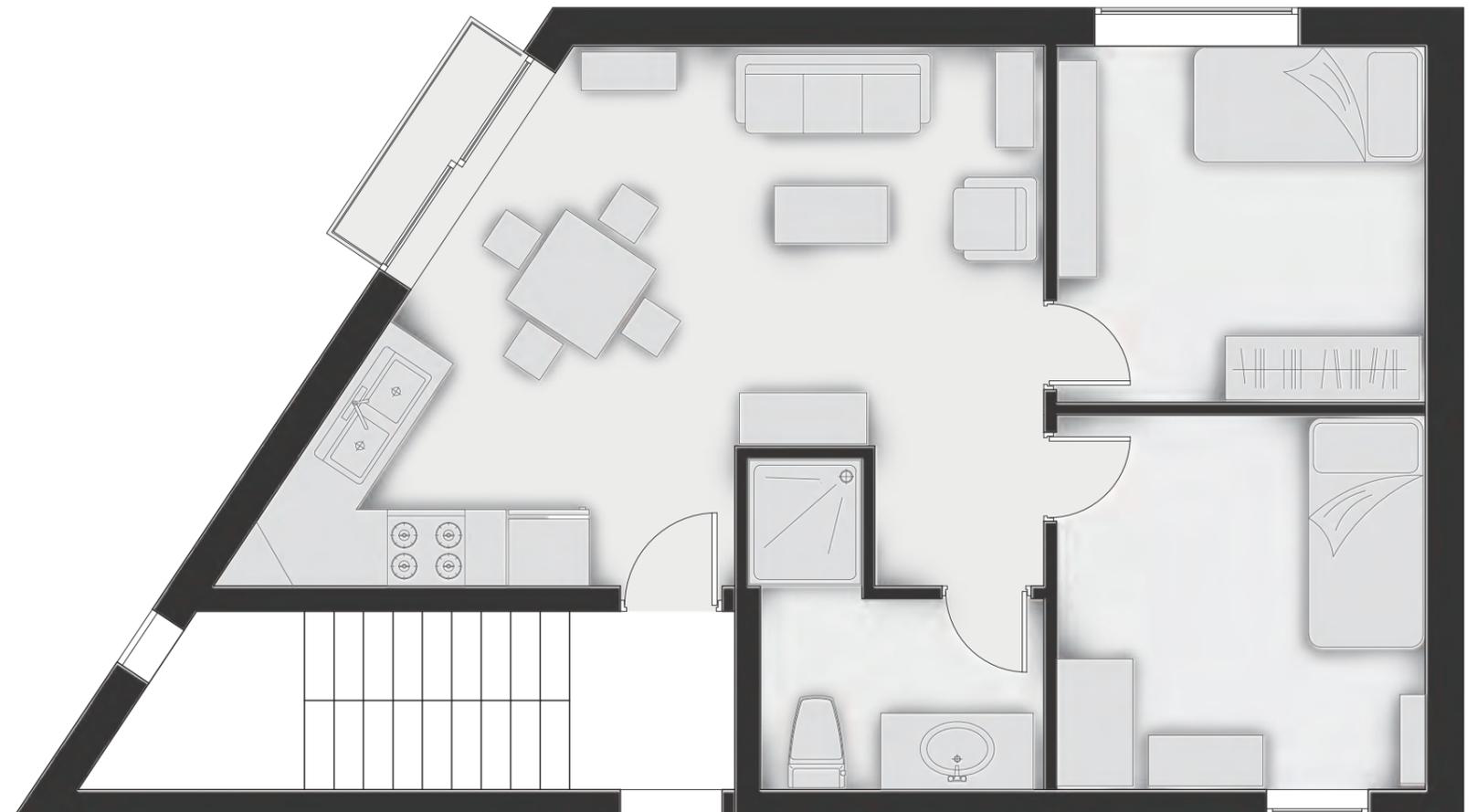
Hace un año que vivo en este apartamento recién reformado. La casa es pequeña pero no falta nada, solo prefiro tener un balcon.



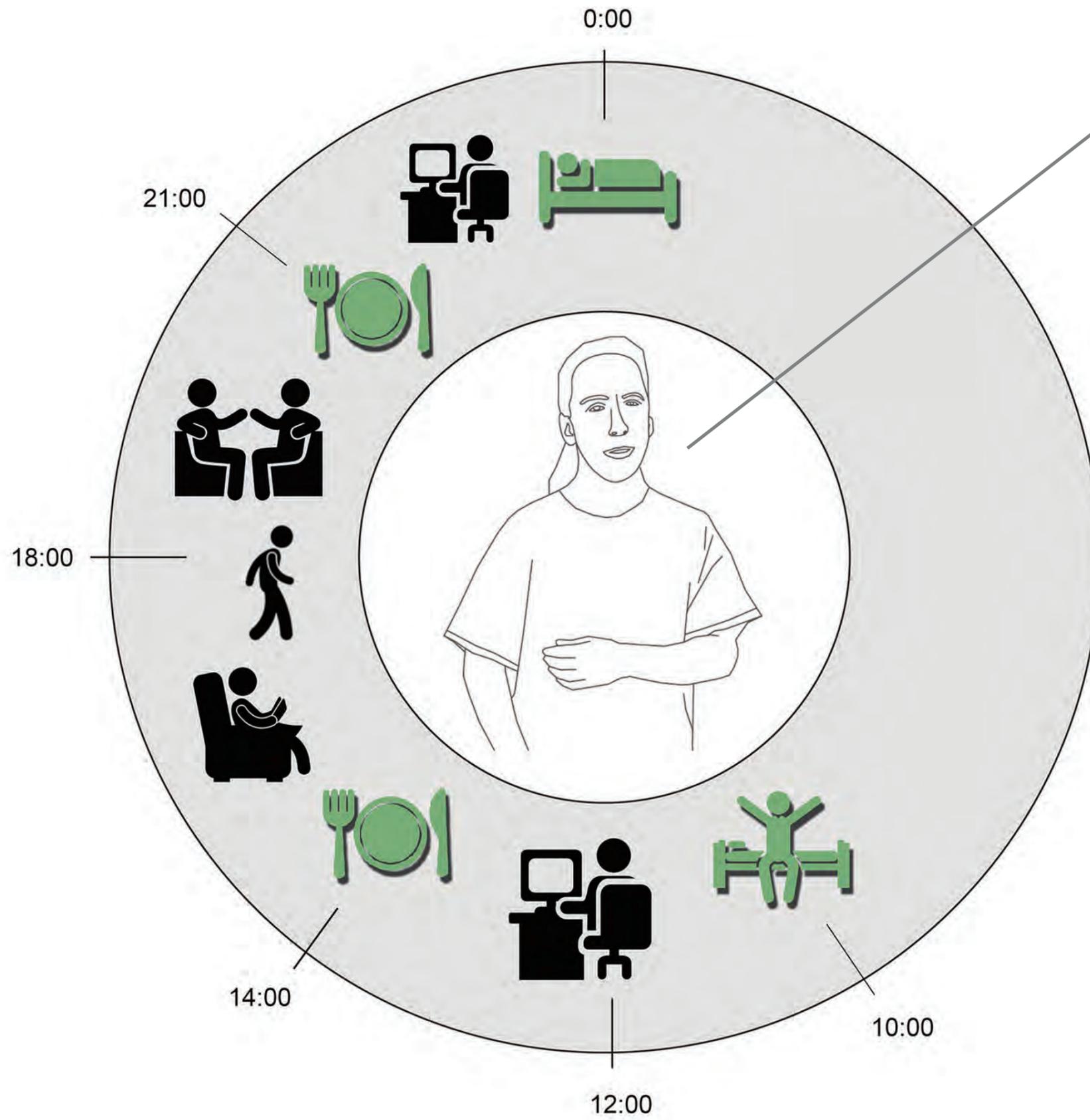
PLANTA ACTUAL



PLANTA PROPUESTA



ADRIAN



Edad: 21

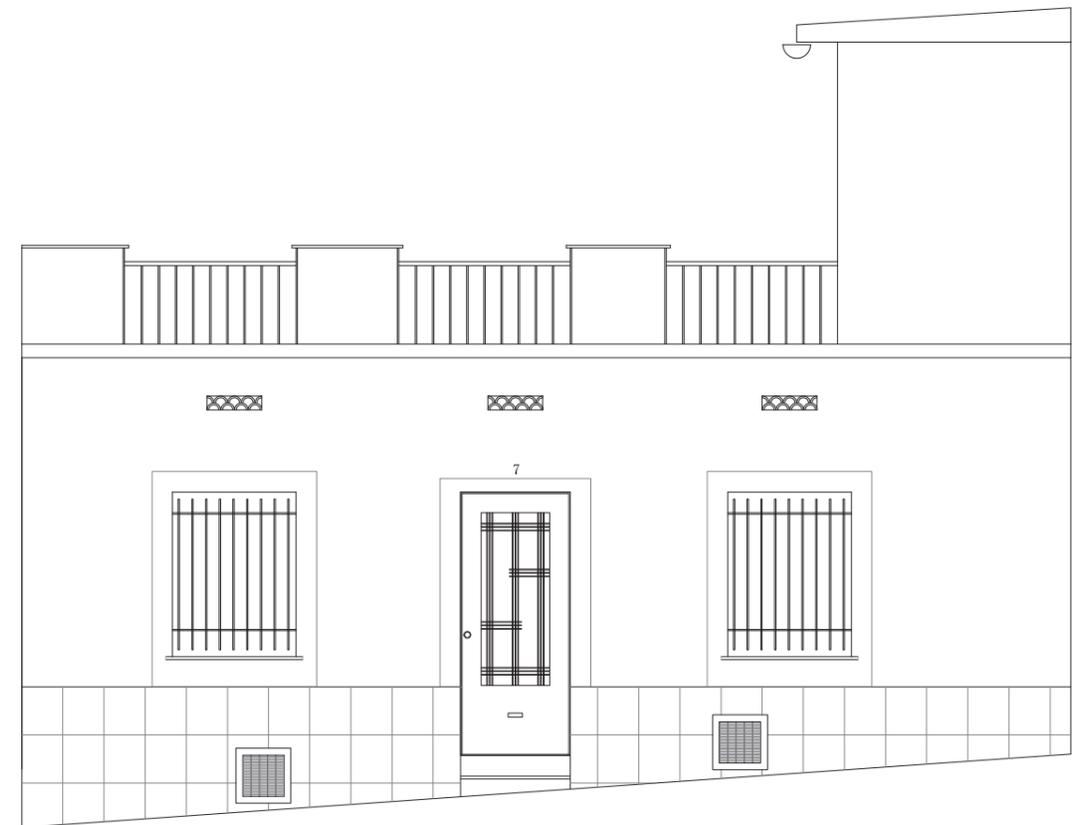
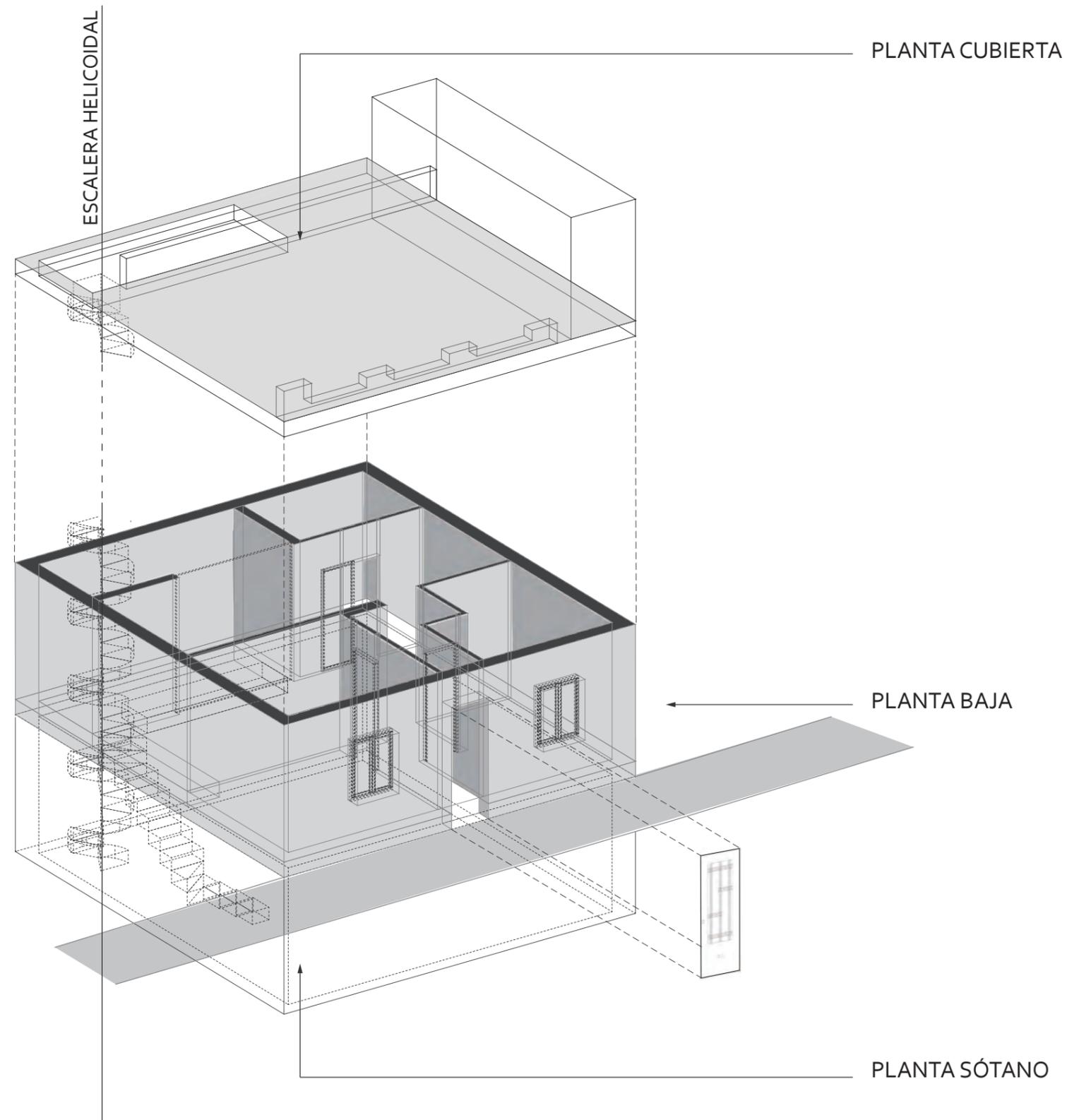
Estado civil: Soltero

Ocupación actual: Recién graduado

Experiencia laboral: Estudiante

“Nací en esta casa, vivo con mis padres. He acabado mis estudios y ahora estoy en busca de trabajo. Normalmente quedo con mis amigos en Sant Adrián”

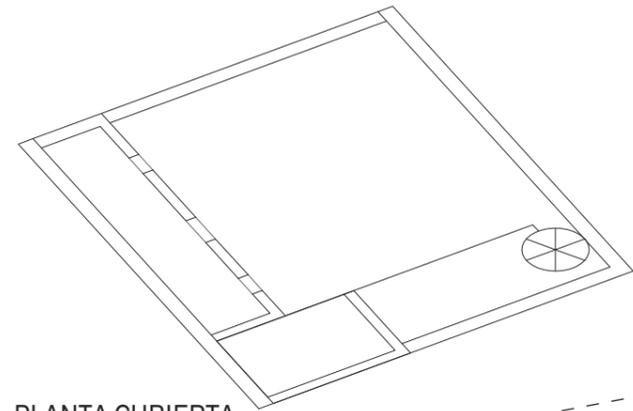




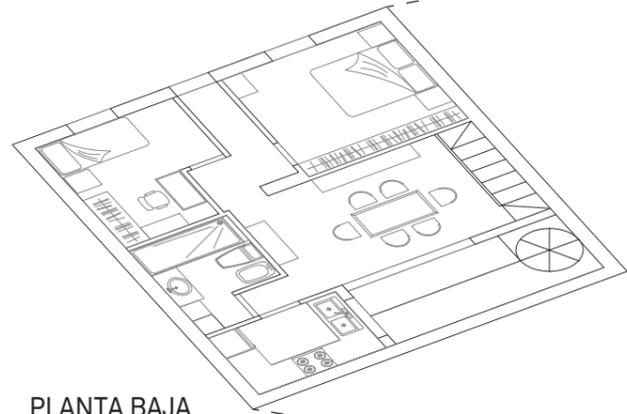
ADRIAN

PROPUESTA: proponemos intercambiar el lavabo actual por la cocina, de forma que se permite abrirla hacia el salón comedor.

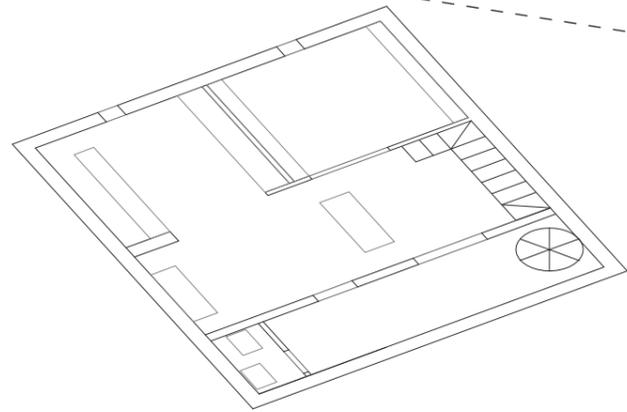
No me falta nada en casa, solo que la cocina es un poco pequeña, si fuera más grande sería más cómoda.



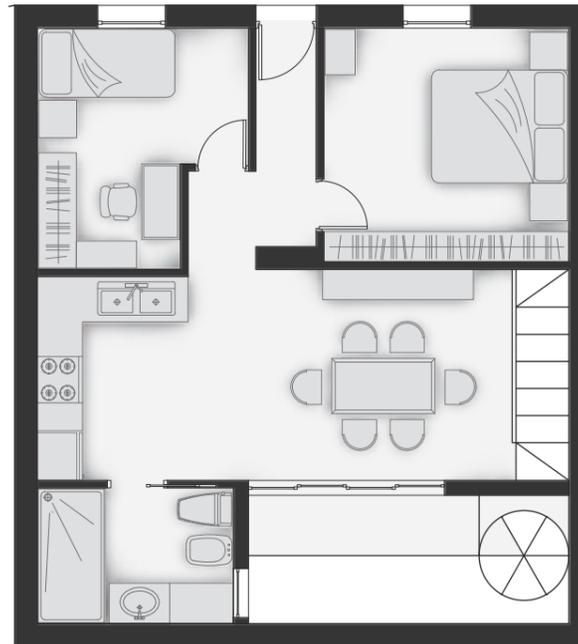
PLANTA CUBIERTA



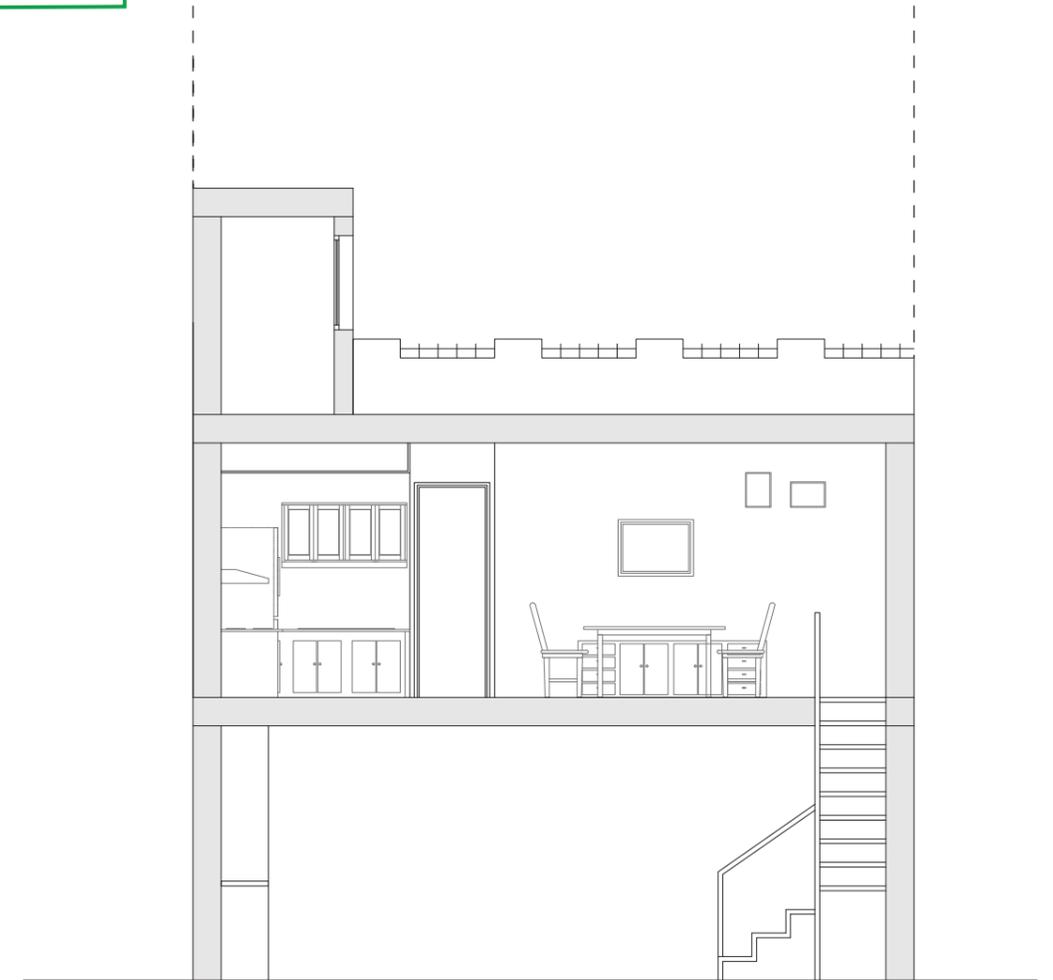
PLANTA BAJA



PLANTA SÓTANO



PLANTA BAJA



SECCIÓN



Santiago Rivero



Elena Ann Shen



Yiyi Gao



Raquel Olivera



Robert Rubio



Cheng Feng Chen



Xavier Poley



Christel Centelles



Natalia Carreira



Ignasi Sarria



Eduard Llorens



Judit Carpena



Gastón Akrich



Diego Jiang



Javier Guerrero



Guillem Izard



Luciana Charroqui



Cèlia Sepó



Iris Martin



Román Fernandez



Nicolas Olmos

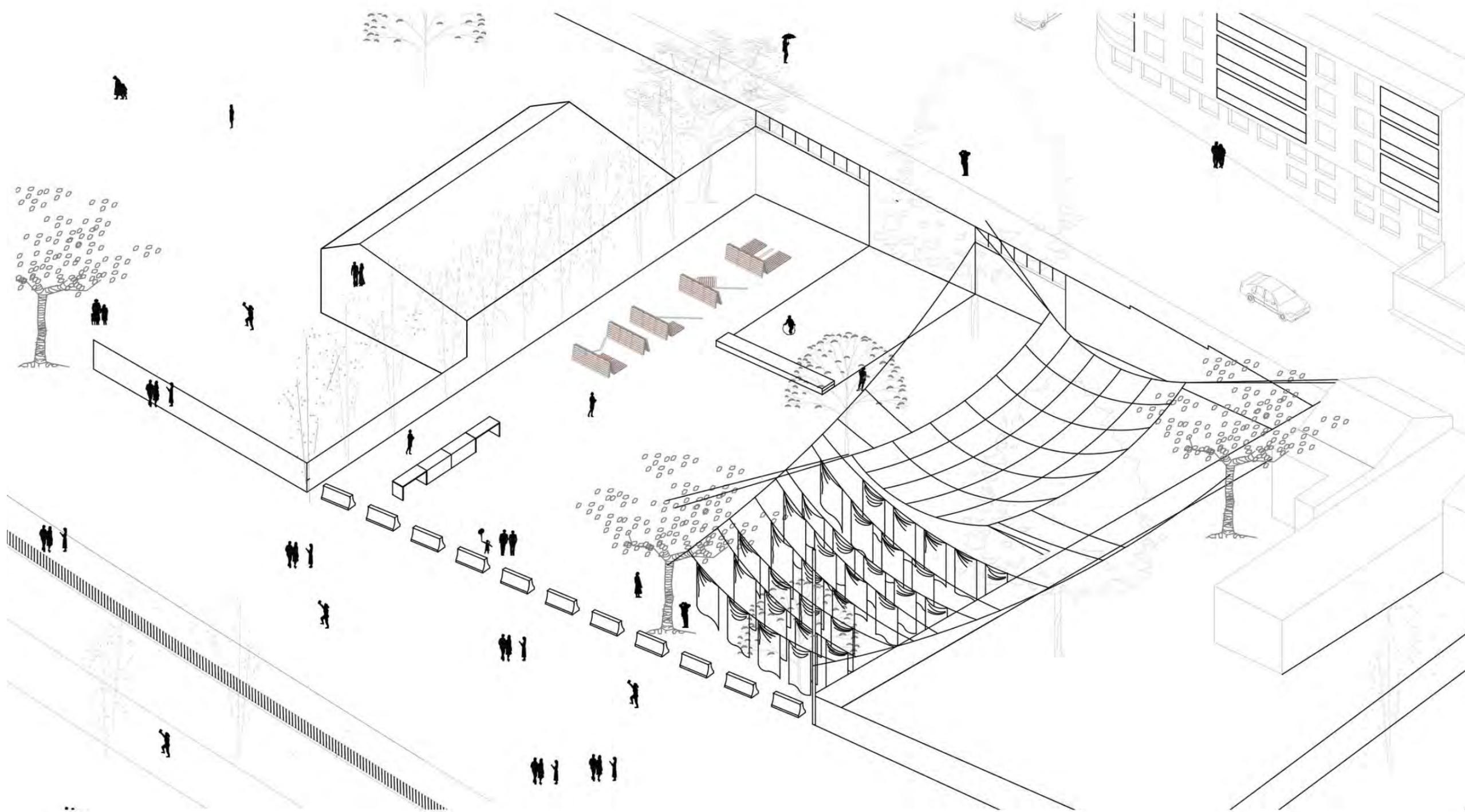


Mireia Sender



Laia Boloix

AXONOMETRÍA ESPACIO EVENTO



CONCURSO DE DIBUJO CON LOS NIÑOS DEL BARRIO



Entrega hasta el **07 de JULIO**
en los locales de la **ASOCIACIÓN DE VECINOS "Els Safaretjos"**
de **15:00 a 21:00**

El dibujo ganador se **EXPONDRÁ** como **FLYER** del evento

BASES: Técnica libre en formato **DIN A4**

¡¡ CONCURSO DE DIBUJO !!

PARA EVENTO FINAL ARQUITECTOS DE CABECERA

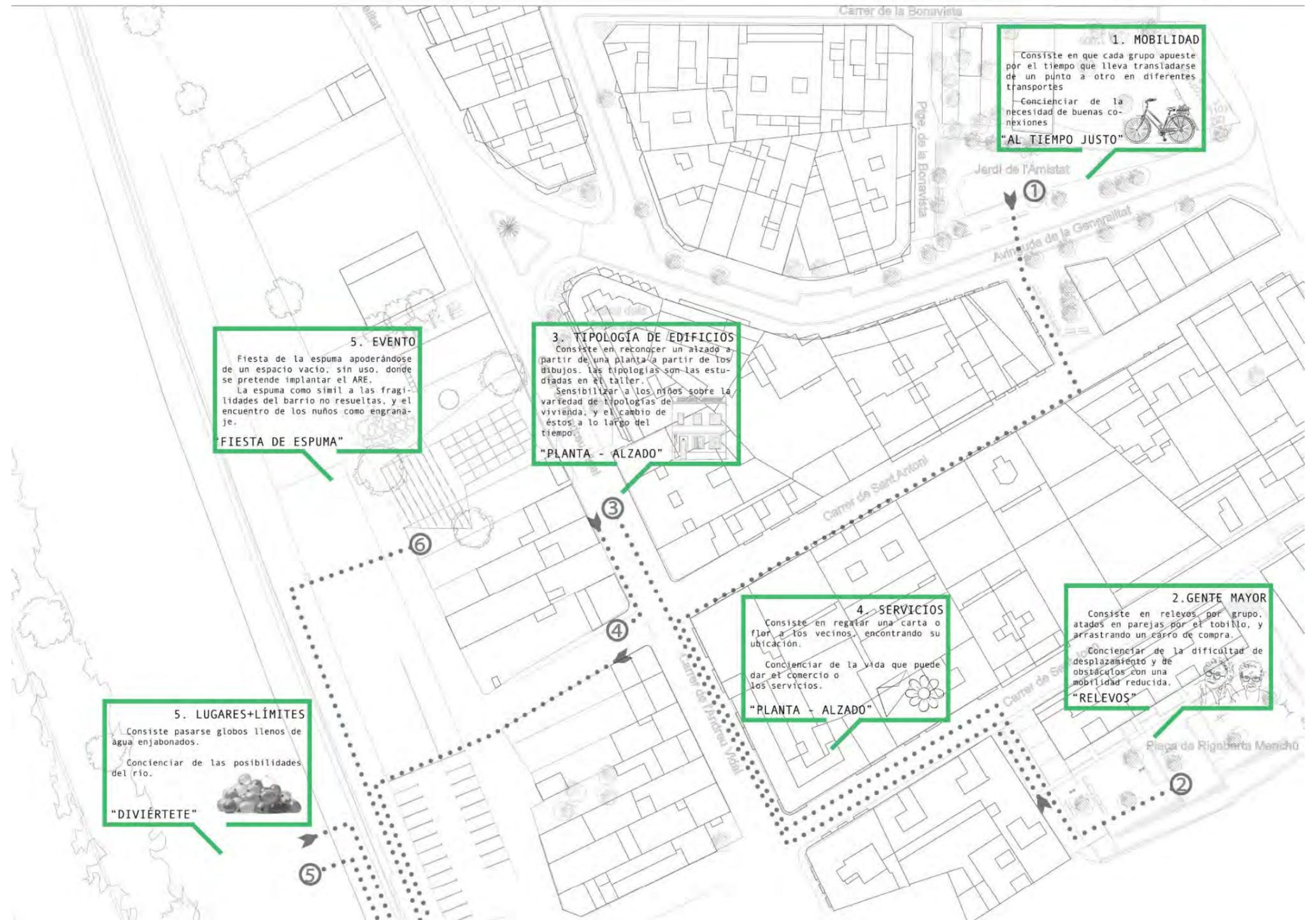
“IMAGINA LA FIESTA EN TU BARRIO”

Entrega hasta el 07 de JULIO
en los locales de la ASOCIACIÓN DE VECINOS “Els Safaretjos”
de 15:00 a 21:00

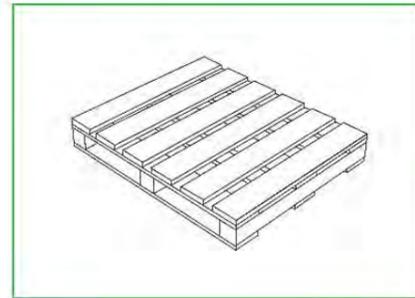
El dibujo ganador se EXPONDRÁ como FLYER del evento

BASES : Técnica libre en formato DIN A4

RECORRIDO GINCANA



INVENTARIO



27 ARQUITECTOS DE CABECERA

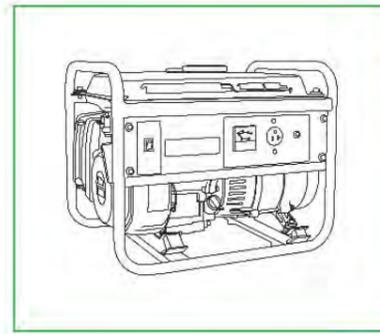
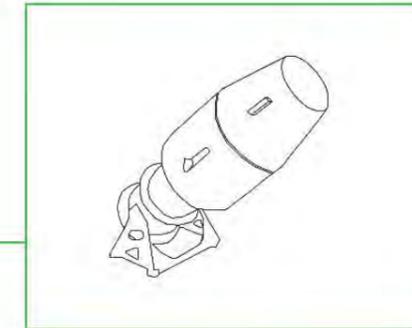
— PALETS

MUCHOS NIÑOS

1 CAÑÓN DE ESPUMA

MENOS ADULTOS

700 €



1 GENERADOR

1 ORDENADOR

— SABANAS

6 MESAS PLEGABLES

UN COCINERO

1 DRÓN

PAELLERA

QUEMADOR

UTENSILIOS PARA COCINAR

4 ALARGADORES ELÉCTRICOS

5 ENCHUFES MÚLTIPLES

1 PROYECTOR

2 IMPRESORAS A3

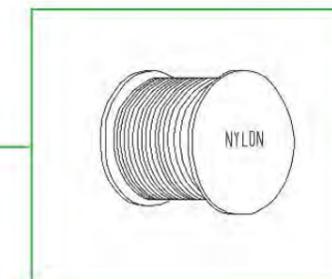
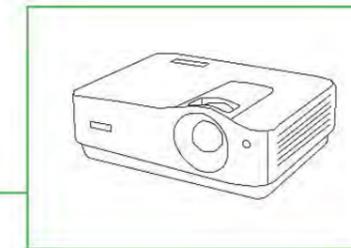
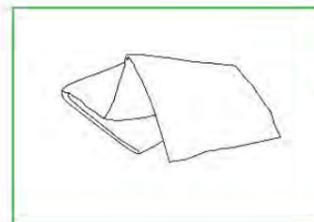
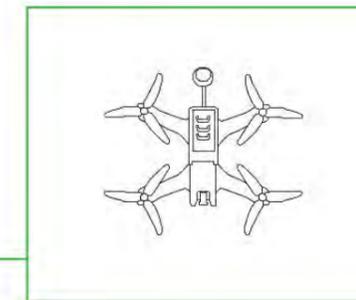
PAPEL

MUCHOS TAPONES

6 TABLAS DE MADERA

2 MANGUERAS DE 15 M

CUERDA DE NYLON

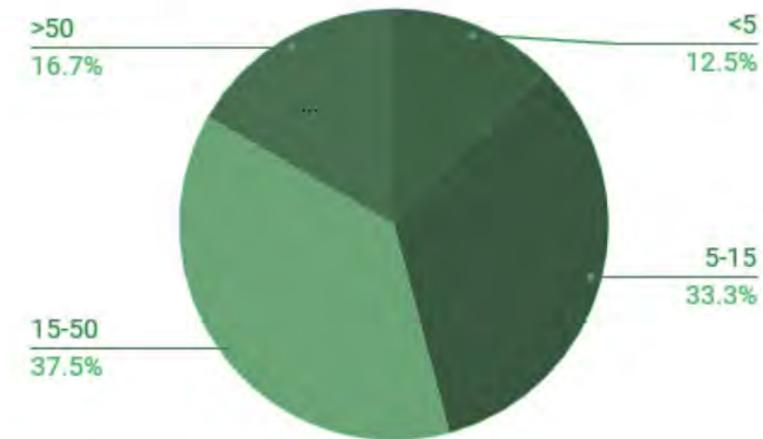




BARRI

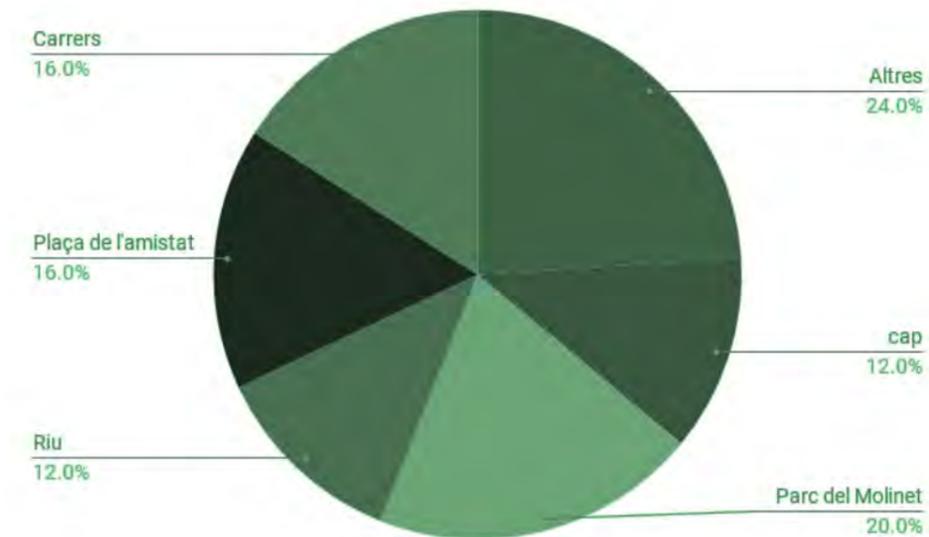
Quants anys portes al barri? (num. anys)

39 responses



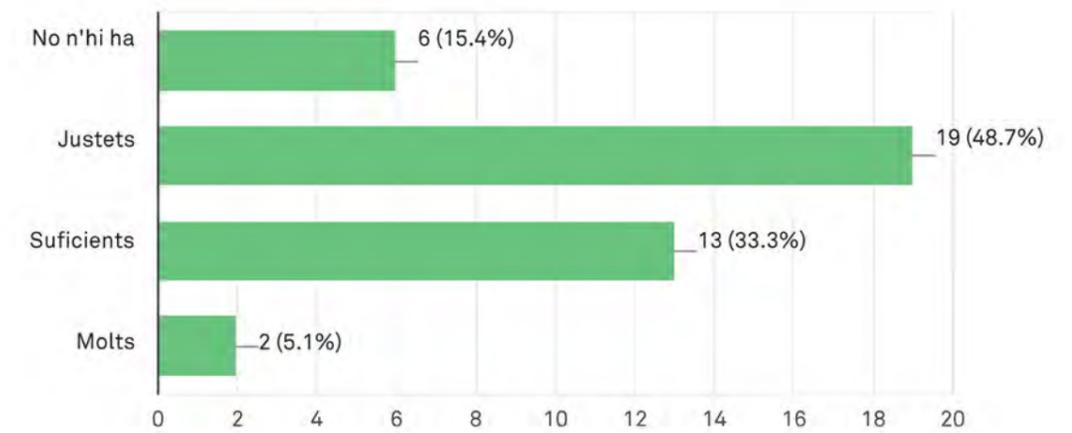
Quins espais públics de trobada/estada utilitzes (com places, carrers amb bancs, parcs, etc.)?

38 responses

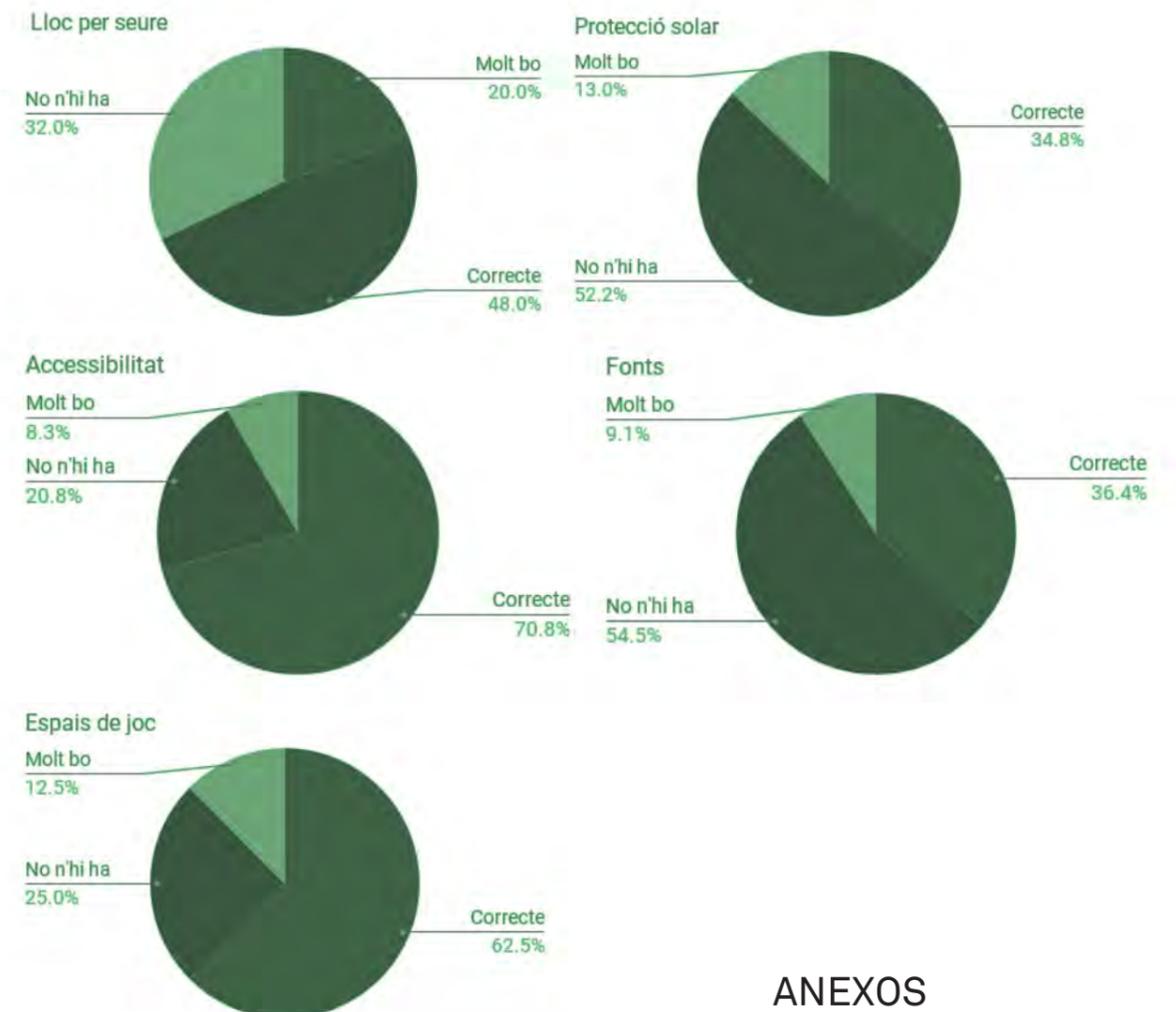


Són suficients?

39 responses



Què milloraries respecte als espais públics?

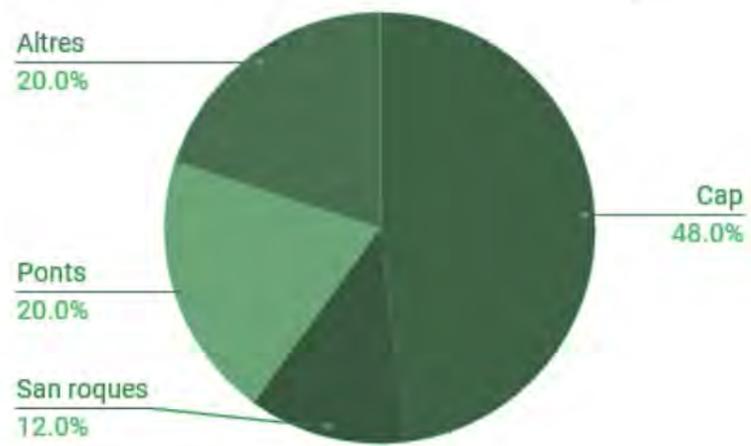


ANEXOS

ESTADÍSTICAS

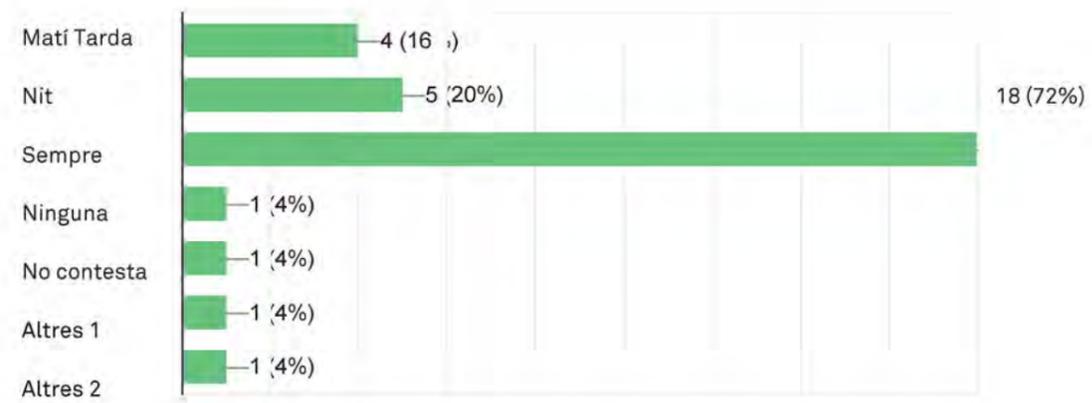
Quins espais evites al teu barri?

40 responses



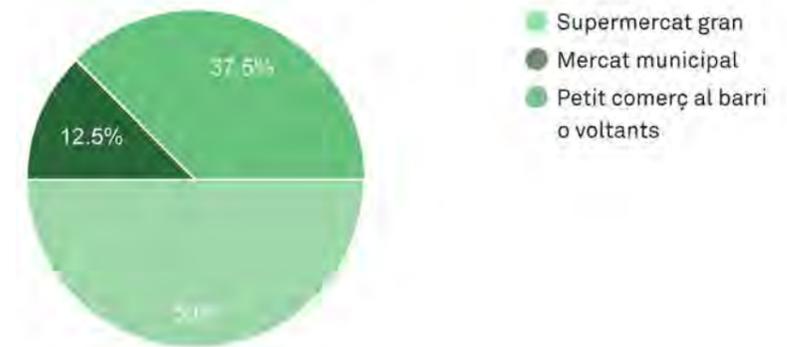
A quines hores?

25 responses



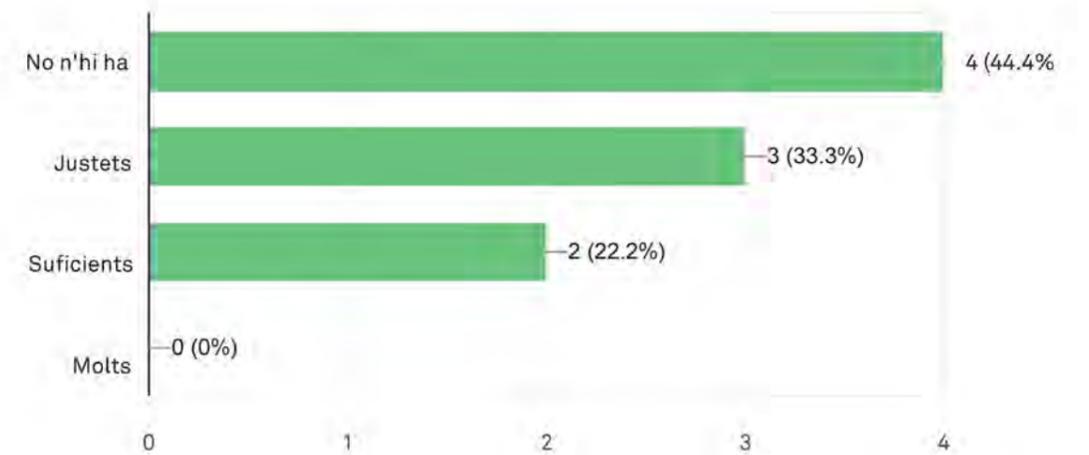
On fas les teves compres normalment?

8 responses



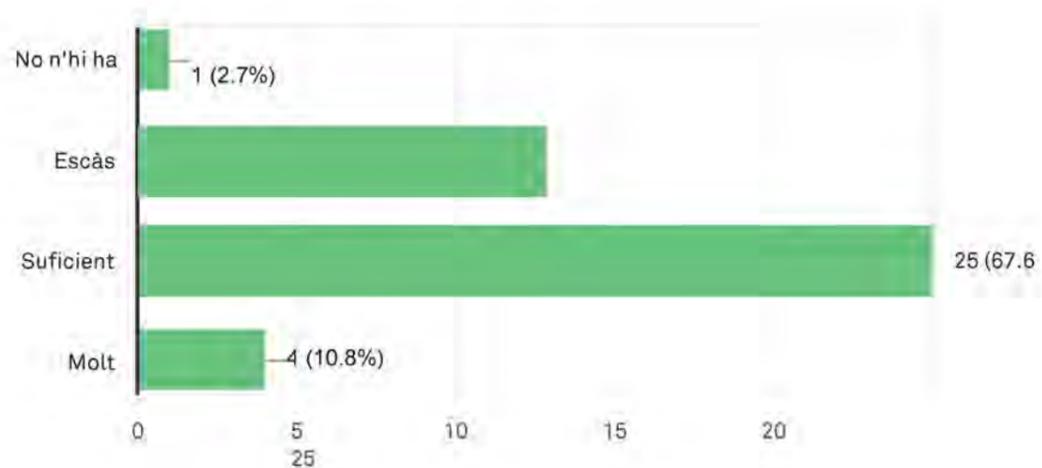
Consideres que hi ha prou comerç petit de proximitat ?

9 responses



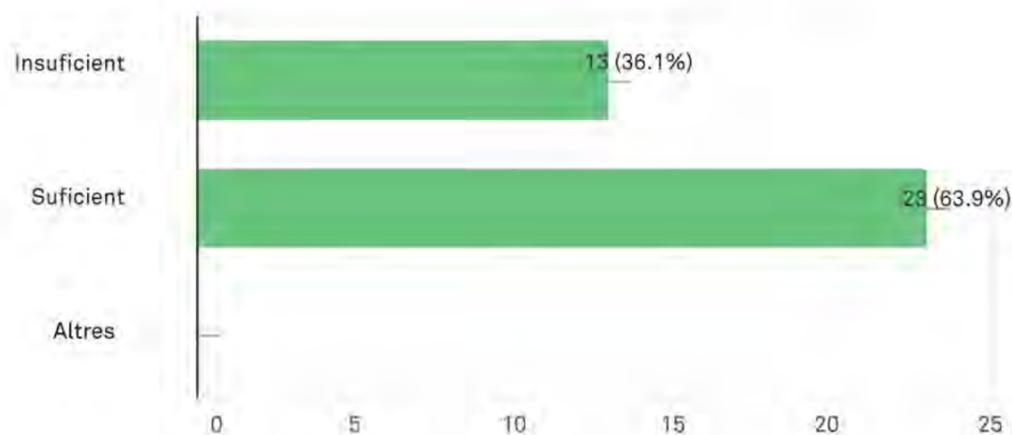
Consideres que hi ha prou transport públic proper ?

37 responses



Els horaris de pas són convenientes per a tu (si l'utilitzes)?

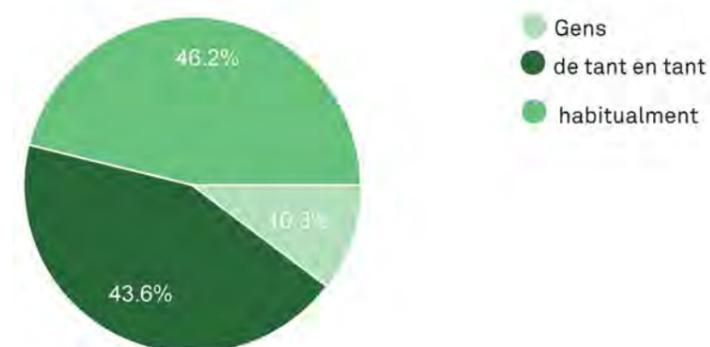
36 responses



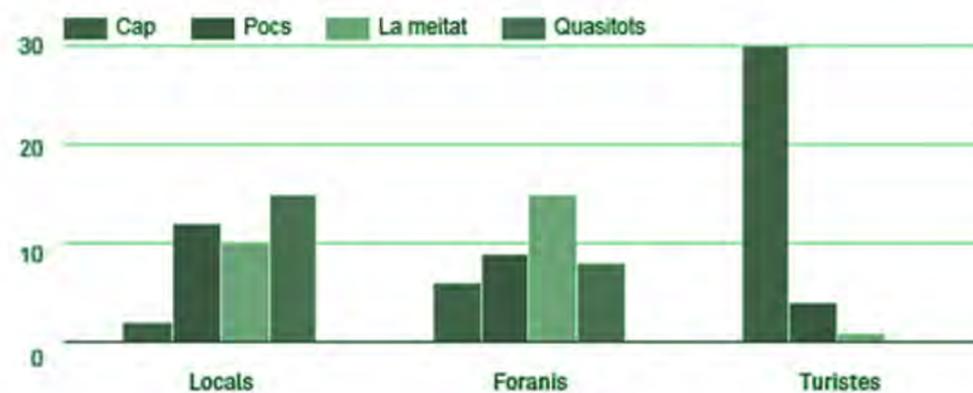
L'EDIFICI I L'HABITATGE

Coneixes i et relaciones amb els teus veïns/veïnes dins de l'edifici?

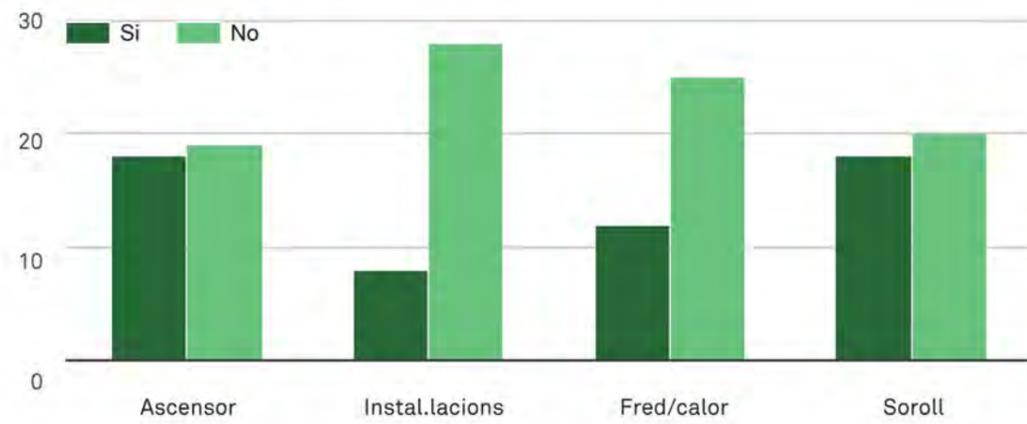
39 responses



Com descriuries la població que viu a l'edifici? (% locals, % foranis, % turistes...)

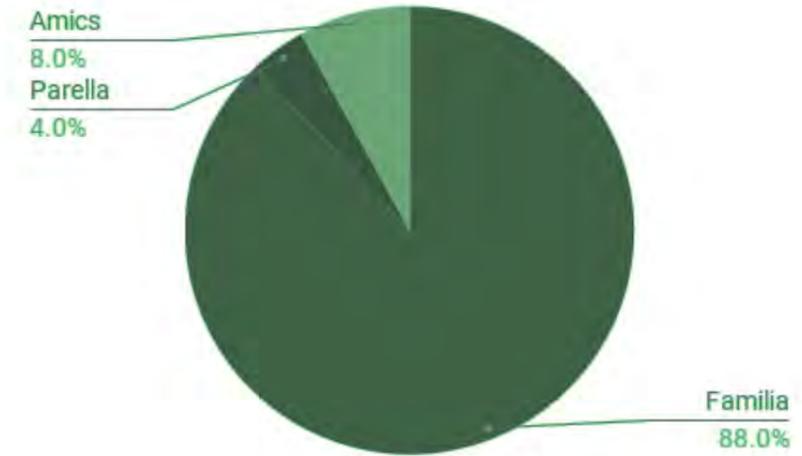


Quins mancances té l'edifici



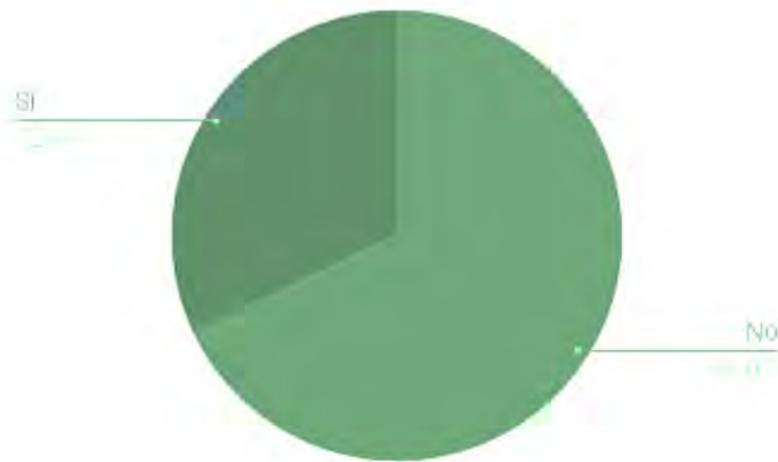
Tipus convivència (si n'hi ha)

39 responses



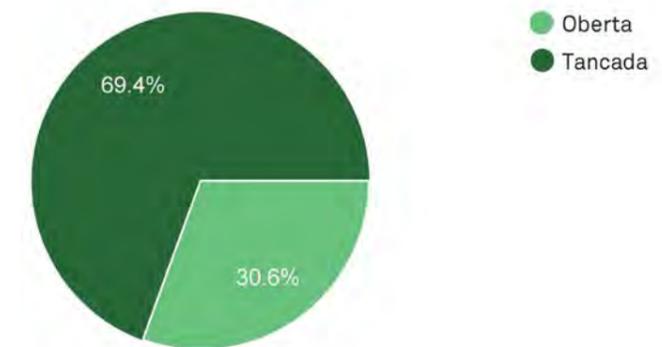
Tens previst marxar?

37 responses



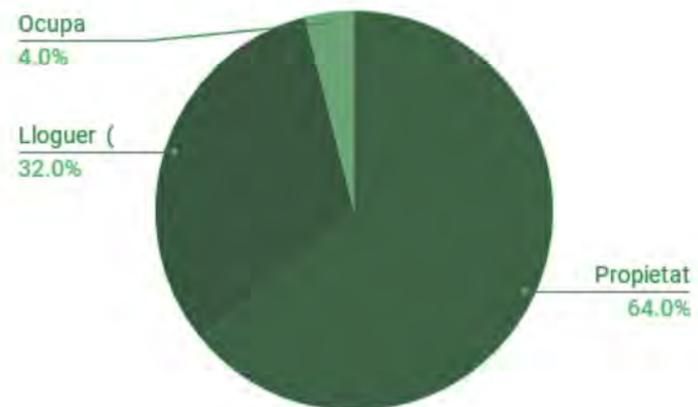
La cuina és...

36 responses



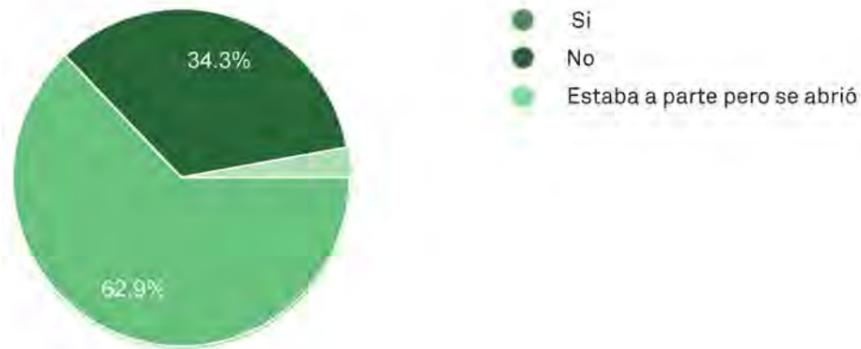
Tipus de tinença?

38 responses



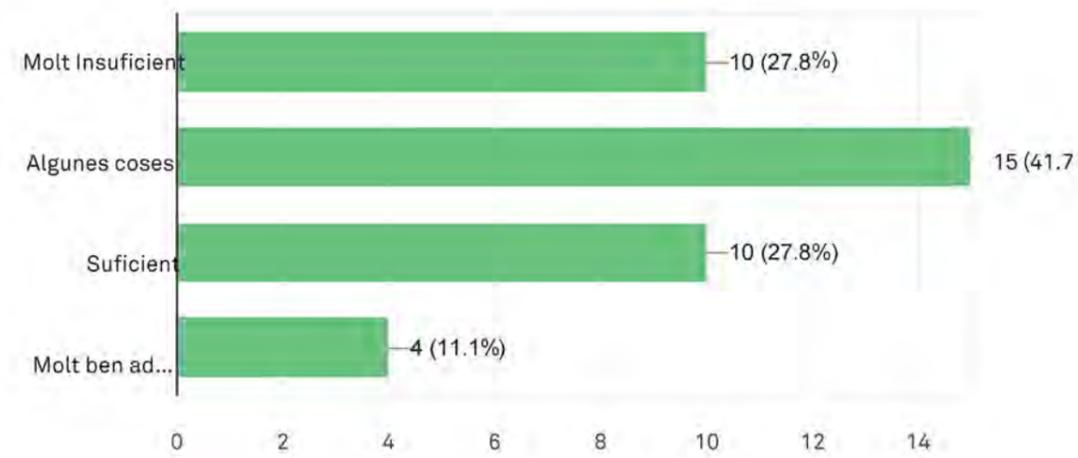
Zona de rentat (rentadora, safareig, espai magatzem i/o espai assecat) està en un sol espai?

35 responses



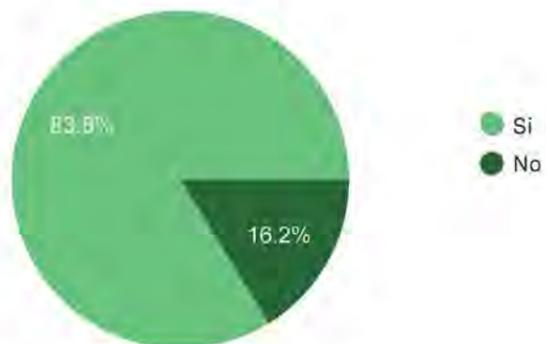
L'habitatge està adaptat (accessibilitat) a les necessitats dels usuaris/es?

36 responses



Has hagut de fer obres per adaptar l'habitatge a canvis de les persones que l'habiten?

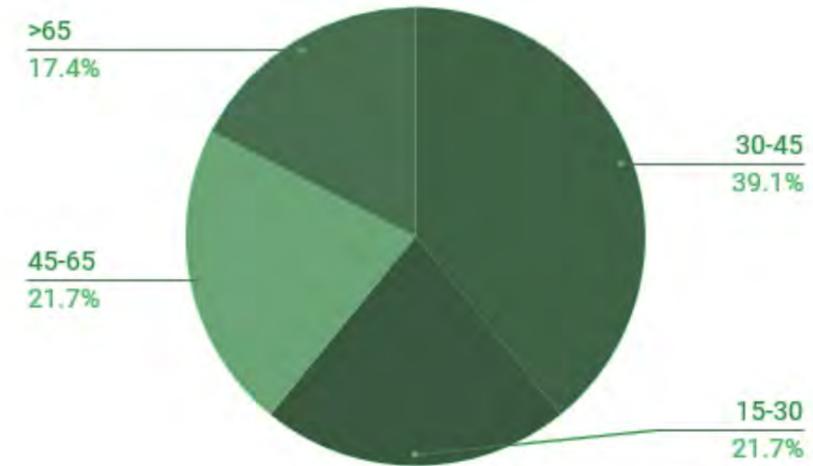
37 responses



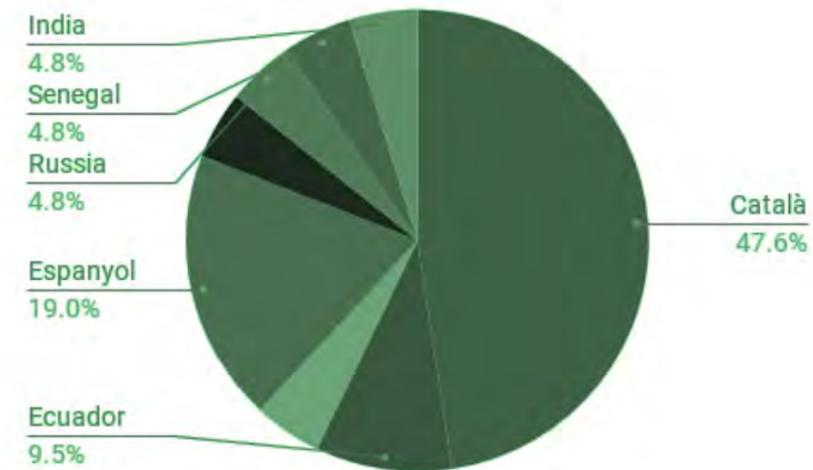
PERSONA

Quina edat tens? (número anys)

35 responses

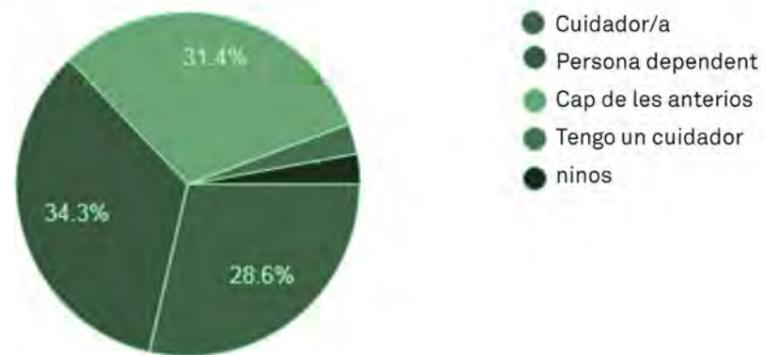


Quin és el teu origen cultural? (d'on se sent)



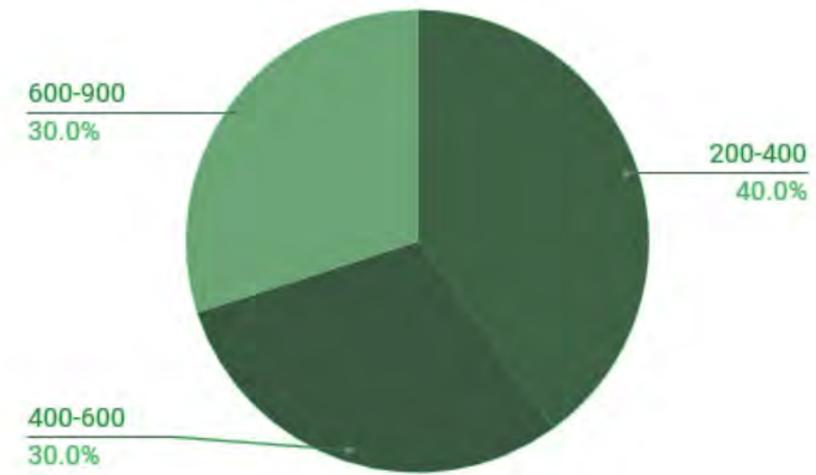
Ets cuidador/a o necessites ajuda tasques qüotidianes?

35 responses



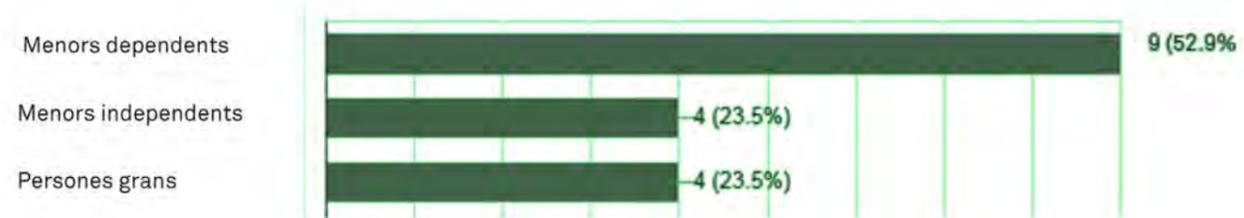
Quant pagues lloguer/hipoteca?(€)

23 responses



De qui tens cura?

17 responses



CONCLUSIONES

Tras en análisis de las seis fragilidades (Fronteras, Servicios, Identidad Tipológica, Gente Mayor, Aislamiento y Niños) se plantean una serie de potencialidades. Estas potencialidades refieren a varios tipos de habitantes del barrio, tratando de buscar soluciones transversales a las distintas fragilidades. Cada oportunidad refiere a un lugar, un perfil de habitante y una estrategia.

En primer lugar se propone generar fortalecer la identidad del barrio. Aunque parezca una obviedad, es fundamental para que un barrio sea valorado, y por lo tanto respetado y cuidado por sus habitantes, es necesario que tenga una identidad propia. Eso convierte al barrio en un lugar atractivo para vivir por su 'patrimonio intangible'. Es un tipo de patrimonio difícilmente cuantificable, sin embargo vital.

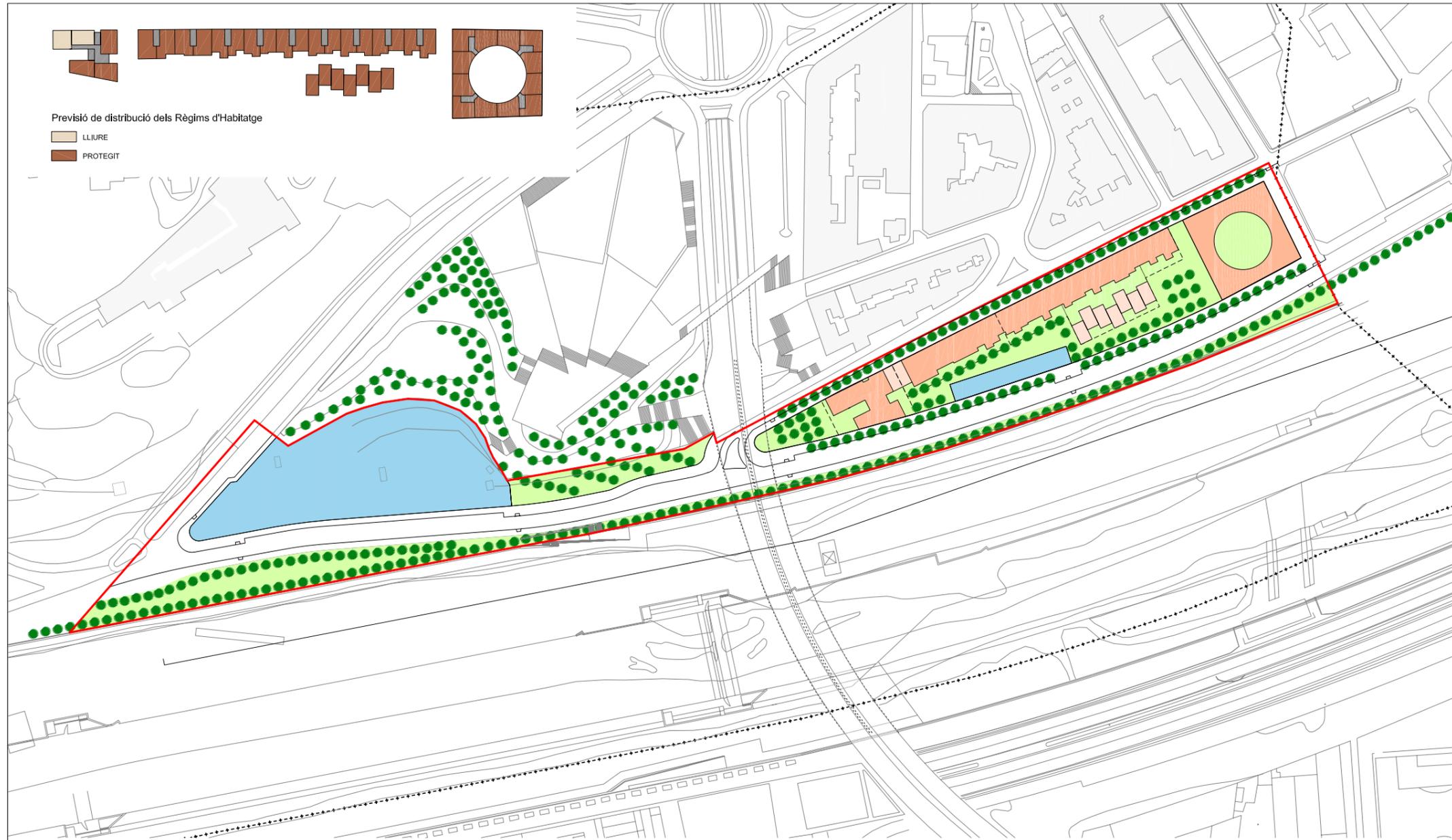
Uno de los principales elementos del patrimonio intangible refiere a los contactos entre los vecinos. Por eso se propone 'humanizar la calle', y generar un entorno urbano que sea propicio al encuentro. Humanizar la calle afecta tanto a la fragilidad de los desplazamientos (los movimientos de los autobuses y los coches) como la de los niños y sus espacios de encuentro y juego. Fomentar las viviendas en planta baja sería una estrategia que permitiría por un lado hacer de la calle un lugar más agradable al mismo tiempo que es un lugar idóneo para personas con movilidad reducida y dificultades con las escaleras. Intentar reducir los desplazamientos en coche sería otro.

Se propone la vivienda como un motor capaz de regenerar el barrio. La casa ocupada por el habitante genera una calle más agradable que la casa tapiada y vacía. Por otra parte, densificar el barrio con mayor número de habitantes permitiría mantener comercios y equipamientos propios del barrio. A su vez, el hecho de tener mayor número de comercios y de no necesitar largos desplazamientos convertir el barrio en un lugar más agradable. Se detectan tres áreas donde se puede absorber vivienda. Primero, dentro del propio tejido dels Safaretjos, ya sea en viviendas vacías, solares vacíos o con edificios que no han colmatado su edificabilidad. Segundo, en la franja afectada por el ARE, entre el barrio y el río. Una zona actualmente con terrenos baldíos y aparcamientos necesitada de una definición urbana clara. Finalmente, en el perímetro del parque del Molinet. Actualmente la falta de viviendas en la calle Pons i Andreu Vidal convierten estos lugares en inhóspitos y poco atractivos al transeúnte.

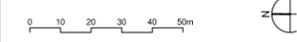
Por otra parte se propone 'conectar lo desconectado', como una estrategia que permitiese abordar distintos problemas al mismo tiempo. Por ejemplo, las personas con movilidad reducida necesitan a alguien que les lleve bienes y tal vez medicamentos a casa. Esta persona podría ser un desempleado del barrio. Estos bienes y medicamentos podrían ser almacenados en un local vacío de planta baja del barrio, y el nuevo empleado sería el encargado de distribuirlo entre las distintas personas que lo necesitasen. Otro ejemplo podría ser en recuperar el tejido productivo del barrio a través de la tipología de taller existente en el barrio y de los locales en planta baja. Seguramente hay muchas más posibilidades, pero el acento de la estrategia propuesta consiste en buscar soluciones a base de relacionar las personas y los lugares del barrio en una comunidad colaborativa.

Este punto refiere de nuevo a la importancia de la comunidad, de recuperación de un patrimonio y una identidad propios dels Safaretjos. El evento del día 14 de Julio se propone como un primer paso al respecto. Se trata de una actividad académica con la finalidad de presentar este documento, organizada como un acto lúdico y comunitario para distintas edades. Por un lado, se intenta recuperar una fiesta existente en el barrio que se perdió, la Fiesta de la Espuma. Una fiesta arraigada a un lugar (els Safaretjos, lavaderos, seguramente con la espuma de la ropa) que se pretende recuperar como parte de la identidad del mismo. Así mismo, el hecho de celebrarla en un solar vacío entre els Safaretjos y el río Besos pretende poner en valor esta área. Es sin duda el gran área de oportunidad del barrio, tanto por su dimensión como por su posicionamiento en paralelo al parque fluvial del Besós. Finalmente, el hecho de confluir un acto académico con uno festivo es una invitación a generar esa 'comunidad' que existía cuando este tipo de eventos se celebraban en el barrio. Para eso, se celebró una paella y 'compartir mesa', un acto simbólico de una comunidad presente en la mayor parte de las celebraciones festivas de nuestra cultura.

Para concluir, quisiéramos agradecer a todas las personas que han colaborado en este workshop mostrando su ayuda desinteresada y abriéndonos sus casas. Sin ellos no habría sido posible. Arquitectos de Cabecera estará trabajando durante el curso académico 2017-18 en els Safaretjos como parte del Taller Temàtic (curso de proyectos de 5º) de la Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona. Esperamos poder seguir en contacto con estas personas, y cuantas más se sientan interesadas se sumen al proyecto.



Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Aprovat definitivament pel conseller de
Política Territorial i Obres Públiques
en data 13 MARÇ 2009
La secretària de la Comissió
d'Urbanisme de Catalunya
Dolors Vergés Fernández



PLA DIRECTOR URBANÍSTIC DE LES ÀREES
RESIDENCIALS ESTRATÈGIQUES DE L'ÀMBIT
DEL BARCELONÈS

ÀREA RESIDENCIAL
ESTRATÈGICA 'SAFARETJOS
(SANTA COLOMA DE
GRAMENET)

Títol del projecte
ORDENACIÓ DETALLADA

Autor del projecte
Pb2 | llobetbachassociats | idor

NOM DE L'AUTOR
Títol del Plànol
PROPOSTA D'ORDENACIÓ
(NO VINCULANT)

Escala	Núm. plà
A1 1:1.000	9.1
A3 1:2.000	

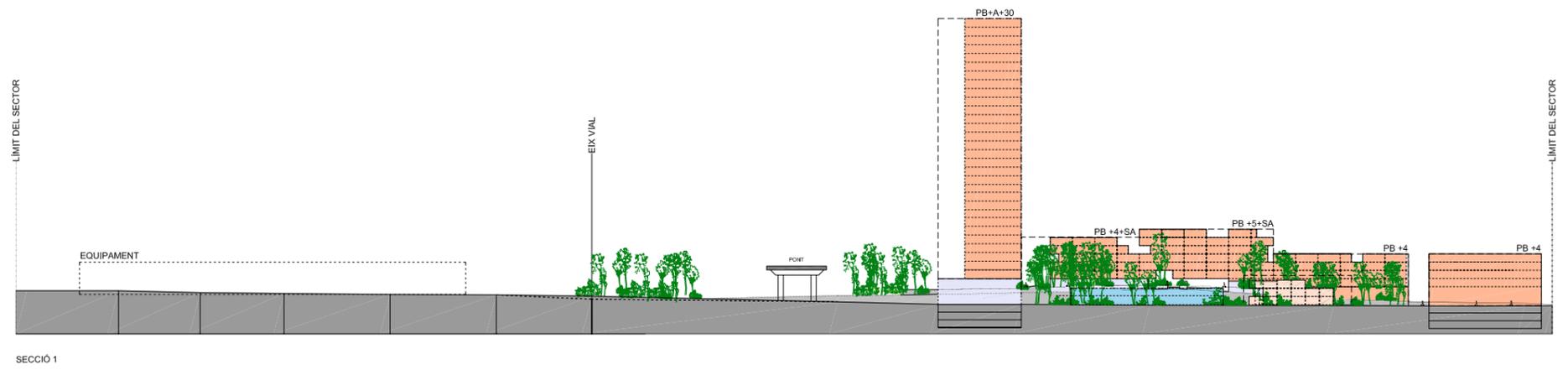
Data	F
MARÇ 2009	10 de 1

Generalitat de Catalunya

INCASÒL
Institut Català del Sòl

Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Secretaria per a la Planificació
Territorial

Departament de Medi Ambient
i Habitatge
Secretaria d'Habitatge



EL BARRI QUE ESTIMEM

Els nostres avis van triar aquests barri, volien convivència veïnal i aquí la van trobar, una barri en aquells moments ple de vida (any 1934) infants, horts i festes veïnals, sempre ajudant-se uns als altres, incloses les persones que vivien prop del riu en un campament gitano, el riu era de tots, allà hi varem passar bones estones jugant amb l'aigua i les pedres.

El nostre barri era les passeres, els nostres carrers, el riu, la carretera i el passeig fins la platja, nosaltres jugàvem al carrer, a la muntanya del sanatori i als safaretjos, sempre parlàvem de St. Adrià, pensàvem que Sta. Coloma era un altre poble.

Poc a poc aquests barri de la nostra infantesa ha anat desapareixent, aquí no teníem equipaments, les cases es van anar degradant, no donaven permisos per rehabilitar-les i els veïns van anar marxant.

Tot i que alguna vegada es va presentar un projecta de barri per conservar les cases i els jardins, aquests no ha estat contemplat, ans tot el contrari ja que ens van oferir grans projectes tipus l'ARE amb edificis de fins a 17 pisos, Això no és fer barri, això no és el que volem els veïns i les veïnes. No necessitem pisos alts, necessitem rehabilitar el barri, no necessitem Mercadona, en tenim un a cada banda, el que necessitem són equipaments com ara escoles o casal d'avis, A nosaltres ens agradaria que hi tornes la gent que hi vivia, siguin fills, nets o bona gent, gent de barri.

No ens sentim segurs, estem al mig del no res, tot i així hi som.

Nosaltres hem anat conservant la casa i el pati que va fer el nostre avi, aquests patí que és ple de vida: Pardals, tórtoras, merles, garses, pit roig, orenetes, cotorres, ratpenats, fins i tot un bernat pescaire, també, sargantanes, "dragons" peixos en un petit estany, papallones, cucs, abelles, formigues, petits insectes, MOSQUITS. També hi teníem fins ara una palmera que se l'ha menjat l'escarbat morrut, l'únic animal que no volíem al pati.

Tenim plantes medicinals per alguna cosa aquesta casa era l'herboristeria del barri, l'herboristeria de la iaia Neus.

El pati és ple flors i cactus, un pi pinyoner, un nesprer, un llorer, un llimoner, una figuera, una parra, de vegades un petit hort, tot això ens fa viure i ens dona vida, qui deixaria un lloc així.

Agraïm als arquitectes de capçalera la dedicació del seu temps al nostre barri, estem segurs que faran el millor, per aconseguir un barri més humà.

Cordialment.

Rosa Rovira.

Sta Coloma 4 de juliol 2017



START!

26



Llegada espai AA.VV
Els Safaretjos
i Presentació WAC17

CONFERENCIA
ANTONI MARZO
"El nostre barri"



ruta SAFARETJOS

27



CONFERENCIA
ANNA PARICIO
"Urbanismo inclusivo.
Metodología AC"



28



RUTA SANTA COLOMA

CONFERENCIA
ZAIDA MUXÍ
LIDIA MONTERO
"Santa Coloma desde
el Gobierno Municipal"

ODEI ANTJUSTEGI
"Plan popular de
Santa Coloma"

29






30



SESIÓN ABIERTA
PECHAKUCHA



03



CONFERENCIA
SANDRA BESTRATEN
"Arquitectura
y acción colectiva"



04



CONFERENCIA
JOAQUIM CALAFI +
MARC MONTLLÉO (BR)
"Agenda Besòs"




05



CONFERENCIA
HERMANOS CLARET,
FRANCESC PLA
& EVA SERRATS
"Assaig general"






06



CONFERENCIA
CARLES ENRICH
"Arrels"



07



SESIÓN ABIERTA
PECHAKUCHA



10




CONFERENCIA
MATTEO FERRONI
"Orientarse"
JOSEP BOHIGAS
"Efimeros"



11



SEMANA



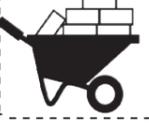

12



ACCIÓN



13

14





LOS VIERNES

PROFESORES INVITADOS



15

FIESTA
WORKSHOP AC

Acto final con entrega
de dossiers



Fiesta
final de
workshop

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos la colaboración y la implicación en el proyecto de:

VEÏNS I VEÏNES DELS SAFARETJOS. CASAL DE BARRI DELS SAFARETJOS. CARMEN RODRÍGUEZ. ASSOCIACIÓ DE VEÏNS DELS SAFARETJOS. ANTONI MARZO. JAVIER DELGADO. GRUP DE DONES DELS SAFARETJOS. SILVIA NOS. HERMANDAD ROCIERA DE SAN RAFAEL ARCÁNGEL. MANUEL ACUÑA. AJUNTAMENT DE SANTA COLOMA DE GRAMANET. ZAIDA MUXI. MIQUEL ROIG. ASSOCIACIÓ DE VEÏNS DEL RAVAL NORD. SALVA JARAVA. BARCELONA REGIONAL. MARC MONTLLLEÓ. JOAQUIM CALAFÍ.